

Moebius

Joyeux Noël Julie

Yvan Bienvenue

Contes urbains 1994-1995

Numéro 66, hiver 1996

URI : id.erudit.org/iderudit/13828ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Moebius

ISSN 0225-1582 (imprimé)
1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Bienvenue, Y. (1996). Joyeux Noël Julie. *Moebius*, (66), 51–61.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1996

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

Joyeux Noël Julie

Yvan Bienvenue

C'qui fa't l'plus mal
C'est quand l'silence
Te pousse comme une grappe de rien
Sur un arbre de vide

Le silence qui vient s'coller
Sul tympan
De tes grandes oreilles
Comme des boots qui
T'écrasent la tête
Défoncent
Pis creusent jusqu'à te boucher
Les oreillettes du cœur

Aicque leu's insidieux orteils de sueur
Qui sentent le crisse dans l'fond du cuir
Ça pue la haine pis t'étouffes

L'histoire que j'va's vous conter
A commencé y'a trois ans
Dans une autre ville
Un autre labyrinthe
Où les victimes ont pas d'visage
Mais les méchants sont photogéniques

Y'a trois ans c'te jour-là
Y sortait d'prison
Après un semblant d'peine

Tout l'monde 'tait en crise
Y v'nait d'faire quatre ans
Jusse quatre ans
Pour 23 viols
Y'a trois ans le long clou d'la haine
V'nait d'être enfoncé encore plus creux
Dans l'cœur de 23 femmes
Restées prisonnières d'la nuit

Pis là ça a été
Deux ans d'prob
Une thérapie...
Qu'y disent
Nous autres on sait ben
Que c'tait jusse un leurre
Un empêchement
D'se venger en rond
L'crisse 'tait protégé
Par la justice
Non... l'Injustice

C't'une pratique répandue ça
L'empêchement d'se venger en rond
On s'fout des victimes
On s'protège le pouvoir
Le p'tit pouvoir de juge
D'avocat
De police
On protège son gros boute
Son gros boute de dérouté
Son gros boute de bâton
D'enfant d'nanane
De saint-sicrisse d'ostie

Anyway l'temps a passé là-d'ssus
La prob 'tait finie
Pas d'dossier qui l'suit
Y pouvait disparaître à sa guise
Pas d'questions à répondre
Redevable devant parsonne
Pas besoin d'se rapporter
Dans aucun poste de police
D'aucune ville où
Y'aurait l'goût d'aller planter sa bite

Y'a un an y'arrivait en ville
Prenait queque temps pour s'installer
Y'a sept mois y r'commençait
À planter la dague de sa graine
Dans l'innocence
À montrer son semblant d'homme
Dans le noir protecteur
De la risée

L'histoire a commencé y'a trois ans
Mais moé j'va's jusse vous en conter la fin
Pis la fin est encore en train d'se passer
La fin ça va être le 25
Qu'y'a un bonhomme qui disait des niaiseries
Qui va faire un crisse de saut
Le 25 ça va être fini pour de bon
Sinon dans leur tête
Pis dans leur corps
Aux 29 victimes qui ont organiquement survécu
Mais dont le spectre brumeux
Du self-estime s'est égaré
Dans les méandres
Des bonnes consciences
Pis des « La nuit une fille devrait pas s'promener tu seule »
Pis à huit heures crisse ?
Hein à huit heures ?

Sa dernière victime
C'tait Julie
Est morte y'a deux mois
Des suites de ses blessures
Julie c'tait la trentième
Julie est devenue le symbole
De la lutte de toutes
Pis d'un
Tit-mile
Qui a un garage
Au coin Rachel pis Iberville

Tit-mile a passé son garage aux filles
Pour qu'après la chasse
Y'eillent une place où amener l'bâtard sale

Ça c'tait toute la place qu'avait Tit-mile

Dans l'histoire
Pis au nom des filles
J'tenais à y dire merci
Publiquement
Pour que ça se sache
Que c't'un bon gars
Pis qu'des bons gars y'en a
Plus qu'on pense
Pis qu'y sont là
Prêtes à toute
Pour la vie
Le respect de la vie
Pis l'amour

Après la mort de Julie
Lorraine a appelé plein d'monde
Après une s'maine
A réussi à embarquer une dizaine de filles
Dans un commando
D'la justice à rendre
Pis l'commando s'est mis
À patrouiller l'bord d'la track dans Rosemont
Pour pogner l'enfant d'crisse
Trois s'maines passées
Rien
Des gars qui passent
Mais pas lui
Faut pas sauter sur toutes
Les gars qui passent
Fallait trouver une technique
L'attirer

Les filles savaient c'tait qui l'crisse
C'tait dins journaux
Sa face de singe
Pis sa mère qui braille
La police savait c'tait qui
Mais a faisait rien
Qu'on aurait dit
Ou a faisait d'quoi
Mais ça paraissait pas
Facque fallait trouver une technique
Pour le piéger
Facque Lorraine s'est proposée comme appât
Pour Julie

Pis pour toutes les autres

Toutes les filles 'taient prêtes
À être l'appât
Mais c'est Lorraine qui a été l'appât

Pour l'occasion
A s'est habillée
Ben simple
Ben ordinaire
Pas d'look de pute
Pas d'chichi
Jusse comme Madame Tout-l'Monde
Parce que c'est pas les putes qui s'font violer
Non non comprenez-moé ben là
Oui y'a des putes qui s'font violer
Mais c'est surtout des femmes ben ordinaires
Des femmes qu'les misos peuvent pas dire
Qu'y l'ont charché
Des femmes qui sont la mère de quelqu'un
Ou des filles qui sont des chums
Qui condamnent parsonne
Pis qui laissent des chances
Pis anyway tous ceux qui pensent
Qu'on peut charcher à s'faire violer
Sont des crisses de fous

Y'a un mois
Yé v'nu faire un tour sua track
Quand y'a sauté su Lorraine
Toutes les filles y'ont sauté d'ssus
Une p'tite shot de Mace dans face
Y charchait sa mère
Pendant qu'y beuglait
Les filles l'ont bâillonné
Pis y l'ont tapé aicque du gaffer
Pouvait pus rien faire
Tait là comme une momie
Les filles l'ont amené au truck
L'ont crissé d'dans
Pis y'ont descendu Iberville
Jusqu'au garage de Tit-mile

Une fois rendues
Sont rentrées dans l'garage aicque le truck

Pour pas qu'parsonne voye rien
Là y'ont faite des décorations
Dins vitres des grandes portes
Pis dans vitre d'la p'tite porte
Qui sépare la réception de l'atelier

Pus parsonne pouvait rien voir
Le champ 'tait libre
Pour que justice se fasse.

Comme y'arrêtait pas d'se débattre
Pis qu'y'avait d'la misère à respirer
Parce que le gaffer tait tapé tellement serré
Pis qu'le cœur y débattait trop fort
A fallu y dégager un boute de bras
Pour qu'une des filles qui est infirmière le pique
aicque queque chose pour le knocker

Là y s'est calmé
Y braillait
C'tait un peu heavy
Parce que les filles y'avaient encore rien faite
Pis y s'sentaient mal
C'est dur d'assumer le rôle du bourreau
Mais fallait l'faire

Pis l'seul moyen d'y arriver
C'tait d'penser à Julie
Pis à toutes les autres
Pis que lui y'avait fait pire
Y'était allé jusqu'à tuer
En tout cas Julie en était morte
Fallait pas s'attendrir
Mais ça devenait tellement heavy
Que la rage a pogné aux filles
Pis y s'sont dit
Crisse
Pourquoi qu'on a mal d'y faire mal
À c'te ciboire-là
Quand y mérite rien que de crever
Pis là les filles se sont lancées
Dans une lutte à finir
Avec l'idée du bien pis du mal
Pis y s'sont dit
Fuck the world crisse

On l'a pas amené icitte pour y chatouiller les orteils
Jusqu'à temps qui buste
Yé icitte pour payer
Y va payer

J'sais pas c'que l'infirmière y'avait donné
Mais ça l'avait vraiment cogné
Les filles en ont profité
Pour le sortir du tape
Y'avait une vieille porte qui traînait d'un coin
Facque y s'sont dit
On va l'attacher là-d'ssus
C'est là qu'la plus jeune d'la gang a dit
Non
On d'vrait plutôt l'crisser à poil
Pis l'coller sua porte
Comme ça on est sûres qui bougera pas
pendant une s'maine
Si y bouge y va s'faire tellement mal
Que...
Les filles ont trouvé qu'c'tait une bonne idée
L'ont ramassé
L'ont détapé
Y'ont mis la porte sul lift à char là
Y'ont crissé d'la colle sua porte
D'l'espèce de grosse colle goudronneuse
Pis y s'sont mis' à déshabiller l'gars

Une fois à poil
Y y'ont rentré un genre de tuyau d'caoutchouc dans l'cul
Ça avait à peu près six pouces de long
Pis deux pouces de large
Y s'est plaint un brin
Mais y'était pas capable de réagir
Y'était trop gelé
Pis y l'ont couché sua porte
Ça pas pris d'temps
Qu'la colle a durci
Pis y'était pus question qu'y bouge de là
C'tait d'la crise de bonne colle

Aicque son tuyau dans l'cul
Rentré d'force
Pas d'lubrifiant
Y'avait pas la chanson

Mais y'avait une idée d'l'air
De c'qu'un viol peut faire mal
Physiquement
Pis là on dit rien de l'âme

La règle de conduite
Qu'les filles s'taient donnée
C'tait un sévice
Pour chacune des filles
J'veux dire de ses victimes
Comme y savaient pas
C'qu'y'avait faite aux 23 premières
Y'ont choisi un truc
Qui s'approchait de c'que
Chacune des sept dernières avait subi
La plupart du temps c'tait symbolique
Fallait qu'ça fasse mal
Fallait qu'y souffre

Pour venger la première
À qui y'avait brûlé les mamelons aicque
Un top de cigarette
Y y'ont brûlé les mamelons
Aicque un lighter de char
Y criait comme un crisse
A fallu y r'mettre deux épaisseurs
De gaffer sua yeule
Pour venger la deuxième
À qui y'avait lacéré les fesses
Aicque un couteau
A fallu imaginer queque chose
Comme y'était collé
Sua porte
Le cul pouvait pas y bouger d'là
Facque y y'ont staplé
L'pubis aicque une tackeuse
Tsé les tackeuses à tapis
Ostie qu'y braillait
Ostie qu'y'avait mal
Les filles rushaient
Mais fallait l'faire

J'vous dirai pas toute
C'qu'y'ont faite
Vous n'avez pas besoin

Pour comprendre qu'y faiblissait
Assez vite

Le principe c'tait un sévice par fille
Mais les p'tites mutilations
S'multipliaient quand même
Un m'ment d'nné
Les filles ont eu peur qu'y crève
Fallait pas qu'y crève
Restait Julie à venger
Julie à qui... (court temps)
Julie à qui
Y'avait déchiré l'utérus
Aicque un tournevis
L'ostie d'bâtard sale
Qui était en train
D'nous crever dins mains
En trois jours
Pendant qu'Julie
Avait souffert
Pendant plus que deux s'maines

Les filles se sont assis'
Pis y'ont jase
Du comment y l'f'raient payer
Pour Julie
C'tait d'y couper a bite
Le plus simple
Mais c'tait comme pas ça
Fallait queque chose de plus
Mais y'a-tu plus ?

C'est Lorraine qui a eu l'idée

D'une poubelle dans l'fond
Y'avait des boutes de deux-par-quatre
Lorraine en a ramassé deux
Pis a l'a expliqué c'qu'y faudrait faire
Comment qu'aicque deux boutes
Les filles pourraient patenter
Un genre d'étai
Dans l'quel y y jam'raient a bite
En prenant ben soin
D'y laisser sortir le gland
Au bote

Le crisse quand y y'ont
Pris la bite
Malgré toute le mal
Qui s'tait faite faire
Le crisse
Bandait presque
Y y'ont squeezé
A bite entre les deux planches
Y serraient pas trop
Pour pas qu'la bite
Y'éclate
Comme une saucisse à hot-dog
Y'ont serré jusse assez fort
Pour qu'ça y fasse mal
Pis pour pouvoir continuer

Là y'ont pris une Makita
Aicque une vis de quatre pouces
Pis y'ont transpercé les deux-par-quatre
En faisant ben attention
Pour être sûres que quand
La vis passerait l'premier
A transpercerait la bite
Du bâtard sale
Avant d'renter
Dans l'autre boute de deux-par-quatre

J'vous décris pas l'gars
C'qu'y r'sentait
J'vous décris pas les filles
Non plus
C'qu'y r'sentaient
La vis s'est faite un ch'min
Dans l'mou d'la bite du gars

Pis a la continué à ronger
Dans l'aut' boute de deux-par-quatre
Un m'ment d'nné
Jusse sua force
D'la vis qui tourne
Les deux boutes de deux-par-quatre
S'sont r'fermés comme un étai

En voulant y t'chopper l'gland

Comme une c'rise
S'un sundrae
Lorraine a donné un coup
Aicque un couteau
Mais l'couteau
Est resté pris
Dins deux-par-quatre
Pis au lieu qu'le gland r'vole
Les deux-par-quatre
Ont suivi
Là ça saignait ça saignait

Yé mort y'a queques heures
Pis l'25 on va aller l'livrer
Comme des pères Noël
Sul perron d'un juge
Tsé le juge qui disait
Les lois c'est comme les femmes
C'est faite pour être violées
Pis dans carte on va écrire
Certains juges comme les violeurs
Sont faites pour être lynchés

Joyeux Noël Julie

Ce texte est paru aux Herbes rouges en 1995.