

## Joy to the world

Maude Veilleux

---

Numéro 153, printemps 2017

Ses plaisirs n'ont pas de remède, et ses joies restent sans espoir

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/85410ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Veilleux, M. (2017). Joy to the world. *Moebius*, (153), 7–10.

# JOY TO THE WORLD

Maude Veilleux

joy to the world  
une ride de taxi de 26 \$ parce que je suis juste trop conne  
et j'oublie que le temps passe et que le métro ferme et que  
de jouer à la cachette  
littéralement jouer à la cachette dans un bar à 30 ans ça  
ne mérite pas de rentrer chez soi à quatre heures trente  
du matin  
I need to cry my credit card is killing me  
that's it cray cray so crazy joy to the world  
retourne chez toi ou dors sous le banc avant qu'on te  
trouve le pouce dans la bouche comme une enfant  
comfort yourself while sucking the salt off your nails  
I'm sorry for the english it is just the voice in my head  
un dieu anglo qui récite des poèmes niaiseux ou des jokes  
joy to the world quelqu'un est arrivé  
on sait pas trop mais apparemment un messie, pourquoi  
pas, hein  
would like to believe un messie un sauveur une femme  
so what tellement quoi

tellement quoi pendant trois pages et du stylo rouge effacé  
par la pluie ou par le dessous d'un verre mouillé c'est juste  
ça un poème  
c'est une feuille qu'on plie en quatre pour la ranger dans  
sa sacoche  
joy to the world le dieu is gonna talk for us in every  
language  
there is always a moment where I cross the line  
plus rien ne suffit  
et même maintenant sans la déprime je ne sens pas la joie  
ou le réconfort ou la tendresse ou le soulagement ou un  
sentiment agréable  
au neutre  
soi pour soi  
des rayons de pharmacie  
un tiroir de sacs en plastique  
et des messages la nuit qui viennent et qui font semblant  
d'être sans intérêt  
juste pour jaser  
des mensonges  
des dickpics  
un contact a manqué votre appel  
rappeler  
what a world post-messie  
joy to the world  
so much joy  
est-ce un travail, la poésie  
haïr comme on a aimé  
n'inventer rien  
joy to the world  
un refrain poche de chanson pour faire comme un beat  
le verbe *faire* tout le temps

c'est  
 arrivé  
 ça  
 parce que  
 ma langue ne me suffit plus  
 me travestir et parler comme une autre  
 joy joy  
 luv luv  
 Internet  
 marde  
 marde  
 marde  
 marde  
 marde  
 cray cray crazy  
 que dire  
 joy to the world  
 je rêve d'avoir un bébé comme une femme que quelqu'un  
 aime  
 pas comme une fille toute nue assise en dessous du comp-  
 toir de la cuisine  
 pas elle  
 un bébé comme un messie  
 un sauveur  
 une femme  
 mais je veux la liberté de dormir jusqu'à quatorze heures  
 pour le reste de ma vie  
 le corps contre la raison  
 je lui parle à ce connard de corps  
 je l'envoie chier  
 le boss : le brain  
 je lui rappelle que les organes de reproduction seront en  
 surplus

les enlever pour perdre une taille de jeans  
no need for a messie  
j'aimerais écrire doucement  
avoir du vocabulaire sans me sentir traître  
m'incarner  
le plus que je peux donner  
ici  
je veux trouver le réel  
joy to the real world  
joy for the real people  
en chair et en os  
devant une lasagne ou une toast  
la poésie doit être d'une netteté absolue  
I guess que oui

où je désire marcher  
*l'art c'est facile*<sup>1</sup>  
et full of joy

---

1. Geneviève et Matthieu, *La Jamésie ostie / Les enfants du plomb*, Arntfield, 23 octobre 2014, [en ligne]. [genevieveetmatthieu.bandcamp.com/album/la-jam-sie-ostie-les-enfants-du-plomb] Cet album fait partie du projet interdisciplinaire La Jamésie.