

Desnuda

Nicole Brossard

Numéro 129, avril 2011

Le nu

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64565ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Brossard, N. (2011). Desnuda. *Moebius*, (129), 111–112.

NICOLE BROSSARD

Desnuda

nudité 2010

on ne la voit plus, il faut l'imaginer
cette prose en siècle d'obésité
ou prose encore de cadavre inventé de soi
petit français Houellebecq en morceaux de peau

zocalo, spencer tunick, 2007

dix huit mille âmes chair du matin
dix huit mille nus debout à genoux
dans l'espèce à l'aube qui efface les chiffres

petit matin du 16 avril 1945

charnier charrette de nus
dernière fumée d'odeur blanche
dans le feuillage doux d'Ettersberg

carotide au toucher

un seul corps nous l'avons dit
pour la naissance et la solitude
manière ardue de manier le temps

desnuda 1: carnet de notes
souvent elle est morte elle est jeune
fille bien avant les os, poil ou pubis

desnuda 2: elle revient
tu lui parles sans archives
la femme tondu est toujours nue

puis flèches miroirs et récits
quelqu'un parle
de la peur et du bleu inachevé des tendresses

ici dans le bruit condensé
de la lumière qui fracture
le vrai nombre du soi
comment extraire de la nuit
le corps chaud des mélancolies d'origine
la totalité des animaux de performance
à l'épouvante et au trot

maintenant roule tes habits d'habitude
étends l'univers dans ta respiration