Document généré le 23 avr. 2024 07:18

Nuit blanche

NUIT BLANCHE
magazine littéraire

Index

Numéro 74, printemps 1999

URI : https://id.erudit.org/iderudit/19334ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)
1923-3191 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1999). Index. *Nuit blanche*, (74), 64–64.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 1999

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

INDEX

commentaires de lecture

ANQUETIL, Jacques : *Je suis le Linceul*, JC Lattès, 1998, par Jean-Claude Dussault, p. 39.
ASSOULINE, Pierre : *La cliente*, Gallimard, 1998, par Frédéric Boutin, p. 34.
AUDET, Noël : *La terre promise, Remember !*, Québec Amérique, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 35.
BEAUDOIN, Réjean : *Une étude des poésies d'Émile Nelligan*, Boréal, 1997, par Claude Beausoleil, p. 31.
BEAUMIER, Jean-Paul : *Dis-moi quelque chose*, L'instant même, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 12.
BÉDARD, Jean : *Maître Eckhart*, Stock, 1998, par Jean-Claude Dussault, p. 14.
BERNARD, Roger : *Le Canada français : entre mythe et utopie*, Le Nordir, 1998, par François Ouellet, p. 45.
BOBIN, Christian : *Geai*, Gallimard, 1998, par Jean-Paul Beaumier, p. 26.
BOSCO, Monique : *Confiteor*, Hurtubise HMH, 1998, par Andrée A. Michaud, p. 26.
BOYD, William : *Armadillo*, Seuil, 1998, par Yolande Villemaire, p. 25.
BRISSETTE, Pascal : *Nelligan dans tous ses états, Un mythe national*, Fides, 1998, par Claude Beausoleil, p. 29.
BROSSARD, Nicole : *Journal intime/Œuvre de chair et métonymies*, Les herbes rouges, 1998, par Michel Peterson, p. 37.
CHOQUETTE, Gilbert : *Azraël ou l'ange exterminateur*, Humanitas, 1998, par Laurent Laplante, p. 34.
CHOSSUDOVSKY, Michel : *La mondialisation de la pauvreté*, Écosociété, 1998, par Daniel Dompierre, p. 54.
CLICHE, Anne Élaine : *Dire le livre*, XYZ, 1998, par Frédéric Boutin, p. 48.
CORRIVEAU, Hugues : *Le livre du frère*, Le Noroît, 1998, par Lucie Hotte, p. 38.
D'ALLEMAGNE, André : *Le presque pays*, Lanctôt, 1998, par Alain Huot, p. 52.
DANTIN, Louis : *Émile Nelligan et son œuvre*, Presses de l'Université de Montréal, 1997, par Claude Beausoleil, p. 30.
DARGIS, Daniel : *Hiver noir*, Écrits des Forges, 1998, par Gilles Côté, p. 27.
DEMCZUK, Irène (sous la dir. de) : *Des droits à reconnaître, Les lesbiennes face à la discrimination*, Remue-ménage, 1998, par Michel Peterson, p. 53.
DÉSAUTELS, Michel : *Smiley*, VLB, 1998, par Laurent Laplante, p. 25.
DESPLECHIN, Marie : *Sans moi*, l'Olivier, 1998, par Hélène Gaudreau, p. 12.
DÉSY, Jean : *Ô Nord, mon amour*, Loup de gouttière, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 8.
DUPRÉ, Louise : *Tout près*, Le Noroît, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 36.
EÇA DE QUEIROZ, José Maria : *Son Excellence le comte d'Abranhos*, La différence, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 13.
FAVREAU, Suzanne : *Où sont donc les vivants ?*, La pleine lune, 1998, par Gilles Côté, p. 38.
FLORES PATIÑO, Gilberto : *Le dernier comte de Cantabria*, Fides, 1998, par Laurent Laplante, p. 14.
FOTINAS, Constantin : *Bavardages d'un vieux prof avec son petit-fils*, Écosociété, 1998, par Laurent Laplante, p. 45.
GASCON, France (sous la der. de) : *Clara Gutsche, La série des couvents*, Musée d'art de Joliette, 1998, par Yves Laberge, p. 45.
GODARD, Jean-Luc et **BERGALA**, Alain : *Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard*, Cahiers du cinéma, 1998, par Simone Suchet, p. 50.
GODARD, Jean-Luc : *Histoire (s) du cinéma*, Gallimard, 1998, par Simone Suchet, p. 50.
GREEN, André : *L'intrapsychique et l'intersubjectif en psychanalyse*, Lanctôt, 1998, par Michel Peterson, p. 54.
GUNNARS, Kristjana : *Degré zéro*, Leméac, 1998, par Frédéric Boutin, p. 39.
HANOTTE, Xavier : *De secrètes injustices*, Belfond, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 40.
KRASICKI, Maciej : *Nous n'irons plus chez nous*, Robert Laffont, 1998, par Michel Peterson, p. 41.
KWATERKO, Józef : *Le roman québécois et ses (inter)discours*, Nota bene, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 49.
LA CHANCE, Michaël : *Leçons d'orage*, l'Hexagone, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 15.
LABERGE, Marie : *La cérémonie des anges*, Boréal, 1998, par Yolande Villemaire, p. 25.
LANGANEY, André, **CLOTTES**, Jean, **GUILAINE**, Jean et **SIMONNET**, Dominique : *La plus belle histoire de l'homme*, Seuil, 1998, par Jean-Claude Dussault, p. 46.
LEBRUN, Paule : *La déesse et la panthère*, Du roseau, 1998, par Jean-Claude Dussault, p. 52.
LESCARBOT, Marc : *Les muses de la Nouvelle-France*, Les herbes rouges, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 40.
LONGCHAMPS, Renaud : *Œuvres complètes, t.1, Passions*, Trois-Pistoles, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 42.
MAHFOUZ, Naguib : *La malédiction de Râ*, L'Archipel, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 24.
MICHAELS, Anne : *La mémoire en fuite*, Boréal, 1998, par Laurent Laplante, p. 16.
MICHAUD, Andrée A. : *Les derniers jours de Noah Eisenbaum*, L'instant même, 1998, par Hélène McClish, p. 27.
MUIR, Michel : *Ma mémoire jusqu'à tes lèvres*, Écrits des hautes terres, 1998, par Lucie Hotte, p. 40.
NAHMIAS, David : *Emmanuel Bove*, Le castor astral, 1998, par François Ouellet, p. 14.
NOPPEN, Luc et **MORISSET**, Lucie K. : *Québec de roc et de pierres*, MultiMondes/Commission de la capitale nationale du Québec, 1998, par Yves Laberge, p. 46.
NOTHOMB, Amélie : *Mercure*, Albin Michel, 1998, par Réjeanne Larouche, p. 35.
NOYART, Paule : *La Chinoise blonde*, Quinze, 1991, par Laurent Laplante, p. 44.
NOYART, Paule : *La danse d'Issam*, Leméac, 1998, par Laurent Laplante, p. 44.
NOYART, Paule : *Vigie*, XYZ, 1993, par Laurent Laplante, p. 44.
OUELLET, François : *D'un Dieu l'autre*, Nota bene, 1998, par Bruno Curatolo, p. 46.
PELCHAT, Jean : *La survie de Vincent Van Gogh*, XYZ, 1998, par Michel Peterson, p. 13.
PELLETIER, Francine : *Le sable et l'acier, t. 1, 2 et 3, 1997, 1998, 1998, Issabel de Qohosaten*, Alire, par Robert Beauregard, p. 24.
POIRIER, Anne Claire : *Let me go !*, Lanctôt, 1998, par Thérèse Bélisle, p. 36.
POULIN, Richard et **SALAMA**, Pierre (sous la dir. de) : *L'insoutenable misère du monde*, Vents d'Ouest, 1998, par Daniel Dompierre, p. 54.
RICHARD, Nicole : *Les marcheurs*, Le Noroît, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 36.
RILKE, Rainer Maria : *Lettres à une musicienne*, Maren Sell/Calmann-Lévy, 1998, par Patrick Bergeron, p. 53.
RINGUET, édition préparée par Francis Parmentier et Jean Panneton : *Journal de Ringuet*, Guérin, 1998, par Laurent Laplante, p. 48.
RIOUX, Hélène : *Le cimetière des éléphants*, XYZ/Phi, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 12.
ROBIN, Régine : *Le Golem de l'écriture*, XYZ, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 52.
ROUSSEAU, Pierre : *Les fillettes du roi*, Guérin, 1998, par Laurent Laplante, p. 24.
RUFIN, Jean-Christophe : *Sauver Ispahan*, Gallimard, 1998, par Louis Jolicœur, p. 15.
SARRAUTE, Nathalie : *Œuvres complètes*, « Bibliothèque de La Pléiade », Gallimard, 1996, par Hélène Gaudreau, p. 22.
SAVOIE, Paul : *Poèmes choisis/ Racines d'eau*, Le Noroît, 1998, par François Ouellet, p. 34.
SÉLIGNY, Michel : *Homme de couleur de la Nouvelle-Orléans*, Presses de l'Université Laval, 1998, par Hélène McClish, p. 16.
SIMARD, Louise : *La route de Parramatta*, Libre Expression, 1998, par Laurent Laplante, p. 36.
SIMON, Claude : *Le Jardin des plantes*, Minuit, 1998, par Mireille Calle-Gruber, p. 55.
SOUCY, Gaétan : *L'aquittement*, Boréal, 1997, par Laurent Laplante, p. 10.
SOUCY, Gaétan : *La petite fille qui aimait trop les allumettes*, Boréal, 1998, par Laurent Laplante, p. 10.
SOUCY, Gaétan : *L'Immaculée Conception*, Laterna magica, 1994, par Laurent Laplante, p. 10.
STEINMETZ, Jean-Luc : *Stéphane Mallarmé*, Fayard, 1998, par Michel Peterson, p. 48.
THÉORET, France : *Une mouche au fond de l'œil*, Les herbes rouges, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 38.
VACHER, Laurent-Michel : *La passion du réel*, Liber, 1998, par Robert Beauregard, p. 47.
WIAZEMSKY, Anne : *Une poignée de gens*, Gallimard, 1998, par Sylvie Trottier, p. 35.