Document généré le 17 avr. 2024 01:13

Moebius
écritures / littérature

mœbius

Le Prix de la bande à *Moebius* 2012

Numéro 135, 2012

URI : https://id.erudit.org/iderudit/71513ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (imprimé)
1920-9363 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2012). Le Prix de la bande à *Moebius* 2012. *Moebius*, (135), 5–5.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 2012

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Le Prix de la bande à *Mœbius* 2012

Le jury du Prix de la bande à *Mœbius*, composé cette année de Martine Audet, Jean Beaudry et Sylvain Campeau, a retenu comme finalistes les auteurs suivants :

– Élisabeth Chlumecky, pour « L'échelle » (*Mœbius* 132, *Passer l'hiver*) ;
– Jean-Simon DesRochers, pour « Le bruit, le bruit » (*Mœbius* 130, *Réinventer le 11 septembre*) ;
– Patrick Tillard, pour sa « Lettre à Enrique Vila-Matas » (*Mœbius* 133, *Pour Leonard Cohen*).

Une mention spéciale a été accordée à Mathieu Arsenault pour « Dans la gouttière » (*Mœbius* 130, *Réinventer le 11 septembre*).

Le prix sera remis le samedi 17 novembre, dans le cadre du Salon du livre de Montréal.

Le lauréat recevra la somme de 300 $. Les trois finalistes se mériteront un abonnement d'un an à la revue.

Le Prix de la bande à *Mœbius* récompense le meilleur texte paru durant l'année dans la revue.

*

N'hésitez pas à nous faire parvenir vos suggestions de thèmes et à nous proposer des textes qui sauront s'intégrer aux thèmes à venir (voir la page 4 ou le site Internet de la revue, www.revuemoebius.qc.ca). Le comité de rédaction attend également vos lettres ! Adressez à votre écrivain préféré ou à celui qui vous intrigue particulièrement une lettre critique ou admirative d'environ cinq feuillets dans le cadre de la rubrique « Lettre à un écrivain vivant ».