Document généré le 23 avr. 2024 04:54

Nuit blanche, le magazine du livre

Acadie, Ontario…

Numéro 122, printemps 2011

URI : https://id.erudit.org/iderudit/64392ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)
1923-3191 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

(2011). Compte rendu de [Acadie, Ontario…]. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (122), 9–9.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2011

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Économie
L'auteure du best-seller *Ces riches qui ne paient pas d'impôts* vient de publier chez VLB *La crise fiscale qui vient*, un autre ouvrage d'économie « pour tous ». Brigitte Alepin expose les causes de cette débâcle financière et propose au final des solutions pour en atténuer les effets désastreux.

Théâtre
La pièce de Michel Marc Bouchard, *Tom à la ferme*, présentée en janvier et février derniers au Théâtre d'Aujourd'hui, paraît chez Leméac. Le texte raconte l'histoire d'un homme de la ville rencontrant, sur une ferme laitière, la famille de son défunt amant.

Acadie, Ontario...

Festival Frye
La 12e édition du plus important événement littéraire en Atlantique se tient dans la grande région de Moncton du 25 avril au 1er mai 2011. Une trentaine d'auteurs y sont invités dont Margaret Atwood, Dyane Léger, Hélène Dorion, Hélène Vachon, la conteuse Christine Adjahi ainsi que les Goncourt Jean-Christophe Rufin et Gilles Leroy.

Histoires de fin
La dernière allumette, c'est la dernière larme d'une mère, le dernier repas d'un condamné, le dernier livre d'un romancier... Une dizaine d'histoires, souvent douloureuses, qui ne manqueront pas de toucher le lecteur. *La dernière allumette* d'Aurélie Resch est publié chez David.

L'ère du vide
Désenchantement ne rime pas nécessairement avec cynisme, dirions-nous à la lecture de *Nous aurons vécu nous non plus* (L'Interligne) du jeune auteur David Ménard. La langue, en effet, ne manque pas de force et de vie pour évoquer le vide moral de notre époque.

Au nord du nord
L'auteur de *Toronto, je t'aime* (prix Trillium 2001) et de *Ce pays qui est le mien* (finaliste aux Prix du Gouverneur général 2004), Didier Leclair, vient de faire paraître *Le soixantième parallèle* chez Vermillon. L'écrivain y dépeint le désarroi des autochtones du Nord à travers la quête de vérité d'un agent de la Gendarmerie royale du Canada.

Pièces à succès
Prise de parole fait la part belle au théâtre cette saison avec la publication de deux œuvres dramatiques. De Robert Bellefeuille paraît la pièce pour jeune public *La machine à beauté*, tandis qu'est réédité *Il n'y a que l'amour* de Jean Marc Dalpé, Prix du Gouverneur général 1999.

Vents d'Ouest
WWW.VENTSDOUEST.CA

FRÉDÉRICK DURAND

La maison au fond de l'impasse
« Azimuts » (roman fantastique)

La vie de Marc Leblanc bascule lorsqu'il perd son emploi et sa compagne. Pris de crises mystiques qui le poussent à appeler Dieu à son secours, il constate bientôt que ses prières sont inutiles. Déterminé à ne plus souffrir et à retrouver son équilibre, Leblanc décide alors d'agir selon les volontés du diable, convaincu que Satan, lui, saura le remercier en le comblant de bienfaits...

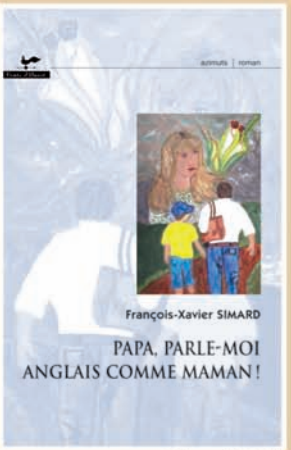
Frédérick Durand a remporté le Prix Jacques-Brossard en 2009 et le Prix de littérature Clément-Morin en 2008.

158 p., 17.95 $
ISBN 978-2-89537-194-6

FRANÇOIS-XAVIER SIMARD

Papa, parle-moi anglais comme maman !
« Azimuts » (roman)

Un couple, deux vies semblables et différentes à la fois : la culture et les valeurs d'une Autrichienne (Carla) et celles d'un Canadien français d'origine québécoise (Paul). Il y a un mariage, des carrières qui évoluent, un mélange conflictuel des familles et des coutumes.



220 p., 22.95 $
ISBN 978-2-89537-195-3

Romancier, biographe, essayiste, chroniqueur, François-Xavier Simard est un des auteurs les plus prolifiques en Outaouais.