

HUBERT NYSSSEN

*L'Éditeur et son double* (carnets)

Actes Sud, 1988, 288 p.

Hubert Nyssen est un homme charmant, cultivé, spirituel. Son livre, *l'Éditeur et son double*, le démontre bien, mais j'ai eu aussi l'occasion de le constater lors d'une conférence de presse à caractère intimiste donnée autour d'une table dans un restaurant montréalais. Il était là avec sa femme (qui est son assistante et aussi la responsable des illustrations sur les couvertures des livres d'Actes Sud), nous parlant de son métier, de ses principes d'éditeur, vantant les mérites de ses auteurs, s'informant des talents québécois susceptibles de prendre place dans son catalogue. Hubert Nyssen aime les livres qu'il publie et les présente avec chaleur. Dans ses carnets, il parle abondamment des rapports qu'il entretient avec ses auteurs: il est leur père, parfois leur confesseur, souvent leur ami, toujours leur plus grand admirateur.

Je dois dire que ce monde d'Hubert Nyssen présenté au jour le jour (le livre est composé d'extraits du journal de l'auteur, de 1983 à 1987) me fascine un peu et, en même temps, je ne peux m'empêcher d'y porter un regard ironique.

Le personnage qui parle dans ce livre évoque pour moi «le charme discret de la bourgeoisie», même s'il n'est pas de la grande (mais ça va venir). Tout est de bon goût, l'excès n'a pas sa place, l'auteur-éditeur est à l'aise dans les milieux les plus chics, il est servi par une facilité à faire de bons mots qu'il ne manque jamais de relater; en lui, la culture est une seconde nature, je dirais même qu'elle est sa seule vraie nature. Il est amusant d'observer Nyssen