### Moebius

Écritures / Littérature

# mæbius

#### **Poèmes**

## Robert Sylvestre

Numéro 104, hiver 2005

URI: https://id.erudit.org/iderudit/6641ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

**ISSN** 

0225-1582 (imprimé) 1920-9363 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Sylvestre, R. (2005). Poèmes. Moebius, (104), 115-117.

Tous droits réservés  ${\mathbb C}$  Éditions Triptyque, 2005

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



### ROBERT SYLVESTRE

#### Poèmes

Le chant disparaîtra d'abord Les mouches, mes besogneuses, aggraveront l'écorché splendide La profanation sera irrémédiable

L'homme geint, l'enfant hurle

Dans la gueule de la mort Trois pièces d'or Le passeur traverse Les innombrables deuils

Fuir, là-bas fuir?

Dupé qui croit que la circonstance l'autorise

La bouche, comble de gerçures, gémit des exhalaisons anciennes

Les salives doucereuses font grand office de baumes mensongers

Leur succès est apparent

Il n'en fallut pas davantage Pour que nous naissions dans l'infinie candeur De celui, de celle que la peur porte À détourner le regard, à fuir Le réel dessillant

Peu s'en souciaient, semblait-il Cependant que, appesantis tous Beaucoup déterminés dans la volonté d'ignorance Titubaient dans l'efflorescence des angoisses

S'ouvrait le temps dur

La nuit neige dans le secret des alcools

Où allions-nous, ainsi portés par les voix prometteuses ?

Où sommes-nous, à mi-jour ?

Las des calvaires, nous brisons les couples mordorés Éclaboussés de la sueur du monde

Aveuglés par le mourir

L'enfant noyé dans les abattoirs de l'oubli soliloque

Toute proie délaissée pour l'ombre impeccable

Et si nous cessions

Qu'est-ce

Qui cesserait?

La parole apaisée Traversant L'abondance des mondes

La parole ailée Portant La densité de l'univers