

Présentation

Numéro 74, automne 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/13758ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1997). Présentation. *Moebius*, (74), 5–5.

Présentation

Alors qu'on nous répète depuis plus d'un an que les librairies sont de plus en plus désertées, les manuscrits ne cessent d'affluer à nos bureaux. Il y a là un paradoxe qui n'est pas près d'être résolu. Quoique la bibliothèque de mon quartier fût très fréquentée dimanche dernier, indiquant par là que la lecture se porte toujours bien. Que les écrivains se rassurent donc, s'il y a crise dans le domaine du livre, cette crise ne semble couper les ailes à qui que ce soit: le nombre de titres ne cesse de croître, le nombre de lecteurs aussi, même si ces derniers se dispersent considérablement.

Et les abonnés aux revues! Inutile d'ajouter qu'une revue ne peut se maintenir que si elle est lue et soutenue par une fidélité à toute épreuve, qu'elle vienne des collaborateurs eux-mêmes ou des lecteurs avertis. À bon entendeur, salut!

*

Le prochain numéro de *Mæbius* sera consacré aux «contes urbains» qui seront lus à La Licorne à partir de la mi-novembre. Une dizaine d'auteurs et d'acteurs participeront à cet événement au cours duquel la revue *Mæbius* sera présente à sa façon. Les numéros devant porter sur «le chagrin d'amour» et sur «le père» sont prévus à l'hiver et au printemps 1998.

La présente livraison ne recouvre aucun thème précis et ne privilégie aucune forme littéraire en particulier. Son éclectisme est évident et nous n'avons pas cherché à l'atténuer. L'arbitraire de l'ordre alphabétique n'y aurait rien changé. Nous avons vaguement fait alterner les textes narratifs et les textes poétiques de manière à provoquer quelques étonnements de parcours ou de fréquentation textuelle.