Document généré le 25 avr. 2024 12:58

Moebius
Écritures / Littérature

mœbius

Présentation

Numéro 100, hiver 2004

URI : https://id.erudit.org/iderudit/14407ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)
1920-9363 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2004). Présentation. *Moebius*, (100), 5–6.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 2004

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Présentation

Mœbius fêtait ses vingt-cinq ans d'existence l'année dernière. La fête s'est prolongée toute l'année! Et nous voilà arrivés au numéro 100, le chiffre magique que tout le monde soulignerait spontanément. La célébration continue donc avec ce centième numéro, plus précisément notre QV 2003, c'est-à-dire les meilleurs textes reçus au cours de l'année, lesquels ne répondaient pas aux thèmes annoncés mais méritaient certainement quelques égards.

Et ce n'est pas parce qu'on a de l'âge qu'on manque d'imagination! En effet, ce numéro inaugure deux nouvelles pratiques éditoriales. La première figurera dans la QV de février de chaque année, et l'autre reviendra dans chacune des livraisons. Nous publierons dorénavant dans chaque QV de *Mœbius* la reproduction d'un texte ancien d'un écrivain chevronné (n'ayant pas encore été réédité), présenté ou commenté par un autre écrivain de la même trempe. Ici, par exemple, nous rééditons la première nouvelle publiée d'Élise Turcotte, *La mer à boire,* parue en 1980 aux Éditions de La Lune occidentale (alors dirigées par Jacques Renaud, maison dont Triptyque a acquis la majeure partie du fonds en 1980) et relue par André Brochu. Nous les remercions pour leur grande générosité! Deuxième nouveauté: une «lettre à un écrivain vivant». Écrivains et lecteurs de la revue seront conviés à publier dans cette nouvelle section une lettre destinée à un écrivain vivant (toutes nationalités confondues, et si l'écrivain n'écrit pas en français, il faudrait que ses livres aient été traduits en cette langue) à qui ils vouent une sorte de culte, à tort ou à raison, ou à qui ils souhaitent rendre hommage.

Cette lettre pourra aussi soulever une polémique, susciter un débat ou interroger certaines pratiques d'écriture, mais ces réflexions devront toujours avoir été suggérées par la lecture de l'œuvre d'un écrivain vivant. Dans le présent numéro de *Mœbius,* Ginette Chicoine nous transmet sa passion pour l'œuvre de Christian Bobin.

Cette nouvelle section vient s'ajouter à celle des *Yeux fertiles,* inaugurée dans le numéro 13 de la revue, en 1982, et qui traite de livres parus récemment. Puisse-t-elle en inspirer plusieurs parmi vous!

Autre changement éditorial enfin, nous ne publierons plus les quinze ou vingt meilleurs textes issus du *Marathon d'écriture intercollégial* comme nous le faisions depuis quelques années, mais seulement les deux ou trois textes des lauréats. Par contre, *Mœbius* offre toujours un prix de 200$ au jeune auteur du premier texte primé et 100$ à l'auteur du second, ainsi qu'un abonnement annuel aux deux lauréats.

* * *

Rappelons que le Prix de la bande à *Mœbius* (300$ et un abonnement à la revue) a été accordé en 2003 à André-Guy Robert pour son texte «Un autre lundi» publié dans le numéro 94. Merci à tous les finalistes et bravo au gagnant!

* * *

Les thèmes à venir de la revue *Mœbius* sont:

•*L'exil,* un numéro préparé par Robert Giroux, prévu en avril 2004 (complet)

•*L'enfance,* un numéro dirigé par Francine Allard, prévu en septembre 2004 (complet)

•*Les mille et une nuits,* piloté par Lysanne Langevin, prévu en novembre 2004

•*QV 2004,* dont la responsabilité échoit au comité de rédaction de la revue, prévu en février 2005

•*La marge,* un numéro dirigé par Constance Havard, prévu en avril 2005