

## Index

### Commentaires de lecture

---

Numéro 62, hiver 1995–1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/21232ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

#### Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

#### ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

#### Citer ce document

(1995). Index : commentaires de lecture. *Nuit blanche*, (62), 80–80.

# I N D E X

commentaires de lecture

- ALARIE, Donald : *Les figurants*, Pierre Tisseyre, 1995, par Richard Desgagné, p. 14.
- AUSTER, Paul : *Smoke/Conte de Noël d'Augie Wren/Brooklyn Boogie*, Actes Sud, 1995, par Jean-Paul Beaumier, p. 14.
- BEAULIEU, Victor-Lévy : *Le bonheur total*, Stanké, 1995, par Gilles Côté, p. 23.
- BEGOT, Jean-Pierre : *L'herbe des philosophes*, Écrits des Forges/Le Temps des Cerises, 1995, par Réjeanne Larouche, p. 17.
- BEINHART, Larry : *Reality Show*, Gallimard, 1995, par Laurent Laplante, p. 17.
- BOURAOUI, Hédi : *Bangkok Blues*, Vermillon, 1994, par Andrée-Paule Mignot, p. 50.
- BROSSARD, Nicole : *Baroque d'aube*, l'Hexagone, 1995, par Frances Fortier, p. 12.
- BURNS, Robert : *Poésies*, Aubier, 1994, par Claude Beausoleil, p. 21.
- CARUSO, Alfio : *Les pénitents*, Lattès, 1995, par Laurent Laplante, p. 15.
- COOK, Margaret Michèle : *Envers le jour*, Le Nordir, 1995, par Reine Bélanger, p. 61.
- CORMIER, Pierre Paul : *Mécanique Cantique*, Le Nordir, 1995, par Richard Desgagné, p. 60.
- DANTEC, Maurice G. : *Les racines du mal*, Gallimard, 1995, par Hélène Gaudreau, p. 27.
- DESBIENS, Patrice : *Un pépin de pomme sur un poète à bois*, Prise de Parole, 1995, par François Ouellet, p. 66.
- DORION, Hélène : *Sans bord sans bout du monde*, La Différence, 1995, par Monique Grégoire, p. 18.
- DUMÉZIL, Georges : *Mythe et épopée, t. I, II et III*, Gallimard, 1995, par Laurent Laplante, p. 26.
- FORTIN, Robbert : *La force de la terre reconnaît l'homme à sa démarche*, Prise de Parole, 1994, par Claude Beausoleil, p. 60.
- FOURNIER, Roger : *Les sirènes du Saint-Laurent*, Trois-Pistoles, 1995, par Jean-Guy Hudon, p. 20.
- GAARDER, Jostein : *Le monde de Sophie*, Seuil, 1995, par Denis Saint-Jacques, p. 18.
- GUILLAUDAT, Patrick et MOUTERDE, Pierre : *Les mouvements sociaux au Chili (1973-1993)*, L'Harmattan, 1995, par Laurent Laplante, p. 32.
- HADDAD, Antonietta et Gérard : *Freud en Italie*, Albin Michel, 1995, par Jean-Claude Dussault, p. 26.
- IRVING, John : *Un enfant de la balle*, Seuil, 1995, par Jean-Pierre Vidal, p. 12.
- JAMES, P.D. : *Péché originel*, Fayard, 1995, par Laurent Laplante, p. 22.
- KHAYAM, Omar : *Rubayat*, Gallimard, 1994, par Claude Beausoleil, p. 6.
- KING, Stephen : *Anatomie de l'horreur*, Du Rocher, 1995, par Gilles Côté, p. 32.
- KOKIS, Sergio : *Negão et Doralice*, XYZ, 1995, par Hans-Jürgen Greif, p. 15.
- KÜNG, Hans : *Le judaïsme*, Seuil, 1995, par Hans-Jürgen Greif, p. 27.
- LAMOTHE, Maurice : *La chanson populaire ontarioise 1970-1990*, Le Nordir/Triptyque, 1994, par Marc Chabot, p. 61.
- LARUE, Monique : *La démarche du crabe*, Boréal, 1995, par Jean-Paul Beaumier, p. 18.
- MALLET, Francine : *George Sand*, Grasset, 1995, par Denise Pelletier, p. 8.
- MAYLE, Peter : *Provence toujours*, Nil, 1995, par Denise Pelletier, p. 29.
- MILLER, Henry : *Lettres à Emil*, Christian Bourgois, 1995, par Jean-Claude Dussault, p. 29.
- MONETTE, Hélène : *Unless*, Boréal, 1995, par Gilles Côté, p. 19.
- MORRIER, Alain : *Le saule cassé*, Le Loup de Gouttière, 1995, par Réjeanne Larouche, p. 22.
- NORÉN, Lars : *Démons*, L'Arche, 1994, par Marie-Christine Lesage, p. 19.
- OATES, Joyce Carol : *Foxfire*, Quebecor, 1995, par Sylvie Chaput, p. 20.
- PARÉ, François : *Les littératures de l'exigüité*, Le Nordir, 1992, par Pierre Rajotte, p. 48.
- PARÉ, François : *Théories de la fragilité*, Le Nordir, 1995, par Pierre Rajotte, p. 49.
- PAYNE, David : *Le monde perdu de Joey Madden*, Belfond, 1995, par Denise Pelletier, p. 23.
- PÉGUY, Charles : *Les tapisseries*, Gallimard, 1994, par Claude Beausoleil, p. 7.
- PELLEGRINI, Béatrice : *L'Ève imaginaire*, Payot, 1995, par Jean-Claude Dussault, p. 31.
- PELLETIER, Pierre : *Petites incarnations de la pensée délinquante*, Interligne, 1994, par François Dugré, p. 49.
- PENNAC, Daniel : *Monsieur Mallaussène*, Gallimard, 1995, par Hélène Gaudreau, p. 26.
- PETROWSKI, Nathalie : *Maman last call*, Boréal, 1995, par Monique Grégoire, p. 13.
- POLIQUEIN, Daniel : *Le canon des Gobelins*, Le Nordir, 1995, par François Ouellet, p. 58.
- POULIN, Gabrielle : *Le livre de déraison*, Prise de Parole, 1994, par Reine Bélanger, p. 50.
- POULIN, Richard : *Le mort aux dents*, Vermillon, 1994, par Norbert Spehner, p. 51.
- PRÉVOST, Antoine : *De Saint-Denys Garneau*, Boréal, 1994, par Laurent Laplante, p. 31.
- REEVES, Hubert, CAZENAVE, Michel et al : *La synchronicité, l'âme et la science*, Albin Michel, 1995, par Renaud Longchamps, p. 39.
- RILKE, Rainer Maria : *Élégies de Duino/Sonnets à Orphée*, Gallimard, 1994, par Claude Beausoleil, p. 6.
- ROBIN, Régine : *Le naufrage du siècle*, XYZ, 1995, par Martine Latulippe, p. 27.
- ROMANO, Lalla : *Jeune est le temps*, La Différence, 1994, par Claude Beausoleil, p. 7.
- ROSIENSKI-PELLERIN, Sylvie : *Peregrinations ludiques*, Gref, 1995, par Marguerite Paulin, p. 30.
- SAND, George : *Narcisse*, Presses de l'Université Laval/Klincksieck, 1994, par Denise Pelletier, p. 8.
- SANDFORD, John : *La proie de l'ombre*, Belfond, 1995, par Laurent Laplante, p. 13.
- SIMARD, Carole : *Cette impolitesse qui nous distingue*, Boréal, 1994, par Laurent Laplante, p. 27.
- SPEHNER, Norbert : *Les fils de Jack L'éventreur*, Nuit blanche éditeur, 1995, par Johanne Villeneuve, p. 31.
- STOCK, James : *Nuit bleue au cœur de l'Ouest*, Théâtrales, 1995, par Marie-Christine Lesage, p. 22.
- URQUHART, Jane : *La foudre et le sable*, Albin Michel, 1995, par Sylvie Chaput, p. 12.
- VAREILLE, Jean-Claude : *Le roman populaire français (1789-1914)*, Pulim/Nuit blanche, 1994, par Guylaine Lemieux, p. 26.
- VIELÉ-GRIFFIN, Francis : *L'amant des heures claires*, La Différence, 1994, par Claude Beausoleil, p. 7.
- YEATS, W.B. : *Derniers poèmes*, Verdier, 1994, par Claude Beausoleil, p. 21.