

Joy to the world

Maude Veilleux

Numéro 153, printemps 2017

Ses plaisirs n'ont pas de remède, et ses joies restent sans espoir

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/85410ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Veilleux, M. (2017). Joy to the world. *Moebius*, (153), 7–10.

JOY TO THE WORLD

Maude Veilleux

joy to the world
une ride de taxi de 26 \$ parce que je suis juste trop conne
et j'oublie que le temps passe et que le métro ferme et que
de jouer à la cachette
littéralement jouer à la cachette dans un bar à 30 ans ça
ne mérite pas de rentrer chez soi à quatre heures trente
du matin
I need to cry my credit card is killing me
that's it cray cray so crazy joy to the world
retourne chez toi ou dors sous le banc avant qu'on te
trouve le pouce dans la bouche comme une enfant
comfort yourself while sucking the salt off your nails
I'm sorry for the english it is just the voice in my head
un dieu anglo qui récite des poèmes niaiseux ou des jokes
joy to the world quelqu'un est arrivé
on sait pas trop mais apparemment un messie, pourquoi
pas, hein
would like to believe un messie un sauveur une femme
so what tellement quoi

tellement quoi pendant trois pages et du stylo rouge effacé
par la pluie ou par le dessous d'un verre mouillé c'est juste
ça un poème
c'est une feuille qu'on plie en quatre pour la ranger dans
sa sacoche
joy to the world le dieu is gonna talk for us in every
language
there is always a moment where I cross the line
plus rien ne suffit
et même maintenant sans la déprime je ne sens pas la joie
ou le réconfort ou la tendresse ou le soulagement ou un
sentiment agréable
au neutre
soi pour soi
des rayons de pharmacie
un tiroir de sacs en plastique
et des messages la nuit qui viennent et qui font semblant
d'être sans intérêt
juste pour jaser
des mensonges
des dickpics
un contact a manqué votre appel
rappeler
what a world post-messie
joy to the world
so much joy
est-ce un travail, la poésie
haïr comme on a aimé
n'inventer rien
joy to the world
un refrain poche de chanson pour faire comme un beat
le verbe *faire* tout le temps

c'est
arrivé
ça
parce que
ma langue ne me suffit plus
me travestir et parler comme une autre
joy joy
luv luv
Internet
marde
marde
marde
marde
marde
cray cray crazy
que dire
joy to the world
je rêve d'avoir un bébé comme une femme que quelqu'un
aime
pas comme une fille toute nue assise en dessous du comp-
toir de la cuisine
pas elle
un bébé comme un messie
un sauveur
une femme
mais je veux la liberté de dormir jusqu'à quatorze heures
pour le reste de ma vie
le corps contre la raison
je lui parle à ce connard de corps
je l'envoie chier
le boss : le brain
je lui rappelle que les organes de reproduction seront en
surplus

les enlever pour perdre une taille de jeans
no need for a messie
j'aimerais écrire doucement
avoir du vocabulaire sans me sentir traître
m'incarner
le plus que je peux donner
ici
je veux trouver le réel
joy to the real world
joy for the real people
en chair et en os
devant une lasagne ou une toast
la poésie doit être d'une netteté absolue
I guess que oui

où je désire marcher
*l'art c'est facile*¹
et full of joy

1. Geneviève et Matthieu, *La Jamésie ostie / Les enfants du plomb*, Arntfield, 23 octobre 2014, [en ligne]. [genevieveetmatthieu.bandcamp.com/album/la-jam-sie-ostie-les-enfants-du-plomb] Cet album fait partie du projet interdisciplinaire La Jamésie.