

Moebius

Plonger dans un livre jour de mai magnolias

Nicole Brossard

Eaux

Numéro 91, automne 2001

URI : id.erudit.org/iderudit/14600ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Moebius

ISSN 0225-1582 (imprimé)
1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Brossard, N. (2001). Plonger dans un livre jour de mai magnolias . *Moebius*, (91), 21–22.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 2001

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

NICOLE BROSSARD

*Plonger dans un livre
jour de mai magnolias*

toute cette eau qu'on a vue
tomber comme un vieux silence
dans l'oubli des yeux
toute cette eau devenue
invisible à perte de vue

1.

bord de l'eau nous marchons
au milieu de questions bleues
inséparables comme l'eau de la pluie
sous nos pas une nappe de vertiges

2.

depuis la chute des encyclopédies dans la mer
le rêve et le désir flottent sous les ponts
à la hauteur lente
de la spontanéité perdue de l'eau

3.

lavabo robinet eau goulot et goût de plastique
ici et là des fleuves gnomes

bord de l'eau:

[l'élan la course le plongeon

les épaules nos bras et nos jambes, vite

à corps perdu le temps déborde les pensées

ruissellent]

la ferveur de l'été continue dans nos bouches

toute cette eau
au milieu des questions
et des naissances en cascade
toute cette eau répétée
de l'espèce dénudée