

## notices

**Victor Bégin** a étudié la littérature et le cinéma à l'Université de Montréal. Aujourd'hui, il fait de la photographie argentique et écrit des livres. Il a cofondé la revue *Nyx*, travaille en francisation et œuvre comme médiateur culturel pour La Rue de la Poésie dans Hochelaga-Maisonneuve. Victor a publié *Dites ami-e et entrez* (Triptyque, 2021), *Les garçons interludes* (Hamac, 2022) et *La complicité des fjords* (Tête première, 2023).

Ti-gai de région établi à Montréal depuis 2019, **Danus** achève présentement une maîtrise en création littéraire à l'Université du Québec à Montréal en vue de faire beaucoup d'argent. Entre-temps, il travaille dans une librairie et codirige la revue littéraire *Nyx*. Sa personnalité se résume à un mélange d'ironie, de nicotine et de sagesse pas pratique. Gaucher gauchiste maladroit, il aspire à un monde où on se traite comme du monde. En attendant, il y contribue, un texte à la fois.

**Sarine Demirjian**, née à Montréal en 1998, poursuit actuellement ses études doctorales en psychologie à l'Université de Sherbrooke. Pendant son temps libre, elle écrit. Ses textes sont parus dans les revues *Mœbius*, *Nyx* et dans les deux collectifs de poésie les plus récents des Éditions Guillotta. Elle travaille présentement sur un premier recueil de poèmes qui sera publié aux éditions Poètes de brousse. Ses écrits explorent surtout les thèmes de l'identité et de son héritage arménien.

Aussi souvent que possible, **Paul JF Fleury** se baigne dans la Loire, près d'Orléans en France, son lieu de naissance. Dans un mouvement ondulatoire, Jeune Faune cherche, écrit, transmet, compose, performe et chante.

Née à Montréal, **Rachel Henrie** écrit sur ce qui l'habite : la filiation, le deuil et les rapports au paysage poétique. Elle creuse présentement ces sillons dans le cadre de sa maîtrise en recherche-crédation à l'Université