

Octobre et autres temps

Anne-Marie Guérineau

Numéro 121, hiver 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/61133ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Guérineau, A.-M. (2011). Octobre et autres temps. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (121), 3-3.

OCTOBRE ET AUTRES TEMPS

[N]ous dessinons des chiens et des chaudrons là où règne la glace éternelle des soleils éteints.

Louis Hamelin, *La constellation du Lynx*

C'est par le regard de Laurent Laplante, observateur assidu du Québec de la Révolution tranquille à aujourd'hui, que *Nuit blanche* fait écho à la récente ébullition entourant le 40^e anniversaire de la crise d'Octobre. « L'ample Octobre de Louis Hamelin », *La constellation du Lynx*, est une « œuvre littéraire dont s'honorerait un historien ou un sociologue ». Si Hamelin ment, écrit-il encore, « il ment vrai, ce qui en fait un vrai romancier. Grâce à son respect de l'histoire, grâce tout autant à son génie littéraire ». Laurent Laplante commente aussi *Les plages de l'exil* de Jacques Lanctôt qu'il met en parallèle avec un ouvrage bien antérieur de l'éditeur et ex-felquiste : « À vingt-cinq ans, Lanctôt réglait ses comptes de manière impétueuse [...] ; l'homme buriné par la vie stylise ses priorités ».

Judy Quinn, elle-même poète, présente l'œuvre immense d'Eugène Guillevic. Porte-voix du minuscule, Guillevic aura consacré toute sa vie à « relier l'humain à la nature ».

Le livre jamais lu qu'a choisi l'écrivain Luc Baranger est *La Peuchère*, le tout premier ouvrage d'un « poids lourd toutes catégories confondues » qui disait : « Quand j'ai besoin d'un mot que ma langue me refuse, je l'invente ! »

Avec François Ouellet, on redécouvre l'œuvre diversifiée – romans d'aventures, psychologiques et policiers – de François Fosca, mort presque centenaire en 1980. Son premier titre, *Monsieur Quatorze* (1923), « se donne à lire comme la suite de l'*Histoire des Treize* de Balzac ». À lire également dans ce numéro, la critique de Jean-Paul Beaumier de l'« atlas littéraire » du Canada de Noah Richler, *Mon pays, c'est un roman*.

Le Québec de 1900 en cartes postales

On doit à l'« âge d'or de la carte postale » de rares et précieux documents. Beau livre, bel objet, *Le Québec d'antan à travers la carte postale ancienne* en offre un superbe panorama. *Nuit blanche* vous en propose un avant-goût.

Bonne lecture ! **NB**

Anne-Marie Guérineau,
directrice de la publication



PUL Presses de l'Université Laval

Une jeunesse avec la poésie de Leonard Cohen

Deep café

Malcolm Reid

176 pages • 19,95 \$

Abonnez-vous à INFO-PUL
www.pulaval.com

Une jeunesse avec la poésie de Leonard Cohen

Deep café

Photo et dessins de MALCOLM REID