Document généré le 25 avr. 2024 02:46

Moebius
Écritures / Littérature

mœbius

Bèl fanm nan
Poème pour accueillir ta beauté

Josaphat-Robert Large

Numéro 119, automne 2008

La passion aujourd'hui

URI : https://id.erudit.org/iderudit/13413ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)
1920-9363 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Large, J.-R. (2008). Bèl fanm nan : poème pour accueillir ta beauté. *Moebius*, (119), 59–61.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 2008

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Josaphat-Robert Large

Bèl fanm nan
Poème pour accueillir ta beauté

M ap louvri pòt powèm nan
pou kite w antre ak tout bèlte w
se ou k pou di m
ki mo pou m di pou akeyi w
ki non pou m bay souri w
ou menm pi bèl pase tèt ou
pase sèt koulè lakansyèl kap koule
nan sous powèm nan
istwa w an chantrèl
gita ap jwe nan mitan chandèl
banm seye mete yon tilanp mizik
nan papòt tèks la
pou m admire kò ou
toutotou lalimyè
O! ala ou bèl nan powèm nan
O! ala ou fè powèm nan bèl

Mwen annik site non zèklè
tout zwezo nan syèl chante
ou se mèch ki bay solèy reyon
tout flè louvri ak koulè zye w
fanm ki plante nan fon panse mwen
se ou k pou di m
sa pou m ekri pou konvwate w
ki fòm pou karès mwen pran
pou karese rèv ou
fè ou reve mwen renmen ou
fè ou reve m ap karese w
gen yon grap mo flè seriz

kap tann ou nan papòt tèks la
pou chante ansanm
O! ala ou bèl nan powèm nan
O! ala ou fè powèm nan bèl

M kanpe nan kalfou lavi a
m ap tann ou pase
mwen annik gade syèl la
tout zetwal penyen lage
se sèl très Simbi ki gen fòm cheve w
sèl fon dyaman ki klere tankou zye w
bay lanmou m chenn
lè wap pase sou lanmè
tout kannòt charye bèlte w

Gade kijan silab yo layite kò yo
pou site non ou nan powèm nan
se ou k pou di m sa pou m ekri
fè lespwa ou plezi
Madmwazèl
sinserite m di m chante pou ou
mwen renmen ou ak tout kè m
ak tout zye m ak tout kò m
O! ala ou bèl nan powèm nan
O! ala ou fè powèm nan bèl

*

J'ouvre grand les portes du poème
que tu y pénètres vêtue de mots
Belle entre les syllabes et les lignes de ton corps
dis-moi quoi écrire
dis-moi quelles notes agencer
pour chanter ta présence
...
Quel mot d'accueil coudre sur la page
pour dessiner ton sourire et
pour explorer ta chair
quelles courbes emprunter
Tu es devenue plus belle que toi-même
plus jolie aussi que l'arc-en-ciel

Guitariste de colombelles
Permets-moi de placer une lampe musicale
autour des paragraphes
pour illuminer tes yeux
Tu verras alors comment les syllabes se courbent se plient
accommodant ta présence
dans le texte

Ô ! ce que tu es belle dans le poème
Ô ! ce qu'elle est belle la poésie avec toi

Fêlure d'encre aux marges de l'image
Écrite sur une ombre ta beauté plurielle
Aux reins de la phrase
l'espoir en veilleuse te localise
et te situe sous mon toit
Ô toi que l'on dit être la plus belle
mets du vent aux voiles de mon amour
que je m'en aille ivre d'écriture
vers l'hiver tout près de ton corps
où t'attend un fourmillement de voix
pour te chanter

Ô ! ce que tu es belle dans le poème
Ô ! ce qu'elle est belle la poésie avec toi

Et te voilà plus près de ma vie
une ombre sur ton âme
Des jours s'éclosent au faîte du soleil
Des mots brillants s'élèvent
des syllabes attentives à te plaire
Dis-moi où trouver des échos
comment créer des résonances
Au sein de ton être peut-être
les vocables réunis en do ré mi
dois-je les lancer avec le vol d'une libellule
en chantonnant une fois de plus

Ô ! ce que tu es belle dans le poème
Ô ! ce qu'elle est belle la poésie avec toi