Document généré le 24 avr. 2024 20:24

Nuit blanche

NUIT BLANCHE
magazine littéraire

Index
Commentaires de lecture

Numéro 50, décembre 1992, janvier–février 1993

URI : https://id.erudit.org/iderudit/21606ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)
1923-3191 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1992). Index : commentaires de lecture. *Nuit blanche*, (50), 80–80.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 1992

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Index

Commentaires de lecture

ANANTA TOER, Pramoedya: ***Corruption***, Philippe Picquier, 1992; p. 33
ARIDJIS, Homero: ***1492, Mémoires du Nouveau Monde***, Seuil, 1992; p. 34
BECKETT, Samuel: ***En attendant Godot***, La voix de son livre, 1992; p.34
BELLAVANCE, Marcel: ***Le Québec et la confédération : Un choix libre? Le clergé et la constitution de 1867***, Septentrion, 1992; p. 66
BEN JELLOUN, Tahar: ***L'ange aveugle***, Seuil, 1992; p. 32
BERGER, Anne-Emmanuelle: ***Le banquet de Rimbaud, Recherches sur l'oralité***, Champ Vallon, 1992; p. 71
BERNAND, Carmen et GRUZINSKI, Serge: ***Histoire du Nouveau Monde, t. 1, De la découverte à la conquête***, Fayard, 1991; p. 70
BLOT-LABARRÈRE, Christiane: ***Marguerite Duras***, Seuil, 1992; p. 71
BOUCHER, Jean-Pierre: ***Le recueil de nouvelle, Études sur un genre littéraire dit mineur***, Fides, 1992; p. 26
BRAMLY, Serge: ***Madame Satan***, Grasset, 1992; p. 31
BROUILLET, Chrystine: ***Marie Laflamme, t. 2, Nouvelle-France***, Denoël / Lacombe, 1992; p. 67
BRUNET, François: ***L'acte de folie***, Les Entretiens, 1991; p. 23
CHIASSON, Anselme: ***Le diable Frigolet et 24 autres contes des Îles de la Madeleine***, d'Acadie, 1991; p. 18
CLIO, Le collectif: ***L'histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles***, Le Jour, 1992; p. 64
CLOUTIER, Guy: ***Rue de nuit***, Noroît / Bartavelle, 1992; p. 20
COLLECTIF: ***Saignant ou beurre noir?***, L'instant même, 1992; p. 17
DELBOS, Victor: ***De Kant aux postkantiens***, Aubier, 1992; p. 70
DORIN, Françoise: ***Au nom du père et de la fille***, Flammarion, 1992; p. 31
FRAISSE, Geneviève et PERROT, Michelle (sous la dir. de): ***Histoire des femmes en Occident — Le XIXe siècle***, Plon, 1992; p. 70
GALLICHAN, Gilles: ***Livre et politique au Bas-Canada, 1791 — 1849***, Septentrion, 1992; p. 66
GIRAUDOUX, Jean-Pierre: ***Sublime***, Gallimard, 1992; p. 32
HELLY, Denise: ***L'immigration pour quoi faire***, IQRC, 1992; p. 24
KHAZANOV, Boris: ***Le contre temps***, Verdier, 1992; p. 35
LACHAINE, Richard: ***Le roi Numa***, VLB, 1992; p. 20
LAMBERSY, Werner: ***Architecture nuit***, Phi / Noroît / Les éperonniers, 1992; p. 17
LANDRY, Yves: ***Orphelines en France et pionnières au Canada : Les filles du Roi au XVIIe siècle***, Leméac, 1992; p. 65
LEACOCK, Stephen, ***Leacock-à-l'âne***, Guérin, 1992; p. 18
LE BEAU, Hélène: ***La chute du corps***, Boréal, 1992; p. 16
LEIGH FERMOR, Patrick: ***Courrier des Andes, Chronique nostalgique du pays Inca***, Phébus, 1992; p. 71
LEMIEUX, Michel, ***Voyage au Levant, De Lawrence d'Arabie à René Lévesque***, Septentrion, 1992; p. 24
LESSARD, Michel: ***Québec, ville du patrimoine mondial***, l'Homme, 1992; p. 67
LÉTOURNEAU, Michel: ***Mémoires sous les pierres***, Noroît, 1992; p. 20
MANSFIELD, Katherine: ***Katherine Mansfield***, Stock, 1992; p. 32
MARCATO-FALZONI, Franca: ***Du mythe au roman, Une trilogie ducharmienne***, VLB, 1992; p. 25
MORIN, Michel: ***Souveraineté de l'individu***, Les Herbes rouges, 1992; p. 23
MURAT, Michel: ***Julien Gracq***, Belfond, 1992; p. 71
O'NEIL, Jean: ***Lise et les trois Jacques***, Libre Expression, 1992; p. 19
PEDNEAULT, Hélène: ***La douleur des volcans, Mémoires courtes***, VLB, 1992; p. 23
COURT, Jean-Guy (sous la dir. de): ***Gestion de l'environnement, éthique et société***, Fides, 1992; p. 25
PURKHARDT, Brigitte: ***La chasse-galerie, de la légende au mythe***, XYZ, 1992; p. 65
RICHLER, Mordecai: ***Gursky***, Calmann-Lévy, 1992; p. 21
RINGUET: ***Trente arpents***, Les Presses de l'Université de Montréal, 1991; p. 21
RIOUX, Hélène: ***Chambre avec baignoire***, Québec / Amérique, 1992; p. 16
ROZENFARB, Michèle: ***Tendre Julie***, Minuit, 1992; p. 31
SALA-MOLINS, Louis: ***Les misères des lumières***, Laffont, 1992; p. 72
STRACHEY, Lytton: ***Cinq excentriques anglais***, Le Promeneur, 1992; p. 72
TERRAY, Emmanuel: ***Le troisième jour du communisme***, Actes Sud, 1992; p. 72
TREMBLAY, Michel: ***Douze coups de théâtre***, Leméac, 1992; p. 16
VERLAINE, Paul: ***Oeuvres poétiques complètes***, Laffont, 1992; p. 34
VOISINE, Nive: ***Histoire du catholicisme québécois, t. 2, Réveil et consolidation (1840-1898)***, Boréal, 1991; p. 64
WALTARI, Mika: ***Jean le pérégrin***, Phébus, 1992; p. 34

POUR L'AMOUR DU CINÉMA

NUIT BLANCHE ÉDITEUR

propose

Écrire pour le cinéma.
Le scénario et l'industrie du cinéma québécois

par Esther Pelletier

INDISPENSABLE AUX CINÉPHILES

Disponible chez votre libraire pour seulement 21,95 $