

Index

Numéro 75, été 1999

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/19349ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1999). Index. *Nuit blanche*,(75), 64–64.

- ALEXIS**, André : *Enfance*, Fides, 1998, par Frédéric Boutin, p. 16.
- ALLISON**, Dorothy : *Retour à Cayro*, Belfond, 1999, par Johanne Jarry, p. 10.
- ARNOTHY**, Christine : *Malins plaisirs*, Plon, 1999, par Sylvie Trottier, p. 18.
- ASSINIWI**, Bernard : *La saga des Béothuks*, Leméac/Actes Sud, 1996, par Hans-Jürgen Greif, p. 59.
- BEAULIEU**, Alain : *Les Autochtones du Québec*, Fides/Musée de la Civilisation, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 58.
- BEAUSOLEIL**, Claude : *Le chant du voyageur*, Les Herbes rouges, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 25.
- BECK**, Béatrix : *Guidée par le songe*, Grasset, 1998, par Jean-Paul Beaumier, p. 29.
- BECK**, Béatrix : *Confidences de gargouille*, Grasset, 1998, par Jean-Paul Beaumier, p. 29.
- BESSON**, Patrick : *Les frères de la consolation*, Grasset, 1998, par Frédéric Boutin, p. 17.
- BLODGETT**, E.D. et **BRAULT**, Jacques : *Transfiguration*, Noroît/ BuschekBooks, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 30.
- BOILEAU**, Pauline L. : *La Côte-Nord contre vents et marées*, Septentrion, 1998, par Laurent Laplante, p. 47.
- BONENFANT**, Joseph, **HORIC**, Alain et **THÉORET**, France : *Les grands poèmes de la poésie québécoise*, l'Hexagone, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 24.
- BOTTON**, Alain de : *Portrait d'une jeune fille anglaise*, Denoël, 1998, par Hélène Gaudreau, p. 10.
- BOUDREAU**, Émile : *Un enfant de la grande dépression*, Lanctôt, 1998, par Laurent Laplante, p. 47.
- BOVE**, Emmanuel : *Un caractère de femme*, Flammarion, 1999, par François Ouellet, p. 16.
- BOVE**, Emmanuel : *Romans*, Flammarion, 1999, par François Ouellet, p. 16.
- BROCHU**, André : *L'inconcevable*, Trois, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 25.
- BROCHU**, André : *Saint-Denys Gameau*, XYZ, 1999, par Laurent Laplante, p. 47.
- BROSSARD**, Nicole : *Musée de l'os et de l'eau*, Le Noroît, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 26.
- BROSSEAU**, Marie-Claude : *Trois écrivaines de l'entre-deux-guerres*, Nota bene, 1998, par François Couture, Internet.
- BRULOTTE**, Gaëtan : *Œuvres de chair, Figures du discours érotique*, Presses de l'Université Laval/ L'Harmattan, 1998, par Denis Noreau, Internet.
- CAUQUELIN**, Anne : *L'art du lieu commun*, Seuil, 1999, par Andrée Fortin, p. 51.
- CHAMPEAU**, Nicole V. : *Dans les pas de la louve*, Écrits des Hautes-Terres, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 27.
- CHAREST**, Paul et **CLÉMENT**, Daniel (sous la dir. de) : *Les Montagnais aujourd'hui, Recherches amérindiennes au Québec*, Vol. XXVII, n° 1, printemps 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 58.
- CHENG**, François : *Le dit de Tianyi*, Albin Michel, 1998, par Jean-Claude Dussault, p. 16.
- CHIASSON**, Herménégilde : *Aliénor*, D'Acadie, 1998, par Réjeanne Larouche, p. 9.
- CHUMACERO**, Ali : *Corps entre les ombres, Cierpo entre sombras*, Écrits des Forges/Solar/ Phi, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 27.
- CIXOUS**, Hélène et **DERRIDA**, Jacques : *Voiles*, Galilée, 1998, par Michel Peterson, p. 45.
- CLOUTIER**, Raymond : *Le beau milieu*, Lanctôt, 1999, par Andrée Fortin, p. 50.
- CORMIER**, Pierre-Paul : *L'épouvanté*, Le Nordir, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 27.
- CYR**, Gilles : *Pourquoi ça gondole*, l'Hexagone, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 24.
- DAOUST**, Jean-Paul : *Les cendres bleues*, Écrits des Forges, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 26.
- DAVID**, Carole : *La maison d'Ophélie*, Les Herbes rouges, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 27.
- DECOBERT**, Nadine : *Lettre à Franca*, Humanitas, 1998, par Daniel-Louis Beaudoin, p. 44.
- DESAUTELS**, Denise : *Ce fauve, le Bonheur*, l'Hexagone, 1998, par Hélène Gaudreau, p. 30.
- DESROSIERS**, Léo-Paul : *Iroquoisie, t.1 et 2*, Septentrion, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 57.
- DICK**, Vincelas-Eugène : *Une horrible aventure*, De la Huit, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 30.
- D'ORMESSON**, Jean : *Une autre histoire de la littérature française, tome II*, Nil, 1998, par Christine Fouchault, p. 45.
- DOUGLAS**, Kirk : *En gravissant la montagne*, L'Archipel, 1998, par Suzanne Desjardins, p. 51.
- DUGAS**, Marcel : *Psyché au cinéma*, Triptyque, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 20.
- DUGAS**, Marcel : *Poèmes en prose*, PUM, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 20.
- DUGAS**, Marcel : *Psyché au cinéma*, Les Herbes rouges, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 20.
- DUPLESSIS**, Yvonne : *L'aspect expérimental du surréalisme*, JMG, 1998, par Denis Noreau, p. 50.
- DUPUIS**, Renée : *Tribus, peuples et nations*, Boréal, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 53.
- FARAGHER**, John Mack : *Daniel Boone, vie et légende d'un pionnier américain*, Du Rocher, 1996, par Hans-Jürgen Greif, p. 59.
- FARKAS**, Endre (choix et présentation de) : *Passeport : La poésie moderne de langue anglaise au Canada*, Écrits des Forges/]. Gordon Shillingford Publishing, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 27.
- FOREST**, Jean : *Jean Forest chez les Anglais*, Triptyque, 1999, par François Couture, p. 49.
- GALLICHAN**, Gilles, **LANDRY**, Kenneth et **SAINT-JACQUES**, Denis (sous la dir. de) : *François-Xavier Gameau*, Nota bene, 1998, par Laurent Laplante, p. 48.
- GAUTHIER**, Jacques : *L'empreinte d'un visage*, Le Noroît, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 26.
- GAUTHIER**, Jacques : *Le voyage de l'absente*, Écrits des Hautes-Terres, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 26.
- GAUTHIER**, Robert : *Jacques Normand, l'enfant terrible*, De l'Homme, 1998, par Laurent Laplante, p. 46.
- GILBERT**, Anne : *Espaces franco-ontariens*, Le Nordir, 1999, par Laurent Laplante, p. 50.
- GRIPPANDO**, James : *Une affaire d'enlèvement*, Belfond, 1998, par Daniel-Louis Beaudoin, p. 19.
- GROULX**, Patrice : *Pièges de la mémoire*, Vents d'Ouest, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 55.
- GUAY**, Jean-Pierre : *Bungalow, Le journal*, Les Herbes rouges, 1998, par Alain Huot, Internet.
- HUARD**, Julie et **PAQUIN**, Jean-Guy (sous la dir. de) : *Le temps est d'abord un visage*, Écrits des Hautes-Terres, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 26.
- KAY**, Jean : *L'île où l'amour est descendu sur terre*, Robert Laffont, 1999, par Sandra Friedrich, p. 49.
- KERBIRIOU**, Anne-Hélène : *Les Indiens de l'Ouest canadien vus par les Oblats*, Septentrion, 1996, par Hans-Jürgen Greif, p. 57.
- KERR**, Philip : *La trilogie berlinoise*, Du masque- Hachette, 1998, par Gaëtan Bélanger, p. 11.
- LAFORCE**, Monique : *Une chaise où s'asseoir*, Loup de gouttière, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 26.
- LALONDE**, Gabriel : *Toi que jamais je ne termine*, Loup de gouttière, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 26.
- LALONDE**, Robert : *Le vacarmeur*, Boréal, 1999, par Jean-Paul Beaumier, p. 45.
- LAMONTAGNE**, Denys (sous la dir. de) : *Le Québec autochtone*, La Griffe de l'Aigle, 1996, par Hans-Jürgen Greif, p. 58.
- LAMOUREUX**, Diane (sous la dir. de) : *Les limites de l'identité sexuelle*, Remue-ménage, 1998, par Michel Peterson, p. 44.
- LAROUCHE**, Jean-Sébastien : *Rose et rasoir*, Lanctôt, 1998, par Gilles Côté, p. 32.
- LECLERC**, Rachel : *Je ne vous attendais pas*, Le Noroît, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 26.
- LIZALDE**, Eduardo : *La chasse au tigre, La casa del tigre*, Écrits des Forges/UNAM/Aldus/ Grand Océan, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 27.
- MALLET-JORIS**, Françoise : *Sept démons dans la ville*, Plon, 1999, par Monique Grégoire, Internet.
- MICHAUD**, Yves : *Critères esthétiques et jugements de goût*, Jacqueline Chambon, 1999, par Andrée Fortin, Internet.
- MODIANO**, Patrick : *Des inconnues*, Gallimard, 1999, par Frédéric Boutin, p. 18.
- NOËL**, André : *Le seigneur des rutabagas*, La courte échelle, 1999, par Jean-Guy Hudon, p. 9.
- OTTE**, Jean-Pierre : *Petite tribu de femmes*, Julliard, 1999, par Sylvie Trottier, p. 31.
- PAQUETTE**, Claude : *Languirand*, Libre Expression, 1998, par Laurent Laplante, p. 46.
- PAULIN**, Marguerite : *Félix Leclerc*, XYZ, 1999, par Laurent Laplante, p. 47.
- PELLETIER**, Jean-Jacques : *La chair disparue*, Alire, 1998, par Robert Beaugregard, p. 18.
- PENNAC**, Daniel : *Aux fruits de la passion*, Gallimard, 1999, par Hélène Gaudreau, p. 9.
- PERRAULT**, Pierre : *Le visage humain d'un fleuve sans estuaire*, Écrits des Forges, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 26.
- PLEAU**, Michel : *Regards sur le poème*, Loup de gouttière, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 26.
- POIRIER**, Pascal : *Les Acadiens à Philadelphie*, D'Acadie, 1998, par Réjeanne Larouche, p. 31.
- PONTBRIAND**, Jean-Noël : *Résonnances*, Le Noroît, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 26.
- PONTBRIAND**, Jean-Noël et **PLEAU**, Michel : *L'écriture comme expérience*, Loup de gouttière, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 26.
- Internet** par Jean Désy.
- SAGAN**, Françoise : *Derrière l'épaule...*, Plon, 1998, par Patrick Bergeron, p. 32.
- SCHWARZ**, Wilhelm : *Modèles d'hommes*, La Plume d'Oie, 1999, par Laurent Laplante, p. 44.
- SOUAID**, Carolyn Marie : *Fille au bord de l'eau*, Écrits des Forges, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 28.
- TAHON**, Marie-Blanche : *Algérie, La guerre contre les civils*, Nota bene, 1998, par Louise Villemaire, p. 49.
- TAMARO**, Susanna : *Un cœur en chemin*, Desclée de Brouwer/ Bellarmin, 1998, par Monique Grégoire, p. 50.
- TISSEYRE**, Michelle : *Mémoires intimes*, Éditions Pierre Tisseyre, 1998, par Laurent Laplante, p. 47.
- TOUSSAINT**, Ismène : *Les chemins secrets de Gabrielle Roy*, Stanké, 1999, par Laurent Laplante, p. 48.
- TRUDEAU**, Pierre Elliott : *Trudeau, L'essentiel de sa pensée politique*, Le Jour, 1998, par Laurent Laplante, p. 46.
- TRUDEL**, Sylvain : *L'ange de Monsieur Chose*, La courte échelle, 1999, par Robert Beaugregard, Internet.
- UDALL**, Brady : *Lâchons les chiens*, Albin Michel, 1998, par Jean-Paul Beaumier, p. 10.
- VANIER**, Denis : *Le baptême de Judas*, Les Herbes rouges, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 25.
- ZOCCHETTI**, Vanessa : *Croc-en-jambe*, Julliard, 1998, par Sylvie Trottier, Internet.