

## Les BBM

Mathieu Arsenault

---

Numéro 125, mai 2010

La haine

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/61708ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Arsenault, M. (2010). Les BBM. *Moebius*, (125), 9–10.

# MATHIEU ARSENAULT

## *Les BBM*

Hostie que je m'ennuie de brave new waves qui passait de minuit à quatre cinq soirs par semaine à cbc radio two 90 heures de musique pas possible par mois ils ont annulé ça en 2006 pour rien pour rien je te dis parce que c'était une émission qui coûtait rien à produire et qu'ils ont dit qu'ils voulaient rajeunir la programmation alors aujourd'hui ils te passent des conneries d'anne murray de wynton marsalis et de calice de musique grandiloquente du cirque du soleil pour faire croire aux attardés de 50 ans qu'ils ont encore leur edge culturel cool de 20 ans et ça leur donne le fond sonore qu'il faut pour remplir leur grille d'écoute des bbm à trois heures du matin oh oui pour une fois c'est vrai de dire que c'était mieux avant parce que maintenant j'en suis réduit à mendier sur myspace et sur les radios universitaires à peine une pièce de musique intéressante par semaine et maintenant ils viennent d'annuler toutes les émissions un peu potables de radio-canada comme macadam tribus et vous êtes ici et j'en suis réduit à écouter de la marde de partouze intergénérationnelle cheap en traître de ce minuscule espace culturel auquel j'appartenais comment voulez-vous que je continue à vivre quand la dernière idée qu'on peut avoir d'être jeune et dans le vent c'est de s'abrutir jour après jour à écouter une madame d'émissions du matin assurément très intelligente mais qui préfère jouer les cruches groupies devant des vedettes de paris match et s'extasier devant le foie gras les parfums français les films qui gagnent des oscars les entreprises culturelles québécoises qui rapportent gros sur les marchés mondiaux et la dernière chose qui m'empêche de m'enfermer dans la salle de bain avec l'exacto que j'ai juste

là à portée de main sur ma table de travail oui la dernière chose qu'il me reste c'est d'écrire dans le silence de la nuit le journal intime d'un garçon perdu qui raconterait ce qui se passerait dans l'isoloir d'un bar échangiste de n'importe quelle ville canadienne avec des grosses madames de 50 ans full fond de teint de grosses bobettes rose sale une main te maintient la tête dans son gros sein et t'insère son gros mamelon brun dans la bouche pour que tu sucés et l'autre main te fouille le pantalon de haut en bas défait ta ceinture te prend la queue et te l'installe entre ses cuisses envoie diguidine mon pit fais crier moman je ne serais qu'un objet curieux je ne serais qu'un jouet un dildo excentrique en gel transparent une théière enfantine de plastique beurrée de rouge à lèvres pendant qu'une propriétaire de franchise de magasin d'air climatisé halèterait son haleine de cul dans mon cou sa puanteur de progressiste-conservateur j'aurais son poil dru plein la bouche et je m'ennuierais de ma mère sur le trottoir dans l'abribus en attendant des heures parce qu'au canada les autobus passent jamais les bancs de neige sont sales et pour mesurer le temps qui passe il n'y a rien à faire d'autre que regarder les lumières de rue changer du vert au rouge au vert et sur les joues le vent froid de l'hiver on sent les saisons je souffle dans mes mains je n'ai pas de patrie je n'ai de lien avec personne et avec rien sinon le souvenir de patty schmidt animatrice de brave new waves avec qui j'ai passé les plus belles nuits de ma vie et je marche maintenant tout seul sur ce boulevard déserté du silence radio je cherche mon chemin je voudrais rentrer mais j'ai nulle part où aller que sont mes amis devenus où sont tujiko noriko secret mommy kim hiorthøy john sheffield et lexicon mais où donc est encore allé se fourrer ce pauvre con de villon ils ont scrapé la chaîne culturelle brave new waves a été annulée les coffres sont vides la culture et l'art nous ont glissé entre les doigts il n'y a aucune bonne nouvelle à l'horizon la nouvelle noirceur vient de commencer il neige de la marde en sacrement mais où sont les neiges d'antan ?