

Des voix stridentes ou rompues (extraits)

Martine Audet

Numéro 136, février 2013

Ouvrir le XXI^e siècle : anthologie de 80 poètes québécois et français

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/68568ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Audet, M. (2013). Des voix stridentes ou rompues (extraits). *Moebius*, (136), 16–17.

Martine Audet

DES VOIX STRIDENTES OU ROMPUES (extraits)

D'un coup de langue
Le dépôt des heures

Avec la lettre
Pour rosée

Tu décharges le jour

Seconde après seconde
Tu demandes la faute

Un exercice un peu plus nu
Devant la glace

La nuit s'est remplie de têtes

Du lait partout
Une couverture

Je comprends les plus fines aiguilles
Leurs étoiles mauves
Tendues jusqu'à la cime

Le froid est admirable

Seule la lame est un miroir

Dire du bien

Dire presque tout
De ta venue
Qui avale l'eau
L'être
Des immobilités

Je regrette les montagnes

Le désir pour hanter un paysage

Et le battement des mots
Quand la nuit départage