

Tombeau de Gilles Deleuze

Robert Giroux

Numéro 68, été 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/13786ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Giroux, R. (1996). Tombeau de Gilles Deleuze. *Moebius*, (68), 43–44.

Tombeau de Gilles Deleuze

Robert Giroux

La chandelle penchait sur le côté
On aurait dit qu'elle inclinait la tête
qu'elle étirait son long col blanc afin de mieux observer
au-dessus de son épaule cuivrée
La photo était grise un peu laiteuse légèrement bleutée
comme pour éviter de vendre la mèche
ou qu'elle ne s'enflamme
à la seule pensée que la lampe puisse s'allumer soudain
effacer le grain de la peau et l'ombre qui se cache dans le
[coin

La chandelle s'éteindra d'elle-même de ce côté
dans le noir de l'œil
l'allumette la lueur triste qui effaçait la nuit
la mélancolie fait pencher tout le corps
inclina le bras, la tête, tout le haut du corps
du côté d'où vient la lumière
et fait mouche à jamais le deuil

pour l'étonnement
l'air de dire : lumière et coin d'ombre
poursuivons donc la conversation

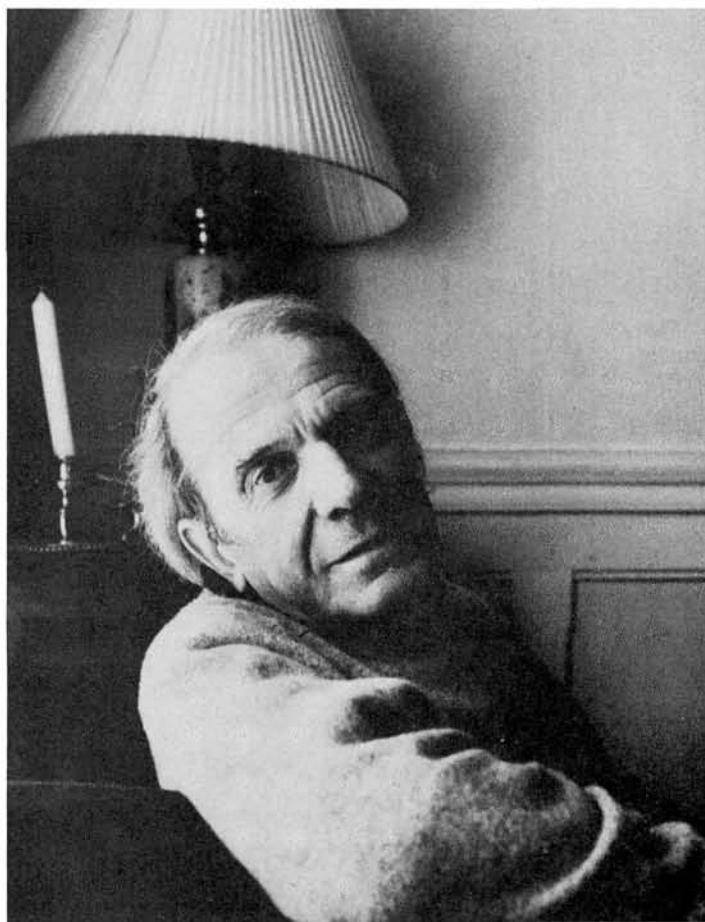


Photo de Gilles Deleuze (1988), décédé en 1995, tirée du *Nouvel Observateur*, 16-22 novembre 1995, p. 115.