Document généré le 23 avr. 2024 11:14

Moebius
Écritures / Littérature

mœbius

Mémé est la condition postmortem

Ollivier Dyens

Numéro 114, automne 2007

Sécurité / Surveillance

URI : https://id.erudit.org/iderudit/14113ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)
1920-9363 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Dyens, O. (2007). Mémé est la condition postmortem. *Moebius*, (114), 27–34.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 2007

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Ollivier Dyens

Mémé est la condition postmortem

Ta Mémé est morte, m'ont répété les douze cents crottes de l'extrême droite qui me l'enfonçaient calmement (la chose qui virevolte à huit cents volts comme un tuyau qui colle), ça fait très mal quand on essaye d'être encore vivant. Mais allez, c'est la vie, disent les vivants dans le salon, poils au téton. Vous l'ai-je déjà dit ? La mort c'est la vie, poil au kiki, chantent les généraux baignés de vierges un peu abîmées dans les meules, le ciseau dans l'œil, fanées de deuil et bouffées dans le cercueil, ces p'tites vierges aux poitrines légères, assassinées dans la frénésie parlementaire des mercenaires larvaires, pofe chimère, bref, je disais, je suis toujours interromputain par ces vieux assassins qui se font creuser les nénés par les macoutes machins (aux molles mains, j'en conviens) et qui marquent au fer la mémoire du monde et celle des bourreaux, des généraux, des tortionnaires à l'envers, en rêvant aux hanches des filles en planche le dimanche et couvertes de miel dans le fiel.

Tout ça pour dire que Mémé était une vieille infidèle, insacrée enfant des enfants du Tibet, insaisissable et téméraire témoin de ce qui restait de Détroit (ce qui n'est pas rien, vous en conviendrez).

Mais arrêtez monsieur le président douleur générale, vos mains déchirent mon cœur et mes tripes et mon ventre et mon foie et me font bouffer vos testicules, vous êtes très lourd et vos tombes me déchirent le cul, me lacèrent les artères c'est l'enfer en plein hiver, le malheur n'est jamais éphémère

qu'elle leur avait dit.

Aaahhh la vie, la vie, c'est une bien belle chose ça que la vie, mais qu'allez-vous en faire, si je ne suis pas trop indiscret, aaaaaatteentiion je viens, humpf, trop tard, quand ça vient, ça vient et aaah tentez, je préfère m'étendre, vous n'en avez plus pour longtemps, que disais-je déjà? Ah oui! Votre petite fille, pleine de petits vers, petite graine de contre-évolutionnaire bourrée d'éther qui laisse trop passer l'air, on voudrait (se) la taper dans la muerte fréquemment destinée, joyeusement déportée et tranquillement dévergondée dans le champ à côté, après un deuxième essai et moins de dix verges à se taper (si vous me suivez), ah vous préférez les bérets verts, ma petite mère? Bref, le tout est de garder son calme, bon allez, crachez-moi ça et on n'en parle plus, un petit éclair, les fesses à l'air et ten-four autonettoyant, two o'clock, mes mains vous écartèlent madame la mémère, rappelez-vous Talbala, il torturait de longues heures dans toute sa splendeur sans manquer d'ardeur à toute heure, crever les yeux des agneaux et des putes avec des juges de crédit dans des quartiers mal femmés, séquestrer, déshabiller et massacrer la caissière qui ressemble à Claudia Schiffer et allait pisser sur la Chrysler du secrétaire ambassadeur ministère du papier-cul dans tout l'univers,

qu'ils lui avaient répondu.

Ceci dit, ma Mémé à moi n'était pas toujours la plus commode. C'est qu'elle écrasait les chats, crevait les yeux des capitaux à la retraite, poignardait les jeunes puceaux qui s'amourachaient des seins pointus de Kate Moss et décapitait les gosses en toute sénilité sous mon figuier à la fin de l'était, je ne vous le fais pas dire qu'elle répétait alors, Timéo Danao mes frères et Dona Ferentes est battue par son mari, ce qui prouve hors de tout doute que le processus d'échanges commerciaux entamé entre nos deux grands payes y (et les quelques terriblement jeunes femmes, extraordinairement bêlent, gracieusement prêtées et pré-testées par le bureau du Premier Ministre) grâce aux engagements pris plus tôt, pourra se poursuivre sans interruption et dans la confusion la plus totale (on a dit pré-pubertEU! Oh!). Y a-t-il des questions? Que pensez-vous des rapports d'Amnistie? Y a-t-il d'autres questions? Et les détraqués corps de pestiférés vaguement enculés devant l'aîné très exotique monsaigneur spread

her legs I've got a dick shut her up I'd rather fuck an antilope ? Hein ? Je vois, je vois, hum... Intéressant.

Mémé, je vous le dis, elle a été postmachin avant l'argent.

Ce qui n'est pas mon cas, comme elle me le reprochait d'ailleurs souvent alors qu'elle faisait irruption dans les toilettes, la vie est bien courte, allez, et il y a tant de choses à faire et à voir et faudrait peut-être éteindre la télé pour commencer à vivre ce qui n'est pas toujours facile, mais rien n'est missile me racontait Mémé en se masturbant et en vociférant :

Aye aime good!! Aze iou nô (théâtre) itseu note izy to sodomizizi einne clebard avec trés quattuor sex purulentes bites and zi bandages qui stay collés on ze putain de rectum trés horribilitise and aze iou nô (théâtre), one should be careu-folle with dem decompositing bodies drove my creepy to the levy and shoteu é couple of dem zizi esse pé cialli if you pipi in their pipi your grôssebite his tête in between her pousse iii! Baie baie! And whatyamacallit, ah yez! Banged by a black poulette, the ministère nervously watching and masturbating, tell me dem cochons words meineu poulette qui roulette under zi quéquette of dontnesaitquoi, god almighty we are three at last! Play with your troufignon the day of glory ist arrived, how about if aye déchirer iou?

qu'elle me demandait.

D'ailleurs Mémé avait été plusieurs choses et tout à fait n'importe quoi dont la maîtresse de Staline pendant, avant, après, qui sait ? Les peaux grommes. Elle avait même piloté un avion de chasse (tirer la) de l'armée east-raëllienne afin de bombarder, vvvrrrooouuummm boum ! Des camps de Palestiniens débordés de désespérés qui ne pouvaient arrêter de se l'enfoncer sans penser que c'était l'été, ten-four, ten-fourre-moi, drop it, drop it, ziiimmmm badadoum ! Défoncés, arriérés, bande de tarés, qu'elle leur criait alors en anglais alors que Josez la dégénérait avec une épée pleine de saleté et qui sait où est la pravda dans cette histoire de toute façon ?

Enfin, mais bref, oui, quoi, revenons à Mémé qui, moderne dans toute sa postmortemité, avait même fait du cinéma (celui sur l'écran), nouvelle vague qu'elle était parce qu'elle avait rencontré Godard dans un café de Paris avec une jeune poulette au bras, mal rasée (la poulette, pas Godard). C'était à l'époque où il faisait un film religieux et Mémé avait passé l'audition et il fallait lire un texte de Clyotard et se mettre à poêle et se regarder la chatte et on voyait soudain de vraies poulettes nues dans un café, trou du cul, montre ton con, qui suis-je, où suis-je, depuis-je ? Et close hop de la blatte et Rita chez Mitsouko qui le sentait d'ailleurs qui en portait d'ailleurs, sale bédé le dp, il était encore très jeune et il m'a tout raconté quand il m'a baisée, salébédé d'Hergé les doigts dans le n'est, ah bon ? Il fallait faire tout ça comme si de rien n'était, Clyotard était à côté, il était tout heureux et il disait chaque fois ksa se pénétrait, « oui, oui, beaucoup plus fort que Noé, dis Jean-Luc on peut pas avoir Belluccion Monicon pour l'audition ? » et quand c'était fini, Godard disait « alors, vous avez aimé ? » et donnait deux billets pour aller voir la Traviata chanté par Barbara avant qu'elle n'y passât.

C'est cette fois-là que Mémé a rencontré John Frank Clyotard, il était encore très jeune et elle m'a tout raconté, comment ils ont commencé à se fréquenter, lisant Proust en écoutant du Bartok et en mangeant du halva aux amandes, comment ils faisaient l'amour, les deux nus et mouillés de couscous en chantant du Piaf en arabe, et comment i zont commencé à se l'embrasser dans le même cinéma tous les mercredis après-midi pendant un festival Tati en Tunisie, le lit couvert de porteurs mineurs, enculeurs, en sueur et photos érotiques de Kai-Chek, Tchang est recherché par ses parents, et comment John Frank avait créé toute sa théorie en se faisant toucher là où vous savez pendant la mise à mort d'El Cordobès qui avait très mal à la foi ce jour-là et qu'un grain de sable était tombé dans son oeil (À qui ? L'œil de qui ? Hého !), au moment exact de la jouissance en faisant humpf ! Alors qu'il elle mouillait (se) comme si de rien n'était, la foule s'était levée et avait chanté « il y a longtemps que je thème » et Mémé, les seins dévoilés, avait hurlé « vive le Dingo

moderne » au moment inexact où le taureau rendait l'âme en pétant et je la soupçonne en fait d'avoir trop lu Arrabal.

Mais il faut rendre à Mémé ce qui a appartenu, plus généralement, aux autres, pour vous dire que dans ses dernières années, elle a su incarner à peu près tout et n'importe quoi, libres idiots de Summerhill pour 1 859 $ avion inclus.

C'est qu'après avoir défendu sa thèse de doctorat dans un sauna sur et dans Hervé Guilbert, Mémé eut une aventure avec le fameux peintre Molinari (qui lui dédia une série de lignes rouges) et essaya alors de soudoyer un fonctionnaire du ministère des affaires en colère en lui offrant MA collection de bouts de peaux de Brigitte Bardot et que malheureusement le débonnaire pissait dans les nids de coléoptères à *www.trousduculetsalopes.com* tout et encore. C'est ainsi que l'été fut rapidement abandonné à une meute de trous bouffés par des loups (quoi ?) qui n'en avaient rien à foutre, faut quand même être honnête et il était encore temps de rien du tout, oui love to, oh boouummm, oh merde ! Plus près de toi mon dit euh, ahh mon cher Herr miles, pour permettre, bref, eaux forces du désordre, disais-je avant que l'on m'interrompu-tain, de nous la défoncer sans trop forcer. C'est ainsi que Mémé fut rapidement déportée et qu'elle vit alors ses tensions de peaux de fesse de vieillesse être coupées par le gouvernement qui n'en avait, lui non plus, rien à foutre et qu'elle décida alors que vraiment l'injustice régnait trop fortement dans ce monde et qu'il était temps de faire quelque chose et que rien du tout bordel ! Mémé émigra alors dans l'orient très moyen qui était à ce moment-là peu propice aux manœuvres de l'Oran capitaliste et lancé par-dessus le précipice pour atterrir sur un banc d'écrevisses, le crâne merveilleusement décoré de tournevis, bref que je disais aux ceuzes qui m'écoutaient, que l'or riant moyen était peu pénis, à ce moment-là jusqu'à l'éternité, à une intervention des forces féministes, twelve inches d'Allah iz one foot d'état, en passant par la l'or haine avec leurs Kapos, j'ai rencontré trois capitaines (oula !) avec

leurs Kapos dondaines, Ken someone peut être clear ici or what ? Would you just shut the fuck up ! Kiss me, kiss me you fioul et les 237 viols quotidiens entre Annoy et Bombée, pour permettre, bref, aux forces du désordre, disais-je avant que l'on m'interrompe again, de se placer dans une optique plus fondamentalement quelque chose et tout ça bien sûr, ça va de soi, au travers des barreaux de sa cellulite. Car Mémé décida alors de dégager les pores de sa peau de l'huile et de la tension de la journée, tout en gardant son épiderme jeune, élastique et soyeux et gagna deux billets aller-retour, toutes réflexions et dépenses payées à Machinland, sur les ailes de Delta car il n'y avait plus de places à l'intérieur.

Mais fatiguée de l'inaction des pauvres cons qui se versent du citron pour resserrer leur troufignon, corruption et répression, bande de cochons, Mémé décida alors de faire quelque chose sur le parvis de les glizes et se caressa les seins, crucifix dans le vagin en suintant le jardin, ce qui déplut beaucoup Ô forces de l'ordre et peut-être auraient-ils été plus cléments envers Audrey Tautou, mais à 103 ans Mémé n'était plus qu'une flaque de flasque qui avait déjà causé beaucoup de soucis aux autorités. J'ai aussi difficilement oublié de vous dire qu'elle fut reprise d'une violente et malveillante crise de diarrhée terrifiante et peu édifiante, ce qui ne réussit quand même pas à la blanchir (si vous me permettez l'expression) aux yeux des peaux lisses yeah.

Mais Mémé ne fut pas exécutée tout de suite parce qu'elle était devenue la coqueluche d'Amnistie internationale et qu'on parla d'elle aux Nations unies et qu'elle fit la une des journaux le dimanche 7 mars devant la victoire de Quelque Chose 6-1 hier, et Truc deux buts, Machin est enfoncé sur le banc, un œil perd son maître en jouant aux quilles, tempête sur la ville, ce qui nous fit tous très plaisir (Mémé aussi s'était réjouie des deux buts de Truc). D'ailleurs, lorsque nous envoyâmes la page couverture à John Frank, il nous écrivit qu'il ne put s'empêcher de verser une lame devant la condition si postmortem de

Mémé (ce qu'il essaya d'expliquer à ses enfants). Sacré Mémé, va !

Bien sûr, Mémé fut finalement exécutée un 21 mai à 17 h, pendant la montée de la marée dans la baie de Fundy, là où j'étais allé marcher sur la plage en silence, pendant qu'un escadron de F-18 me passait au-dessus de la tête. Il n'y a pas à dire, car on ne peut quand même pas quoi ? Rien du tout, oh et puis merde !