Document généré le 3 juin 2025 02:12

Nuit blanche

NUIT BLANCHE
magazine littéraire

# Nouveautés québécoises

Numéro 63, printemps 1996

URI : https://id.erudit.org/iderudit/21203ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)
1923-3191 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

(1996). Compte rendu de [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche*, (63), 3–5.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 1996

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

# NOUVEAUTÉS québécoises

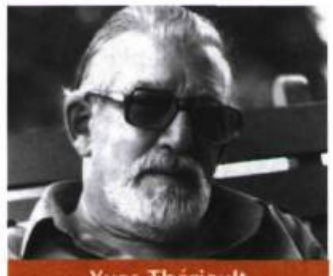
Monique LaRue

**Les Prix du *Journal de Montréal* :**
Arlette Cousture et Monique LaRue viennent de recevoir l'un des Grands Prix du *Journal de Montréal*. Monique LaRue obtient le Grand Prix littéraire pour ***La démarche du crabe***, publié chez Boréal. Le Grand Prix des lectrices et des lecteurs du quotidien, ceux-ci l'ont attribué à Arlette Cousture pour ***L'envol des tourterelles***, deuxième tome du roman ***Ces enfants d'ailleurs*** (Libre Expression).

**L'Abitibi-Témiscamingue sous toutes ses coutures :**
***Pour en connaître davantage sur l'histoire de cette vaste région, l'Institut national de la recherche scientifique (INRS-culture et société) publie, dans la collection « Les régions du Québec »,*** *Histoire de l'Abitibi-Témiscamingue, de la préhistoire à nos jours.* ***Septième synthèse du genre, l'ouvrage a été réalisé par une équipe pluridisciplinaire sous la direction d'Odette Vincent.***

**Se souvenir de la résistance des femmes :**
Dans ***Résistance et transgression, Études en histoire des femmes au Québec***, paru aux éditions du Remue-Ménage, Andrée Lévesque aborde diverses facettes de la condition des femmes dans la société québécoise de la première moitié du vingtième siècle alors que le discours prédominant exaltait les vertus maternelles. Elle fait mention entre autres de Éva Circé-Côté, chroniqueure au ***Monde ouvrier*** de 1916 à 1938 dont les prises de position étaient résolument modernes pour l'époque.

**Les régions de Québec, de Trois-Rivières et de Montréal au XIXe siècle :**
*Atlas historique du Québec, Le pays laurentien au XIXe siècle, Les morphologies de base* ***des professeurs Serge Courville, Jean-Claude Robert et Normand Séguin vient de paraître aux Presses de l'Université Laval.***


Yves Thériault

**Bibliothèque québécoise :**
Paraissaient à l'automne dix nouvelles de Gaëtan Brulotte. Dans ***Le surveillant*** l'auteur se fait le défenseur du rêve dans une société placée sous surveillance. Le recueil a reçu le Prix Adrienne-Choquette de la nouvelle en 1981 et le Prix France-Québec en 1983.

Du côté de la Révolution pas du tout « tranquille » d'Hubert Aquin, ***Prochain épisode***, paru en 1965, fait l'objet d'une édition critique de Jacques Allard, à laquelle ont collaboré Claude Sabourin et Guy Allain.

Enfin, le grand conteur Yves Thériault nous convie à suivre un vendeur de rêves dans ***Le vendeur d'étoiles***, son deuxième recueil de contes. Cet ouvrage en contient douze, écrits entre 1946 et 1957 ; il s'en dégage une impression de fraîcheur et de légèreté.

**Deux parutions récentes :**
Sylvain Rivière nous offre chez Guérin littérature ***Sur la tête de l'eau***, recueil de pièces de théâtre. Ce théâtre en langage des Îles aborde des questions universelles, le fait entre autres que, par-delà les générations, la fidélité à soi-même demeure une nécessité primordiale. Chez le même éditeur, Sylvain Rivière livre ***Les mangeux de morues***, poésie magnifiquement illustrée par Marlène Devost.

**La plus ancienne église de Québec :**
***C'est après l'incendie qui rasa le couvent et l'église des récollets en 1796, qu'il fut décidé de construire au même endroit la première cathédrale de l'Église d'Angleterre à s'élever hors des îles britanniques.*** *La présence anglicane à Québec : Holy Trinity Cathedral* ***retrace le contexte de l'événement. Abondamment illustré, le livre a été publié aux éditions du Septentrion par Luc Noppen et Lucie K. Morisset, historiens d'architecture et chercheurs au CÉLAT de l'Université Laval. L'ouvrage nous révèle l'importante symbolique de ce monument qui marquait la présence britannique, et son importance architecturale qui a été immense.***

**Cuvée Humanitas :**
L'automne dernier, ***L'instant fragile*** rassemblait dix-sept écrivains, dont Marie-Claire Blais, dans une publication commune. Chez le même éditeur, Jacques G. Ruelland nous fait partager, dans ***Philosopher à Montréal*** tant les moments difficiles que les instants de gloire de la Société de philosophie de Montréal, fondée en 1933.

**Éditeq aura 15 ans :**
***Les éditions coopératives de l'Est du Québec sont nées en 1991 à Rimouski. Toujours très active dans l'édition littéraire, la maison propose en ce début d'année deux recueils de poésie :*** *Délit de fuite* ***de Lisette Poulin et, de Lucien Simon,*** *Le temps de naître* ***qu'illustrent des dessins de Paul-Émile Saulnier.***

Jean O'Neil

**Vient de paraître :**
À l'Hexagone, ***Fin en soi***, recueil de poésie de Paul Zumthor, ***Les écrits de l'eau*** suivi de ***Les sept fenêtres*** de Suzanne Jacob et ***La division de l'intérieur*** de Mireille Calle-Gruber ; chez Libre Expression, ***Ladicte Coste du Nort*** de Jean O'Neil ; chez Québec/Amérique, ***Le second violon*** d'Yves Beauchemin et ***Miss Septembre*** de François Gravel ; chez Stanké, ***Petit homme Tornade*** de Roch Carrier ; chez Boréal, ***Presque rien*** de Francine D'Amour et ***Chasseur de têtes*** de Timothy Findley, dans la traduction de Nésida Loyer ; chez Leméac, ***Les lunes de miel*** de Mona Latif-Ghattas et ***Le désir fantôme*** de Julie Stanton ; aux Herbes rouges, ***Qui est là ?*** de Carole Massé, ***Viendras-tu avec moi ?*** et

# NOUVEAUTÉS québécoises

*Fais-moi mal Sarah* de René Lapierre ; chez XYZ, ***Bonheur, oiseau rare***, roman sous forme de haïku de Claire Dé et ***Adèle intime*** d'André Brochu.

Dans le champ de l'essai, à signaler, un Miville Tremblay, chez Québec/Amérique : ***Le pays en otage, Le financement de la dette publique***, un Gabriel Gagnon aux éditions Écosociété : ***Au cœur des possibles*** et un témoignage, ***De l'autre côté des choses*** de Lise Thouin (Libre Expression).

**Pour mémoire :**
***VLB éditeur vient de publier*** *Une planète nommée Québec, Chroniques sociales et politiques 1991-1995,* ***de Pierre Graveline, journaliste et écrivain. Ces quelque quatre-vingt-dix textes rédigés au fil des événements, témoignages d'un homme lucide, ont déjà paru dans des revues et des journaux dont*** *Le Devoir,* ***dans lequel l'auteur a tenu une chronique hebdomadaire de décembre 1993 à août 1995.***

**BD pédagogique :**
Les éditions médicales Maclean Hunter viennent de produire un premier album de bandes dessinées conçues pour vulgariser certains aspects de la médecine. ***La guérison de Julie, La médecine nucléaire par la bande dessinée*** a été réalisé par Zoran Vanjaka (dessins), Toufik Ehm (scénario), en collaboration avec Marielle Richer, pédagogue, et trois médecins ; Annika Parance était responsable du projet.

Denise Desautels

**Chez Dazibao :**
C'est dans la collection « Des photographies », celles de Monique Bertrand cette fois, que Denise Desautels offre son dernier recueil de poèmes, *Cimetières : La rage muette.* On ne présente plus Denise Desautels, qui a trouvé en Monique Bertrand une créatrice en art visuel accordée à sa propre vision.

**Quand une image vaut mille mots :**
***Connaissez-vous le peintre Yvon Gallant ? Terry Graff, conservateur de la Galerie d'art et du Musée du Centre de la Confédération à Charlottetown (Î.-P.-É), nous le présente.*** *Yvon Galant : d'après une histoire vraie/ Based on a True Story* ***vient de paraître en édition bilingue aux éditions d'Acadie. Le livre, préparé pour l'exposition de l'artiste néo-brunswickois en 1994 à la Galerie d'art, présente l'histoire derrière chacun des tableaux exposés, des témoignages sur l'artiste ainsi qu'une bibliographie complète.***

**Le programme éditorial de Trois :**
Dix ans d'édition, ce n'est pas peu pour une petite maison. Qui a publié déjà une soixantaine de livres de 50 auteurs. Elle annonce fin 1995 trois premiers romans : ***Jérémie La Lune, Roman de cape et de plume*** de Marthe Boisvert, ***Les petites surfaces dures*** de Maryse Pellerin et ***La vierge aux serins*** de France Lachaine. Marie José Thériault signe la traduction de ***Femmes dans un paysage*** de Mary Meigs, Sylvain Campeau, des poèmes : ***La pesanteur des âmes***, et un essai : ***Chambres obscures, Photographie et installation.***

**Les éditions Docteur Sax :**
***Cette nouvelle maison d'édition vient de faire paraître deux plaquettes de poésie :*** *Les territoires de l'ombre* ***de Denis Samson et*** *Dans la morsure de l'aube* ***de Martin Pouliot. Rappelons que cet éditeur a publié*** *L'appel du Docteur Sax,* ***recueil de poésie, de récits, de nouvelles, d'art visuel, de photographie et plus… ! On rejoint la jeune maison d'édition à l'adresse suivante : 130, Trait carré, Saint-Joachim, Montmorency, G0A 3X0, et par téléphone au 418-827-8769 ou au 418-529-8287.***

**La courte échelle :**
Deux nouvelles fictions, de Stanley Péan et de Marie-Danielle Croteau figurent au catalogue de La courte échelle depuis février : ***Zombi blues*** du premier, ***Le grand détour*** de la seconde.

**L'intérêt du moment :**
***Intérêt pour Internet, on s'y perdra ! Georgette Blanchard assure qu'on s'y retrouve.*** *Comprendre l'informatique facilement* ***paraît aux éditions Quebecor… (et une gageure).***

**Oui ils sont jeunes et ils aiment lire :**
C'est ce que démontrent des milliers de jeunes qui participent à250 clubs de lecture (Livromagie, niveau primaire et Livromanie, niveau secondaire) créés par Communication-Jeunesse, organisme qui depuis 1971 se voue à la promotion de la lecture chez les jeunes. Pour les parents, Communication-Jeunesse publie le ***Catalogue de la sélection de livres pour les enfants et adolescents 1995.*** Voici le palmarès des préférences de lectures des jeunes pour l'année 1994-1995 :

Dans la catégorie lutins, livromagiciens de 6 à 9 ans : ***Qu'est-ce que vous faites là ?*** texte et illustrations de Dominique Jolin paru aux éditions du Raton Laveur ; ***Grand maman a perdu la voix !*** et ***Mélodie ne veut pas dormir*** (2e et 4e positions) texte et illustrations de Franck B. Edwards et John Bianchi traduit par Lucie Duchesne aux éditions Héritage ; ***La magicienne*** texte de Robert Munsch et ***L'ouragan*** texte de Patricia Shelley (3e et 5e positions) publiés aux éditions de La courte échelle, illustrés par Michael Martchenko et traduits par Raymonde Longval.

Dans la catégorie Farfadets, livromagicien de 9 à 12 ans : aux éditions de La courte échelle, ***Le parc aux sortilèges*** de Denis Côté ; ***Un crocodile dans la baignoire*** de Marie-Francine Hébert ; ***Sophie part en voyage*** et ***Sophie est en danger*** de Louise Leblanc et enfin aux éditions Héritage ***Stéphane, L'apprenti inventeur*** texte et illustrations de Garnotte.

Chez les livromaniaques (12 à 16 ans) : ex æquo en première place, ***Ils dansent dans la tempête*** de Dominique Demers et ***La lumière blanche*** de Anique Poitras, publiés chez Québec/Amérique ; aux éditions de La courte échelle ***Descente aux enfers*** de Denis Côté et ***La mémoire ensanglantée*** de Stanley Péan (2e et 5e positions) ; également chez Québec/Amérique pour la troisième place ***Klonck*** de François Gravel ; ***La dérive*** de Nicole M.-Boisvert aux éditions Michel Quintin (4e position) ; chez Pierre Tisseyre ***Un si bel enfer*** de Louis Émond (6e position) ; puis en 7e, 8e et

9e positions, *Journal d'une effrontée timide* de Annie Lavigne aux éditions Héritage ; *La planète du mensonge* de Francine Pelletier aux éditions Paulines, et *La saga des Beauregard* bande dessinée de Normand Viau, dessins de Yves Perron et couleurs de Marc Chouinard aux éditions 400 coups.

**Histoire du peuple du Québec :**
***Les éditions du Septentrion publient*** *L'Histoire populaire du Québec, Tome 1 et Tome 2,* ***par Jacques Lacoursière, cet historien reconnu pour son talent de vulgarisateur. Premiers tomes d'une série de quatre, les ouvrages sont repris de la collection « Nos racines », dont le texte a été remanié dans ces nouvelles versions. Chez le même éditeur vient de paraître*** *Les premières nations du Canada* ***d'Olive Patricia Dickason.***

**Du théâtre pour les jeunes :**
Suzanne Lebeau, qui consacre son talent de dramaturge au théâtre pour la jeunesse, publie, après plusieurs présentations de la pièce, sa traduction en plusieurs langues et une tournée européenne en préparation, ***Salvador, La montagne, l'enfant et la mangue***, chez VLB.

À signaler chez VLB également ***111, Wooster Street***, recueil de poèmes de Jean-Paul Daoust.

**Documentaires pour les jeunes :**
***Dans la série « Les petits curieux », la maison Doutre et Vandal publie :*** *Les Grands Lacs, Le transport* ***et*** *Le cheval* ***d'Hélène Vaillancourt.***

**Tout ce que vous devez savoir sur Internet et Windows 95 :**
Voici que paraît ***Le guide de l'internaute 1996***, aux éditions Logiques dans la collection « Réseau simplifié », par Danny-J. Sohier, analyste en télécommunications et navigateur passionné sur Internet. Spécialement conçu pour le Québec, ce mode d'emploi convient autant aux néophytes qu'aux internautes d'expérience. Chez le même éditeur mais dans la collection « Notes de cours » sont publiés ***Internet, Introduction au réseau,*** de François Normand et Pierre Cyr, synthèse de cours offerts aux entreprises par le Groupe C, expert en bureautique, et ***Windows 95, Les fonctions de base*** de Micheline Blais et Jean-Maurice Fontaine, formateurs du Groupe C, qui proposent des exercices pratiques pour se diriger dans ce nouvel environnement.

**Pour sauver de l'oubli la littérature orale :**
***C'est dans la langue savoureuse des Madelinots que le père Anselme Chiasson, folkloriste, nous convie à lire des contes et facéties recueillis entre 1960 et 1963.*** *Le nain jaune, et 17 autres contes des îles de la Madeleine* ***a paru aux éditions d'Acadie. Notons que l'auteur a aussi publié*** *Contes de Chéticamp, Le diable Frigolet et Les légendes des îles de la Madeleine* ***chez le même éditeur. Parions que cette transcription judicieuse saura rendre vivante la drôlerie du tempérament ratoureux des gens des Îles.***

**Les nouveautés de Nuit blanche éditeur :**
Dans la collection « Terre américaine » viennent de paraître ***Pierre-Esprit Radisson, coureur de bois et homme du monde***, un essai de Martin Fournier et ***Le catéchisme de Sens en France et au Québec***, une étude historique de Nelson-Martin Dawson. Du côté de la série « Les petits guides du CRELIQ » est paru pour la Saint-Valentin ***Les 50 romans d'amour qu'il faut lire***, une sélection proposée par Julia Bettinotti, Sylvie Bérard et Gaëlle Jeannesson.

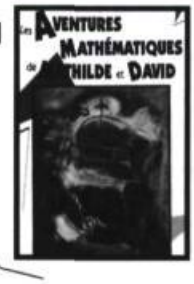
Toujours chez Nuit blanche éditeur sont publiés : ***Autour de la narration, Les abords du récit conversationnel***, deuxième titre de la collection « Langue et pratiques discursives », sous la direction de Marty Laforest ; ***Le discours de l'université sur la littérature québécoise***, sous la direction de Joseph Melançon ; ***Questions d'histoire littéraire, Mélanges offerts à Maurice Lemire***, sous la direction d'Aurélien Boivin, Gilles Dorion et Kenneth Landry et ***Les stratégies discursives de Michel Foucault***, une étude de Frances Fortier.

LE LOUP DE GOUTTIÈRE

FRAGMENTS D'ARGILE
EN MARGE DE GILGAMESH
Lorraine Pominville
Christine Bernier
André Surprenant

Œuvres de
HUGUETTE LAROCHELLE

LES AVENTURES MATHÉMATIQUES DE MATHILDE ET DAVID
Marie-France Daniel
Louise Lafortune
Richard Pallascio
Pierre Sykes




RENCONTRE AVEC LE MONDE DES SCIENCES

ROMANS PHILOSOPHIQUES

347 • rue Saint-Paul • Québec • tél.: (418) 694-2224