

## Nuit blanche, magazine littéraire

### Index

---

Numéro 71, été 1998

URI : [id.erudit.org/iderudit/23177ac](http://id.erudit.org/iderudit/23177ac)

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

#### Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN 0823-2490 (imprimé)  
1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

#### Citer cet article

(1998). Index. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (71), 64–64.

---

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 1998

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]

---

The logo for Érudit, featuring the word "Érudit" in a bold, red, sans-serif font. The letter "É" is stylized with a red accent mark above it.

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. [www.erudit.org](http://www.erudit.org)

- ARCHIBALD, Clinton** : *Assistés sociaux inc., Lobby et démocratie libérale*, Vents d'Ouest, 1997, par Gaétan Bélanger, p. 48.
- ATKINSON, Kate** : *Dans les replis du temps*, Fallois, 1997, par Chantal Savoie, p. 23.
- BELLEFEUILLE, Normand de** : *Nous mentons tous*, Québec / Amérique, 1997, par Thierry Bissonnette, p. 21.
- BELLEFEUILLE, Normand de** : *Ce que disait Alice*, L'instant même, 1997, par Thierry Bissonnette, p. 21.
- BISSONNETTE, Lise** : *Quittes et doubles, Scènes de réciprocité*, Boréal, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 38.
- BLOCH-DANO, Evelyne** : *Madame Zola*, Grasset, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 47.
- BRIAN, Denis** : *Einstein, Le génie de l'homme*, Robert Laffont, 1997, par Laurent Laplante, p. 44.
- BRUNEAU PAPINEAU, Julie** : *Julie Papineau, Une femme patriote, Correspondance, 1823-1862*, Septentrion, 1997, par Louise Villemaire, p. 54.
- BUTLER, Robert Olen** : *La nuit close de Saïgon*, Rivages, 1997, par Denise Pelletier, p. 22.
- CHATILLON, Pierre** : *L'enfance est une île*, Triptyque, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 39.
- CHIMO** : *J'ai peur*, Plon, 1997, par Sylvie Trottier, p. 23.
- CIMON, Jean** : *Ulric. J. Tessier*, Septentrion, 1997, par Laurent Laplante, p. 52.
- COLLECTIF** : *Dix*, Grasset / Les Inrockuptibles, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 41.
- COLLECTIF** : *Revue Stop N° 150, avril-mai-juin 1997*, Stop, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 42.
- COLLECTIF** : *Quartiers divers*, Vents d'Ouest, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 42.
- COLLECTIF** : *De lune à l'autre*, Arion, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 41.
- CONDÉ, Maryse** : *Pays mêlé*, Robert Laffont, 1997, par Michel Peterson, p. 16.
- CONDÉ, Maryse** : *Desirada*, Robert Laffont, 1997, par Michel Peterson, p. 16.
- CORNWELL, Patricia** : *Mordoc*, Calmann-Lévy, 1998, par Laurent Laplante, p. 20.
- COUSTEAU, Jacques-Yves et SCHIEFELBEIN, Susan** : *L'homme, la pieuvre et l'orchidée*, Robert Laffont / Plon, 1997, par Laurent Laplante, p. 44.
- DELARUE, Claude** : *Baudelaire, L'enfant idiot*, Belfond, 1997, par Patrick Bergeron, p. 55.
- DUBOIS, Jean-Paul** : *Je pense à autre chose*, L'Olivier, 1997, par Sylvie Trottier, p. 22.
- FERGUSON, Trevor** : *Onyx John*, La Pleine Lune, 1997, par Alexandre Vigneault, p. 14.
- FERNEY, Frédéric** : *Aragon, La seule façon d'exister*, Grasset, 1997, par Christine Fouchault, p. 47.
- FERRON, Jacques et L'HÉRAULT, Pierre** : *Par la porte d'en arrière*, Lanctôt éditeur, 1997, par Renaud Longchamps, p. 49.
- FINDER, Joseph** : *L'instant zéro*, Robert Laffont, 1998, par Laurent Laplante, p. 15.
- GAGNON, Marie** : *Bienvenue dans mon cauchemar*, VLB, 1997, par Gilles Côté, p. 15.
- GALLO, Max** : *Napoléon, Le chant du départ*, Robert Laffont, 1997, par Laurent Laplante, p. 44.
- GRÉGOIRE, Claude** (sous la dir. de) : *Le fantastique même, Une anthologie québécoise*, L'instant même, 1997, par Jean-Guy Hudon, p. 13.
- GRENIER, Roger** : *Quelqu'un de ce temps-là*, Gallimard, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 39.
- GRUTMAN, Rainier** : *Des langues qui résonnent, L'hétérolinguisme au XIX<sup>e</sup> siècle québécois*, Fides / Cétuq, 1997, par Pierre Rajotte, p. 55.
- GUÈVREMONT, Germaine** : *Marie-Didace*, Presses de l'Université de Montréal, 1996, par Jean-Guy Hudon, p. 10.
- GUIZOT, François** : *Histoire de la révolution d'Angleterre*, Robert Laffont, 1997, par Blanche Beaulieu, p. 46.
- GUNZIG, Thomas** : *Il y avait quelque chose dans le noir qu'on n'avait pas vu*, Julliard, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 40.
- HAMEL, Réginald** (sous la dir. de) : *Panorama de la littérature québécoise contemporaine 1967-1997*, Guérin, 1997, par Jean-Guy Hudon, p. 56.
- HEL GUEDI, Johan-Frédéric** : *De mon vivant*, Julliard, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 21.
- ISRAËL, Inge** : *Le tableau rouge*, Vermillon, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 41.
- KALFON, Pierre** : *Che, Ernesto Guevara, Une légende du siècle*, Seuil, 1997, par Laurent Laplante, p. 44.
- KUNDERA, Milan** : *L'identité*, Gallimard, 1998, par Hélène Gaudreau, p. 22.
- LAMARCHE, Jacques** : *Marc-Aurèle Fortin*, Lidec, 1997, par Réjeanne Larouche, p. 48.
- LAPLANTE, Laurent** : *La personne immédiate*, L'Hexagone, 1998, par Andrée Fortin, p. 53.
- LE ROY, Philippe** : *Pour adultes seulement*, Atout, 1997, par Laurent Laplante, p. 15.
- LEXERT, Pierre** : *Le dévoilement et autres nouvelles (par endroits inconvenantes)*, Stanké, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 40.
- LORD, Michel et CARPENTIER, André** (sous la dir. de) : *La nouvelle québécoise au XX<sup>e</sup> siècle*, Nuit blanche éditeur, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 42.
- MATIVAT, Daniel et VACHON, Louis** : *Dictionnaire de pensées politiquement tordues*, Triptyque, 1997, par Jean-Guy Hudon, p. 52.
- MICHAUD, Ginette et POIRIER, Patrick** : *Jacques Ferron, Papiers intimes*, Lanctôt éditeur, 1997, par Renaud Longchamps, p. 50.
- MODIANO, Patrick** : *Dora Bruder*, Gallimard, 1997, par Jean-Paul Beaumier, p. 20.
- MONTALBETTI, Christine** : *Le voyage, le monde et la bibliothèque*, Presses Universitaires de France, 1997, par Pierre Rajotte, p. 53.
- MORISSET, Micheline** : *Les mots pour séduire*, Trois, 1997, par Chantal Sauvageau, p. 46.
- NADEL, Ira** : *Leonard Cohen, Le Canadien errant*, Boréal, 1997, par Jean-Paul Beaumier, p. 46.
- OLSCAMP, Marcel** : *Le fils du notaire*, Jacques Ferron, 1921-1949, Fides, 1997, par Renaud Longchamps, p. 50.
- OSTER, Christian** : *Le pique-nique*, Minuit, 1997, par Hélène Gaudreau, p. 13.
- PELLERIN, Gilles** : *Nous aurions un petit genre, Publier des nouvelles*, L'instant même, 1997, par François Ouellet, p. 36.
- PELLERIN, Gilles** : *Récits d'une passion, Florilège du français au Québec*, L'instant même, 1997, par Claude Beausoleil, p. 54.
- PIGEON, Daniel** : *La proie des autres*, XYZ, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 15.
- PRÉVERT, Jacques** : *Le crime de M. Lange / Les portes de la nuit*, Gallimard, 1998, par Yves Laberge, p. 21.
- PSENAK, Stefan** : *Du chaos et de l'ordre des choses*, Le Nordir, 1998, par François Ouellet, p. 14.
- QUEFFÉLEC, Yann** : *Happy Birthday Sara*, Grasset, 1997, par Christine Fouchault, p. 13.
- RAJOTTE, Pierre, CARLE, Anne-Marie et COUTURE, François** : *Le récit de voyage, Aux frontières du littéraire*, Triptyque, 1997, par Jean-Guy Hudon, p. 47.
- RICARD, François** : *Gabrielle Roy, Une vie*, Boréal, 1996, par Jean-Guy Hudon, p. 8.
- RIO, Michel** : *La statue de la liberté*, Seuil, 1997, par Jean-Paul Beaumier, p. 14.
- ROBILLARD, Yves** : *Vous êtes tous des créateurs ou le mythe de l'art*, Lanctôt éditeur, 1998, par Andrée Fortin, p. 55.
- ROCHFORT, Christiane** : *Conversations sans paroles*, Grasset, 1997, par Marc Chabot, p. 22.
- ROUAUD, Jean** : *Les très riches heures*, Minuit, 1997, par Hélène Gaudreau, p. 34.
- ROUDINESCO, Élisabeth et PLON, Michel** : *Dictionnaire de la psychanalyse*, Fayard, 1997, par François Ouellet, p. 48.
- ROY, Gabrielle** : *Le temps qui m'a manqué*, Boréal, 1997, par Jean-Guy Hudon, p. 10.
- ROY, Geneviève** : *Gabrielle Roy*, Lidec, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 11.
- ROY, Mario** : *Cité*, Art Global, 1997, par Jean-Guy Hudon, p. 16.
- ROZE, Pascale** : *Histoires dérangées*, Julliard, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 40.
- SARDE, Michèle et BLIN, Arnaud** : *Le livre de l'amitié*, Seghers, 1997, par Yolande Villemaire, p. 52.
- SCHOPP, Claude** : *Alexandre Dumas, Le génie de la vie*, Fayard, 1997, par Laurent Laplante, p. 44.
- SOKAL, Alan et BRICMONT, Jean** : *Impostures intellectuelles*, Odile Jacob, 1997, par Gérard Baril, p. 53.
- TRIDI, Rachid** : *Le doigt dans l'engrenage*, Les Intouchables, 1995, par Hans-Jürgen Greif, p. 41.
- VIRELLES, Patrick** : *Les grilles du parc Monceau*, Verticales, 1998, par Laurent Laplante, p. 23.
- WEIDER, Ben et GUEGUEN, Émile** : *Napoléon, Trois-Pistoles*, 1997, par Laurent Laplante, p. 44.
- WEYERGANS, François** : *Franz et François*, Grasset, 1997, par Monique Grégoire, p. 20.