

Nouveautés québécoises

Numéro 123, été 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64448ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2011). Compte rendu de [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (123), 4–9.

nouveautés québécoises



© Pierre Monette

Andrée A. Michaud

« Mauvais temps, madame... »

Rivière Tremblante, le dernier roman d'Andrée A. Michaud, publié chez Québec Amérique, sonde avec subtilité et sagacité un terrain des plus délicats. Deux personnages s'y croisent, qui ont en commun d'avoir survécu à la disparition d'un enfant. Un suspense psychologique envoûtant, admirablement écrit.

Appeler le diable

Un homme en pleine crise existentielle laisse son destin entre les mains du diable... Les visions sataniques, qui peu à peu l'isolent de la réalité, sont-elles vraies ? Le thriller *La maison au fond de l'impasse*, dernier roman de Frédérick Durand, est publié chez Vents d'Ouest.

Tout de gris

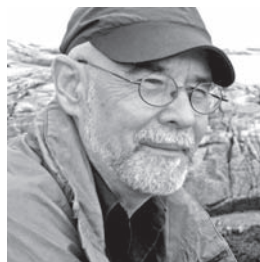
Depuis *La route* de Cormac McCarthy, les romans post-apocalyptiques sont de plus en plus nombreux à faire leur apparition. Parmi ceux-ci, *Quai 31* de Marisol Drouin. On y suit un jeune homme au milieu de centaines de réfugiés attendant un bateau qui les sauvera d'un monde en train de s'écrouler. L'éditeur, La Peuplade, fête cette année ses cinq ans d'existence.

Irrévérencieuse

Fatigué-e des stéréotypes féminins en littérature ? Le dernier recueil de nouvelles de Suzanne Lantagne vous est tout indiqué. *Dans un geste* (L'instant même) offre le portrait d'une femme qui ne cherche en l'homme ni un père, ni un fils ; une femme vivante, dérangeante, qui n'a pas besoin de se faire aimer pour être.

Terres d'échange

Après *Uashtessiu / Lumière d'automne* de Rita Mestokosho et Jean Désy, le dialogue entre auteurs autochtones et auteurs québécois se poursuit aux éditions Mémoire d'encrier. Cette fois, c'est au tour de José Aquelin et Joséphine Bacon de participer à cet échange de cultures et de rêves dans *Nous sommes tous des sauvages*.



© Isabelle Duval

Jean Désy

Sauver le monde

Connu pour chanter les beautés du Grand Nord, Jean Désy est aussi médecin, une profession qu'il exerce auprès des communautés qui y vivent. Yves Laroche, poète et professeur au Cégep de Sainte-Foy, vient de réunir chez XYZ une anthologie de ses meilleurs textes portant sur la médecine et son rapport parfois difficile avec la création littéraire. *Vivre ne suffit pas* comprend aussi un inédit, « Abécédaire d'un coureur de froid ».



Monument d'histoire

Pour souligner le 125^e anniversaire de l'hôtel du Parlement, les Publications du Québec, en collaboration avec l'Assemblée nationale et la Commission de la capitale nationale du Québec, font paraître le beau livre *Québec, Splendeurs capitales*. L'ouvrage comprend 125 photographies de Christian Chevalier accompagnées de textes de Stanley Péan.

Art performance

Un essai publié aux Éditions d'art Le Sabord est consacré au collectif Les Fermières obsédées, des artistes « performeuses » qui, habillées en femmes fatales, cherchent plutôt à déconstruire l'idée qu'on se fait de la séduction et des femmes. Aline Caillet, Marie-Ève Charron, Guy Sioui Durand, André-Louis Paré et Thérèse Saint-Gelais ont participé à l'élaboration de cet ouvrage éponyme.

Dix ans

Il y a déjà dix ans qu'ont été fondées Les six brumes. Cette maison, consacrée aux littératures policière et fantastique, à la science-fiction et à l'horreur, a donné leur chance à des auteurs qui depuis ont fait leur marque, comme Dominic Bellavance et Michel J. Lévesque.

Le Prix des collégiens

Il revient cette année à Louis Hamelin pour *La constellation du Lynx*, publié chez Boréal. Le roman, qui revisite les événements d'Octobre 1970, était finaliste aux côtés de *Tiroir n° 24* (Boréal) de Michael Delisle, *La respiration du monde* (Leméac) de Marie-Pascale Huglo, *Mon nom est personne* (Le Quartanier) de David Leblanc et *Les larmes de saint Laurent* (Alto) de Dominique Fortier. Voir l'article de Laurent Laplante dans le n° 121 de *Nuit blanche*, p. 42.

Au bout de soi-même

Après avoir pris conscience du vide de sa vie, une « superwoman » qui approche la quarantaine s'exile au Mexique sans avertir personne. À partir de là, son existence ne sera plus jamais la même. *L'escapade sans retour* de Sophie Parent de Mylène Gilbert-Dumas paraît chez VLB.

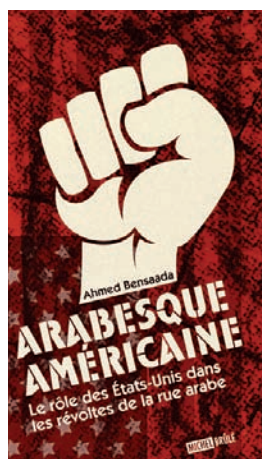


Serge Gauthier

Roman historique

Avec *Malbaie, Le chemin de fer dans la lune*, l'ethnologue et historien Serge Gauthier nous ramène au début du XX^e siècle dans la région de Charlevoix, au moment où va se construire la ligne de chemin de fer La Malbaie-Québec. Le roman, publié chez Trois-Pistoles, est le premier volet d'une trilogie.

québécoises



Vent de liberté

La poussière est à peine retombée sur les grandes villes de l'Égypte, de la Tunisie, du Yémen que déjà nous sont offerts des ouvrages portant sur les soulèvements. D'Ahmed Bensaada, paraît chez Michel Brûlé *Arabesque américaine, Le rôle des États-Unis dans les révoltes de la rue arabe*, qui tente de mesurer l'importance réelle de cet affranchissement.



Pas à pas

Le roman *Pour un dimanche tranquille à Pékin* (Fides) de Marité Villeneuve poursuit une quête tout intérieure amorcée avec *Je veux rentrer chez moi* et *Des pas sur la page, L'écriture comme chemin*. Ce dernier livre évoque à travers un voyage de l'Amérique jusqu'à la Chine ces moments de déséquilibre qui nous font avancer.

Santé

On sait maintenant qu'il y a plus de crises cardiaques durant les épisodes de smog, pourtant le lien entre environnement et maladies cardiovasculaires reste encore peu connu de la population en général. Le cardiologue François Reeves fait le point sur la question dans *Planète cœur* publié chez MultiMondes.

Haïti de demain

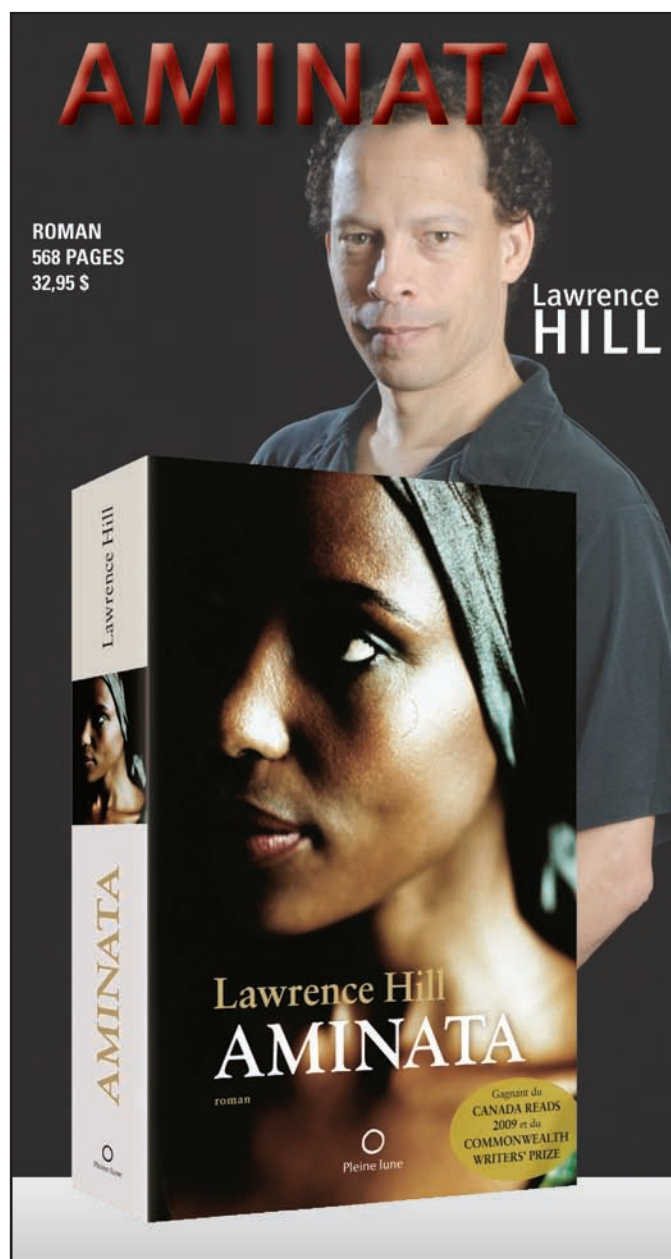
Les jardins naissent (Les 400 coups) de Jean-Euphèle Milcé se veut avant tout un message d'espoir : personne n'est capable, mieux que les Haïtiens, de bâtir la vie de demain. Car parmi les décombres, loin de l'aide humanitaire, une vie qui respire la beauté, peu à peu, reprend forme.

Roman choral

Le roman a déjà gagné la critique. *Le sablier des solitudes* (Les Herbes rouges) de Jean-Simon DesRochers entrecroise les vies d'une dizaine de personnages victimes d'un carambolage sur une route provinciale. Certains en sortiront brisés, d'autres y verront une leçon de vie.

Vers son destin

C'est une Afrique où coexistent misère et indifférence, désir et violence que dépeint Claude Grenier dans son premier roman *Le souffle de Mamywata* (Leméac). Un homme à l'approche de la cinquantaine remet en question sa vie tranquille auprès de sa femme et de ses enfants alors qu'il rencontre une jeune femme issue d'un milieu très pauvre. ►



«*Aminata* est un roman gigantesque.»

LORRAINE PINTAL, « Vous m'en lirez tant », Radio-Canada

«*C'est l'histoire magnifiquement racontée du périple d'une fillette africaine libre qui devient femme et esclave. Un roman digne de foi et intelligent. Vous avez l'impression de tourner les pages de l'histoire, les pages de la vérité.*»

AUSTIN CLARKE

«*Un grand roman sur l'esclavage. Un roman immense, dur et bouleversant, qui lève le voile sur un épisode méconnu de l'histoire canadienne : l'arrivée de milliers de loyalistes noirs en Nouvelle-Écosse au lendemain de la guerre d'Indépendance américaine.*»

MARIE-CLAUDE GIRARD, *La Presse*



En toute liberté

En 2009, la revue *Liberté* fêtait son 50^e anniversaire. Deux ans plus tard on nous propose un florilège des textes les plus significatifs publiés dans la revue depuis sa fondation. Parmi les auteurs, notons Fernand Dumont, Jacques Ferron, Claude Gauvreau, Hubert Aquin. L'*Anthologie Liberté 1959-2009, L'écrivain dans la cité, 50 ans d'essais* (Quartanier) a été préparée sous la direction de Pierre Lefebvre, Olivier Kemeid et Robert Richard.

Génération sacrifiée ?

Beaucoup de choses ont été dites sur la génération X, souligne le sociologue Stéphane Kelly. Qu'elle était individualiste, voire égoïste, conservatrice, peu engagée socialement... Kelly montre dans son essai *À l'ombre du mur, Trajectoires et destin de la génération X* (Boréal) combien ceux qui sont nés dans les années 1960 et 1970 ont été inventifs dans la sphère intime, redéfinissant les rôles parentaux, les relations hommes-femmes, l'idée du bonheur dans une société où toute quête de sens semblait vouée à l'échec.

Ville des désirs

Portrait de la solitude urbaine, *Les modèles de l'amour* raconte l'histoire d'un couple d'exhibitionnistes professionnels et d'un de leur client, un laissé-pour-compte en manque d'amitié. Ce quatrième roman de Grégory Lemay est publié chez Hélotrope.

Voyager autrement

La collection de récits de voyage « Les calepins des aventuriers » de Bertrand Dumont éditeur s'est enrichie de trois livres, chacun écrit dans un esprit de découverte et d'ouverture : *Compostelle, le chemin de la sérénité* d'André Raymond, *Vélo blues* de Daniel Berthiaume et *Tableaux du monde* de Sonia Mondor et Pierre Séguin.



Sandra Doyon

Sur la route

Un livre étonnant que celui de Sandra Doyon, *Je vous écris de mon camion, Histoires de route* (Goélette). L'auteure, qui est camionneuse depuis 2000, nous fait part de quelques-unes des plus incroyables rencontres qu'elle a faites en sillonnant l'Amérique du Nord. Des anecdotes souvent drôles, parfois poétiques.

Premier recueil

On dit du recueil *Les icônes démodées*, publié au Léopard amoureux, qu'il est intemporel. Son auteur, Nelson Charest, avait publié en 2008 l'essai *Vaisseau, le grand poème*. Il est professeur de littérature à l'Université d'Ottawa et organise chaque année le Concours provincial de français de l'Ontario.

David contre Goliath

Au Canada, 10 000 décès survenus dans les hôpitaux seraient attribuables à une réaction négative aux médicaments, nous informe le député ontarien Terence Young, qui a vu mourir sa fille de quinze ans à cause d'un médicament. Son livre, *Mourir sur ordonnance, Un père enquête sur l'industrie pharmaceutique* (Écosociété), est une véritable charge contre cette commercialisation de la maladie.

« Parfois prier est seule parole »

nous dit un vers du recueil. Et on songera longuement aux invocations simples et sobres de ce livre.

J.R. Léveillé est un des auteurs de pointe de la francophonie canadienne.

Poème Pierre Prière, suivi de *Dess(e)in*, est son premier recueil depuis 2003.



ISBN 978-2-923673-18-9 104 pages 19,95 \$

<http://ble.avoslivres.ca>

Les Éditions du Blé



Pierre Caron

Sur les routes du Québec

Pierre Caron nous avait déjà donné, en collaboration avec Jacques Lacoursière, *Québec et sa région*. Il nous revient avec *Vagabondages au Québec...*, *Visites émotives de 50 villes et villages de chez nous*. Ce bel ouvrage publié aux éditions de L'Homme allie avec bonheur histoire, anecdotes, descriptions et impressions personnelles.

québécoises

Le chaos essentiel

L'art de Renaud Longchamp atteint dans *Positifs* un degré d'intensité peu commun. Ce recueil de poèmes publié chez Trois-Pistoles redonne sens et vérité au thème de l'amour, en le liant à la nécessité de son imperfection.

Entre joie et effroi

Deux ouvrages importants en poésie viennent de sortir au Noroît : de Normand de Bellefeuille, le deuxième tome des *Chroniques de l'effroi*, *Mon visage*, qui fait suite à *Mon nom* ; de Denise Desautels, *L'angle noir de la joie*, édité en collaboration avec Arfuyen. Soulignons que la poète remportait cette année le Prix de littérature francophone Jean Arp pour l'ensemble de son œuvre.

L'état de la foi

Après dix ans de travail, Charles Taylor nous livre enfin le substrat de ses recherches sur la croyance (et l'incroyance) aujourd'hui dans *L'âge séculier*, une somme de quelque 1300 pages publiée chez Boréal. Le philosophe y interroge cette idée selon laquelle nous en serions venus à une vérité qui n'autorise plus aucune « illusion ».

Ferron pour tous

Une œuvre à lire, à entendre et à voir. L'écrivain Denis Côté nous fait redécouvrir le magnifique roman de Jacques Ferron, *L'amélanchier*. Le texte, remanié pour l'occasion, est illustré par Anne Sol et lu par Johanne-Marie Tremblay. CD et album sont édités chez Planète rebelle.



Linda Roy

Ange protecteur

Quels sont ces signes que la vie semble mettre sur notre chemin ? A-t-on raison de vouloir les interpréter ? Linda Roy, fondatrice des éditions JKA, raconte à ce sujet les expériences étranges qui l'ont marquée dans *Croyez-vous vraiment que quelqu'un veille sur vous ?* (JKA).

Poète récompensé

Michel Côté remportait récemment le Prix littéraire *Le droit*, catégorie poésie, pour son recueil inspiré du but, *L'intranquille gravité*, publié chez Triptyque. Ce prix vise à encourager des auteurs de l'est de l'Ontario et de l'ouest du Québec qui écrivent en français.

Au-dessus du berceau

« Là où croît le péril, croît aussi ce qui sauve », écrivait Hölderlin. Dans *Parfaitement le chaos* suivi d'*Élie ma joie* de Julie Stanton, à la révolte succède l'espoir ravivé par la naissance d'un enfant. Le recueil, joliment illustré par la sœur de la poète, Danielle Stanton, paraît aux Heures bleues.



©Joëlle Lambert

France Théoret

Désert d'inculture

De France Théoret, l'auteure de *L'homme qui peignait Staline* et d'*Une belle éducation*, vient d'être édité à la Pleine lune *Hôtel des quatre chemins*. Ce roman sombre, mais empreint d'un certain espoir grâce à son héroïne, une jeune femme curieuse des livres, fait le portrait d'une société québécoise oppressante et opprimée par la religion catholique.

Miron revisité

Miron l'égarouillé (Hurtubise) est le titre du dernier livre du poète et essayiste François Hébert. Le néologisme « égarouillé », emprunté à un poème de Miron intitulé « TGV Lyon », qualifie un être exilé de l'amour et de la beauté. Hébert revisite ainsi l'œuvre de Miron dans la perspective de cette errance.

Une nuit de canicule

La mort d'un ministre de la Justice s'avérera pour un journaliste de faits divers le début d'une histoire effrayante dans laquelle il tiendra l'un des rôles principaux. Une nuit meurtres et mystères signée Guillaume Lapierre-Desnoyers et parue chez Lévesque éditeur sous le titre de *Pour ne pas mourir ce soir*.

Suzanne Lantagne

Dans un geste

nouvelles

L'instant même

Suzanne Lantagne

Dans un geste

nouvelles

130 pages ; 17,95 \$

Également disponible en PDF

Sans la moindre complaisance, la narratrice de ces nouvelles ranime le souvenir d'hommes qui ont partagé sa vie. À travers leur regard, elle a essayé de se trouver, de se composer, et parfois d'échapper à elle-même. Désireuse de ne rien manquer, elle ose l'aventure et veut tirer profit de chacune de ses relations amoureuses.

L'instant même

www.instantmeme.com

québécoises

1837

Un premier roman pour le parolier Marcel Lefebvre, Prix Luc-Plamondon 2007. *Les amants de 1837* (Libre Expression) met en scène un jeune patriote enflammé par la politique et l'amour de deux femmes, une Britannique et une Amérindienne.

Errances

Une écriture tout en finesse et en demi-teintes que celle de Jérémie Leduc-Leblanc, qui traque les petites solitudes dont est fait le monde. *Les légendes des anonymes et autres promenades*, son second livre paru chez Triptyque après *Mémoire d'ombre*, ouvre un passage entre ces solitudes.

Être son propre héros

Les auteurs le savent, écrire sur son passé peut s'avérer thérapeutique. Ginette Bureau, dans son ouvrage de croissance personnelle *À la recherche de soi, Le rituel autobiographique* (Du Cram) incite tout un chacun à devenir le narrateur de sa propre histoire.

Histoire d'une destruction

De Howard Zinn, l'auteur de l'excellent ouvrage *Une histoire populaire des États-Unis de 1492 à nos jours* décédé en 2010, paraît chez Lux *La bombe, De l'inutilité des bombardements aériens*. L'ouvrage révèle un autre pan peu reluisant de l'histoire des États-Unis et montre, à travers les drames qu'ont vécus les civils « ennemis » depuis la Seconde Guerre mondiale, comment la stratégie militaire américaine est absurde et injustifiable.

Revenir

Un architecte en mal d'inspiration, revenu dans son pays après 30 années passées à l'étranger, fait la rencontre d'une pianiste, qui le révèle à lui-même et à sa patrie d'origine. C'est la trame du beau livre de Naïm Kattan, *Le long retour*, paru aux éditions Hurtubise.

Dorion lauréate

Hélène Dorion est récompensée par le prix Senghor 2011 du Cénacle européen francophone de la poésie, des arts et des lettres. Ce prix, nommé en l'honneur de Léopold Sédar Senghor, écrivain et ancien président du Sénégal, couronne l'ensemble de l'œuvre de la poète québécoise.

Peurs d'écrivains

Les éditions Les Allusifs annonçaient au printemps la création d'une nouvelle collection, « Les Peurs ». L'auteur-compositeur-interprète Daniel Bélanger cassait la glace avec *Auto-stop*, un récit à la fois poème et chanson, qui raconte l'histoire d'amour impossible entre un touriste et une Italienne.

Très noir

Pour les amateurs de fantastique et de policier, une nouvelle parution chez Coups de tête mélange habilement les deux genres. *Les portes de l'ombre* de Gilles Vidal présente l'enquête du commissaire Marc Berchet sur les traces d'un tueur à gages, peut-être l'incarnation du mal sur terre.



MARIE-BERNADETTE DUPUY

Janvier 1916. Stupéfaction dans le village de Val-Jalbert! Une religieuse découvre un bébé abandonné dans un ballot de fourrures sur le perron enneigé du couvent.

Commence alors une histoire extraordinaire plantée dans les décors majestueux du Lac-Saint-Jean.

L'écriture télévisuelle de Dupuy nous restitue presque des images d'archives conformes à la réalité de cette époque. Elle redonne la vie aux fantômes et le mouvement à ce village abandonné en pleine prospérité.

Une belle histoire d'amour entre celle qui deviendra cantatrice et un Métis qui a su gagner son cœur.

- 1 *L'Enfant des neiges*
- 2 *Le Rossignol de Val-Jalbert*
- 3 *Les Soupirs du vent*
- 4 *Les Marionnettes du destin*

PLUS DE
400 000
EXEMPLAIRES
VENDUS

LES ÉDITIONS JCL
www.jcl.qc.ca