

Présentation

Robert Giroux

Numéro 84, hiver 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/13474ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Giroux, R. (2000). Présentation. *Moebius*, (84), 5–6.

PRÉSENTATION

Enfin notre numéro sans thème! Notre cuvée des meilleurs textes retenus au cours de l'année, mais qui n'entraient pas dans les thématiques arrêtées d'avance. L'ensemble des textes ici réunis pourrait s'inscrire sous le thème de la confiance, du «à cœur ouvert». En effet, le ton est à l'introspection, au dévoilement intime. La narration est au «je» ou au «tu». Les auteurs proposent leur vision très personnelle de moments tantôt heureux, tantôt éprouvants, depuis la passion amoureuse et la rupture, en passant par les petits bonheurs quotidiens, la quête existentielle, la solitude, l'ennui.

Lisez le récit intense de Michel Forgues, *Un greyhound afghan*, qui nous entraîne dans une sorte d'errance à la suite de la mort tragique de l'amant. Découvrez ces autres évocations d'abandon (et de mort) par Muriel Bédard et Dominiq Gagné, abordées de façon sensible et lucide. En revanche, *Lieu commun* et *À murs ouverts* de Simon Dumas traduisent tout simplement un sentiment amoureux au quotidien, alors que les poèmes d'Hélène de Blois nous plongent au cœur de la déception amoureuse...

Les temps seraient-ils difficiles?...

Dans notre désir de laisser de la place aux jeunes, nous reproduisons les textes des finalistes du Marathon d'écriture intercollégial 1999. Ce marathon fêtera en mars 2000 son dixième anniversaire. *Mœbius* est fière de s'associer à cet événement annuel en publiant la vingtaine de textes retenus par le jury et en offrant deux cents dollars à celle qui s'est classée première et cent dollars à la seconde. Le thème «Arizona @ 2035» avait été dévoilé en mars 1999 par la présidente d'honneur

Sylvie Payette. Le prochain concours se déroulera en mars prochain.

Le Prix de la bande à *Mæbius*, qui reconnaît le meilleur texte que la revue a publié au cours de l'année, d'une valeur de deux cents dollars, a été décerné lors du Salon du livre de Montréal à Jean Pierre Girard pour *Projet de vérité*. Ce texte a paru dans le numéro 81 de *Mæbius*.

Le jury était composé de Guy Perreault, Carole Hébert et Céline Trudel.

*

Les thèmes à venir: les repoussoirs d'écriture, le sport, lire de la fiction, le travail, le voyage, les gars, etc. À vous de jouer.

Robert Giroux