Document généré le 25 sept. 2024 02:27

Moebius
Écritures / Littérature

mœbius

Notices biobibliographiques

Numéro 104, hiver 2005

URI : https://id.erudit.org/iderudit/6643ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)
1920-9363 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2005). Notices biobibliographiques. *Moebius*, (104), 127–129.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 2005

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

NOTICES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

PIERRE DEROME est né à Québec en 1954. Il est l'auteur d'articles de journaux, de scénarios et de plusieurs publications littéraires, notamment dans la revue *Les Saisons littéraires*. Cet anthropologue passionné de littérature est également concepteur-rédacteur de courts métrages, de vidéos, d'expositions muséologiques et de spectacles multimédias virtuels.

Depuis 1975, DENISE DESAUTELS a publié une trentaine de recueils de poésie et de livres d'artistes, au Québec et à l'étranger, qui lui ont valu de nombreux prix. L'automne dernier, *Mémoires parallèles*, une anthologie de son travail préparée par Paul Chamberland, paraissait aux Éditions du Noroît. Elle est membre de l'Académie des lettres du Québec.

JEAN-MARC DESGENT est né à Montréal, en 1951. Depuis 1974, il a fait paraître près d'une vingtaine de recueils. Il a remporté le Grand Prix du Festival international de la poésie de Trois-Rivières en 1994 pour *Ce que je suis devant personne*, ainsi que le prix Rina-Lasnier pour *Les Paysages de l'extase* en 2000 et le prix Félix-Antoine-Savard pour une suite poétique publiée dans la revue *Mœbius* en 2002. Le critique François Paré écrivait tout récemment : « L'œuvre poétique de Jean-Marc Desgent est l'une des plus bouleversantes et des plus prophétiques de la poésie québécoise actuelle. »

Poète, romancière et essayiste, LOUISE DUPRÉ a publié une quinzaine de titres qui lui ont valu plusieurs prix et distinctions. Parmi ses dernières publications, notons le roman *La Voie lactée*, paru en 2001 chez XYZ éditeur, et le recueil de poésie *Une écharde sous ton ongle*, publié aux Éditions du Noroît en 2004. Elle est professeure au département d'études littéraires de l'UQÀM et membre de l'Académie des lettres du Québec.

Né en 1969 à Paris, FRÉDÉRICK HOUDAER vit à Lyon. Il a publié dans diverses revues françaises et québécoises (*Les Cahiers de Poésie-rencontres*, *Le Monde*, *Newsbourse*, *Lieu-dit*, *L'Inconvénient*, *Steak haché*, etc.). Il a publié plusieurs romans et recueils de poésie dont *L'Idiot n° 2* aux Éditions Le Serpent à Plumes, *Je viendrai comme un voleur* et *Ils veillent* aux éditions Vauvenargues et *La Grande Érosion* et *Angiomes* aux éditions La Passe du Vent.

Née en janvier 1981 à Chicoutimi, JULIE KURTNESS habite à Montréal depuis quatre ans. Après avoir obtenu un baccalauréat en lettres et en sciences à l'Université McGill, elle étudie actuellement la scénarisation cinématographique à l'UQÀM. *Mashteuiatsh, P.Q.* est son premier texte de fiction publié.

Française d'adoption, ADRIANA LANGER est née aux États-Unis et a passé une grande partie de son enfance en Argentine. Elle habite aujourd'hui à Paris où, en plus d'écrire des nouvelles, elle exerce la profession de médecin radiologue.

FRANÇOIS LAVALLÉE est traducteur agréé et vit à Québec. Son premier recueil de nouvelles, *Le tout est de ne pas le dire*, a été publié chez Triptyque en 2001.

Lecteur insatiable depuis sa prime enfance, RÉGIS LEPAGE ne termine un livre que pour en commencer un autre. Le bonheur d'écrire lui est apparu au début de la quarantaine et ne l'a plus quitté. Il se voue presque exclusivement à l'écriture de nouvelles. Ce texte dans *Mœbius* est sa quatrième publication.

Né de l'autre côté de la Grande Bleue, en Bretagne, FRANÇOIS-XAVIER LIAGRE réside au Québec depuis 2001. Informaticien de métier, karatéka de passion, il affiche à son actif bon nombre de nouvelles, dont plusieurs ont été publiées, notamment dans les revues *Mœbius*, *Alibis* et *Solaris*, cette dernière lui ayant décerné son prix de la nouvelle en 2004. Conteur mêlant le traditionnel et l'urbain, il est membre du collectif Les Productions Cormoran, avec lequel il organise et participe à des spectacles de contes.

Né à Paris en 1955, JOSEPH OHMANN-KRAUSE est directeur du département de langues et professeur de français à l'Oregon State University. Il dirige la revue *Poetry International : To Topos*. Outre plusieurs recueils publiés aux éditions L'Arbre à parole et Froissart, ses textes ont été publiés dans de nombreuses revues en Europe et en Amérique du Nord.

MARTIN POULIOT est né en 1968 et a publié sept recueils de poésie, dont *Poèmes de famille*, et a écrit trois pièces de théâtre, dont *Le Bruit des camions dans la nuit*, présentée au Théâtre d'Aujourd'hui en 2003, et *Salamalecs et la coiffure de Môssieur le directeur*, une pièce pour petits et grands enfants. Fondateur des éditions Docteur Sax, il a participé en 2001 aux 4e Jeux de la Francophonie et, en 2004, a créé un spectacle poétique théâtralisé intitulé *Open house, le show*.

AURÉLIE RESCH vit à Toronto où elle mène une carrière en cinéma, théâtre et télévision. Elle écrit des pièces et scénarios et collabore à diverses revues d'art en Ontario et au Québec en tant que critique de films et de théâtre. Son recueil de nouvelles *Les Yeux de l'exil*, publié aux Éditions Nordir, a été en nomination pour le Prix des lecteurs de Radio-Canada et le prix littéraire Christine-Van-Saanen en 2003. Elle poursuit son travail d'écrivain avec divers projets littéraires et documentaires.

Née à Montréal en 1970, SABICA SENEZ a grandi et vit à Québec. Depuis 1992, elle a publié plusieurs nouvelles, dont l'une a été primée par l'Agence Québec-Wallonie-Bruxelles pour la jeunesse. *Nulle part ailleurs*, son premier roman, est paru aux éditions L'instant même en 2004.

ROBERT SYLVESTRE a été et est toujours actif dans les milieux d'intervention communautaire et des droits de la personne. Il a publié en 2001 chez Triptyque un recueil de poèmes, *L'Accès au cœur*.