Document généré le 23 sept. 2024 22:57

Moebius
Écritures / Littérature

mœbius

Haute voltige

Melanie Gélinas

Numéro 102, printemps 2004

L'enfance

URI : https://id.erudit.org/iderudit/14370ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)
1920-9363 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Gélinas, M. (2004). Haute voltige. *Moebius*, (102), 33–34.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 2004

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Mélanie Gélinas

Haute voltige

Une médaille a toujours deux côtés
La lune cache encore une de ses faces
Mais la vie se garde bien de dévoiler
Ses multiples visages.

Il suffit qu'un enfant écrive
Pour qu'il révèle presque entièrement
Ce que vous avez cherché à déchiffrer en lui
D'abord à son insu
Puis tout ce que vous ne soupçonnez pas

Celui qui n'a trouvé de place nulle part
Vous écrira l'histoire d'un skateux à la mère alcoolique qui
Chaque fois qu'il longe un enclos de chiens en liberté
Voit une meute de cabots accourir et se masser
Au pied de la clôture de fer
Pour japper à l'unisson
À son passage

«Puis une fois rentré à la maison, c'est sa mère qui aboie.»

Une jeune fille dodue et dure à cuire
Inventera une gamine parfaite
Une sportive pratiquant la grâce des formes
Patinage artistique ballet et gymnastique
Ses parents lissant en chœur les rubans dans ses cheveux
Fiers
Une jeune femme déchirée au fond entre l'amour d'un garçon
Ou celui d'une fille

«Ou encore par la mort qui ferait taire cette déchirure pour l'éternité.»

Un autre dont le grand-père est en prison
Parce que l'oncle est en exil
Fera le récit d'un jeune informaticien révolutionnaire
Qui crée un jeu vidéo
Dans lequel il faut capturer un dictateur en fuite
Pour l'empêcher de sortir du pays

«Ainsi il pourrait refaire l'Histoire et devenir un héros.»

Une autre éteinte gothique
Vous confiera une jeune femme ministre de la Justice
Violée et battue dans sa jeunesse
Par un méchant anglophone
Et qui en secret rêve de la souveraineté du Québec

«Comme Monte-Cristo, sa vengeance allait durer toute sa vie.»

Et celui qui écrit comme il pisse
Dans une syntaxe saccadée et irrégulière
Comme des ombres incertaines sur un mur de béton
Celui-là qui oublie une fois sur deux la moitié des consignes
Rédigera une composition surprenante de candeur:

«Puisque vous voulez savoir ce que je suis. Je rêve du cirque. J'aimerais faire du trapèze, être volage et spirituel comme la folie des grandeurs.»

Or dans ces quelques bribes d'eux-mêmes
Vous aurez compris
Ce qui anime leur cœur adolescent
Entre les lignes droites et réglées d'une feuille
Où qu'il se trouve
Quand vous leur parlez grammaire et littérature.

«Ainsi s'apaise mon impuissance à gouverner leur nonchalance; Dans leur insouciance, les enfants pensent déjà à demain.»