

Moebius

Livres et revues reçus

Numéro 23, 1984

URI : id.erudit.org/iderudit/15835ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Moebius

ISSN 0225-1582 (imprimé)
1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1984). Livres et revues reçus. *Moebius*, (23), 105–110.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1984

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

pas) ; il est certain aussi qu'il ne cherche pas à être fidèle aux théoriciens qu'il pille, c'est-à-dire qu'il est conscient de l'inévitable trahison que suppose la lecture, il est conscient que son apport est une re-punctuation. Sa seule revendication est l'exercice assumé (tragique ?) de cette irréversible et inconvertible ponctuation.

Dominique Garand

Livres et revues reçus

Le Québécois et sa littérature

Sous la direction de René Dionne

Ed. Naaman et Agence de coopération culturelle et ethnique, 463 p., 1984. .

Dictionnaire des oeuvres littéraires négro-africaines de langue française

sous la direction d'Ambroise Kom

Ed. Naaman et A.C.C.T., 672 p., 1983.

The Iroquoise/L'Iroquoise

(Edition bilingue). Textes introduits et annotés par

Guido Rousseau

Ed. Naaman, 1984, 79 p.

Dorothy B. Hughes

Chute libre

Traduit de l'américain par Emmanuelle de Lesseps.

Dossier établi par Claude Benoit

Série B, C Bourgois éd., 1984.

Dorothy B. Hughes

Et tournent les chevaux de bois

Traduit de l'américain par Claude Gilbert.

Dossier établi par Polar

Série B., C. Bourgois, éd., 1984.

Thomas Thompson

Célébrité

La face cachée du rêve américain

Traduit de l'américain par Simone Manceau

Domino, 1984, 579 p.

Paul Perrève

La dame à la capuche

Olivier Orban, 1984, 274 p.

Dictionnaire de la presse écrite et audiovisuelle

Union latine

La maison du dictionnaire, Paris, 1981, 552 p.

Françoise Boudreau

De l'asile à la santé mentale

Les soins psychiatriques : histoire et institution

Ed. Saint-Martin, Montréal, 1984, 274 p.

Christine Latour

Le triangle brisé

Quinze, Montréal, 1984, 246 p.

Jean Chapdelaine Gagnon

Entretailles

Ecrits des forges, 1984, 75p.

Michel Muir

Les jardins de l'aujourd'hui

Ecrits des forges, 1984, 82 p.

Joëlle Morosoli

Trainée rouge dans un soleil de lait

Naaman, 1984, 58 p.

Maurice Edmond

La femme à la fenêtre

L'univers symbolique d'Anne Hébert.

Vie des lettres québécoises 22.

Presses de l'Université Laval, 1984, 391 p.

Marcel Mailloux

Marcel

Domino, 1984, 239 p.

Boris Vian

Chansons

Christian Bourgois Ed., 1984, 733 p.

Nicole Brossard

Double impression

poèmes et textes 1967-1984.

L'Hexagone, Coll. Rétrospectives, 1984, 145 p.

Pierre Duhamel
Les fourmis de Dieu
Plon, 1984, 384 p.

Maurice Genevoix
Bestiaire
Plon, 1984, 417 p.

Peter Brown et Steven Gaines
Yesterday, les Beatles
Voyage intime dans une légende.
Traduit de l'américain par Christiane Ramasseid.
Robert Laffont, 1984, 424 p.

Merle Ginsberg
Boy George
L'histoire authentique de Culture Club.
Traduit de l'américain par Paul Noyart et Jean Bernier.
Ed. de l'Homme, 1984, 149 p.

André Rocheleau
Echec à Lady Cocaïne
Ed. du Trécarré, 1984, 207 p.

Dix auteurs québécois
Dix nouvelles humoristiques
Quinze, 1984, 221 p.

Maria Luisa Bombal
Les îles nouvelles et autres histoires
Traduit de l'argentin par Denis Laroutis.

Paul Zumthor
La poésie et la voix dans la civilisation médiévale
Essais et conférences, Collège de France
P.U.F., 1984, 117 p.

Olivier Todd
Jacques Brel, une vie
Robert Laffont, 1984, 449 p.

Alain St-Yves
Transparole
Photographies de Jacques Gratton
Illustrations de Marius Jomphe
Les éditions éphémères improvisées, 1984, 150 p.

Louise Cotnoir

Les rendez-vous par correspondance

suivi de *Les Prénoms*

Photos de Danielle Péret

Remue-Ménage, 1984, 101 p.

Yvan Lamonde

Je me souviens : la littérature personnelle au Québec (1860-1980)

Coll. instruments de travail n° 9

I.Q.R.C., 1983, 275 p.

Stephen Schecter

T'es beau en écoeurant

Coll. Fiction, Nouvelle Optique, 1984, 161 p.

Collectif

Écrire l'amour

L'Hexagone, 1984.

Allen Wheelis

L'ordre des choses

Gallimard, 1984.

Jean-Paul Sartre

Le scénario Freud

Connaissance de l'inconscient

Gallimard, 1984.

Elsa Morante

Aracoeli

Traduit de l'italien par Jean-Noël Schifano

Du monde entier, Gallimard, 1984, 401 p.

Naoual El Saadaoui

Douze femmes dans Kanater

Traduit de l'arabe par Magda Wassef

Ed. des femmes, Paris, 1984, 248 p.

Martha I. Moïa

La Saumone

Féminaire d'anthropologie

Traduit de l'argentin par le groupe

Femmes et Langage de la Maison des sciences de l'homme.

Mercure de France, Paris, 1984, 199 p.

Nikolaus Harnoncourt

Le discours musical

Pour une nouvelle conception de la musique

Traduit de l'allemand par Dennis Collins

Gallimard, 1984.

Régis Debray

La puissance et les rêves

Gallimard, 1984.

William S. Burroughs

Les cités de la nuit écarlate

Traduit de l'américain par Philippe Mikriammos

Coll. 10/18, Christian Bourgois, 1984, 409 p.

Cécile Cloutier de Lantagne

Près

Coll. « À l'écoute des sources »

Saint-Germain-des-Prés, 1983, 31 p.

Michel Foucault

Histoire de la sexualité

1 – La volonté de savoir

Gallimard, 1976, 212 p.

2 – L'usage des plaisirs

Gallimard, 1984, 287 p.

3 – Le souci de soi

Gallimard, 1984, 286 p.

Jean Hurstel

Jeunes au bistrot, cultures sur macadam

Syros, 1984, 129 p.

Gérald Leblanc

Géographie de la nuit rouge

Éditions d'Acadie, 1984, 48 p.

France Daigle

Film d'amour et de dépendance

Chef-d'oeuvre obscur

Éditions d'Acadie, 1984, 120 p.

Passages

N° 4, automne 1984.

Voix et images

Vol IX, n° 3, printemps 1984.

Dérives

Nos 42 et 43.

Lèvres urbaines

N° 8.

Lettres québécoises

N° 35 Automne 1984

N° 36 Hiver 1984-85.

Nuit Blanche

N° 15 Oct., Nov., 1984.

Lurelu

Vol. 7, N° 2, Automne 1984.

L'écrilu

Septembre 1984

Le Tic-Toc-Choc

Octobre 1984, Vol. 6, N° 1.

Possibles

Vol. 9, N° 1, automne 1984

Le syndicalisme à l'épreuve du quotidien.

Osiris

N° 18.

Imagine

N° 24.

Liberté

N° 155, Oct. 1984.

Arcades

Femmes d'écritures

N° 8, Oct., 1984.

Les herbes rouges

Transit de France Théoret

N° 129, 48 p.

Vice Versa

Vol. 2, N° 1, Oct./Nov. 1984.