

Acadie, Ontario...

Numéro 129, hiver 2012–2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/68240ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

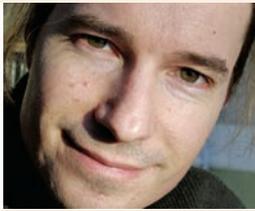
[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2012). Compte rendu de [Acadie, Ontario...] *Nuit blanche, le magazine du livre*, (129), 8–8.

nouveautés

Acadie, Ontario...



©Marie-Eliane Cloutier

Dominic Langlois

Bruits des rues

Un deuxième recueil pour le poète Dominic Langlois, qui nous avait donné en 2010 *Mener du train*. Dans *La rue en eaux troubles* (Perce-Neige), il fait montre d'un talent certain pour mêler poésie et réalisme à l'intérieur de courts

poèmes aux accents polyphoniques.

Théâtre des petites joies

Sur la scène de *Théâtre au bout des sens* de Daniel Paradis se succèdent des histoires où la raison perd pied, où une douce folie repousse pour un instant l'ordinaire, comme le récit de cet homme se laissant guider par les parcours qu'évoquent les nervures des feuilles. Ce recueil de nouvelles insolites paraît à L'Interligne.



Daniel Paradis

Mantra acadien

On relira avec plaisir l'unique roman de Gérald Leblanc (1945-2005), *Moncton mantra*, réédité à la « Bibliothèque canadienne-française » des éditions Prise de parole. Cette autofiction relate les débuts de l'affirmation d'une Acadie moderne, francophone, tournée vers sa jeunesse.



©Antonio d'Alfonso

Gérald Leblanc

Une enfant pas comme les autres

Dans son roman aux accents autobiographiques, *Un jour, ils entendront mes silences* (David), Marie-Josée Martin livre le poignant récit d'une fillette lourdement handicapée qui lutte pour trouver le bonheur. L'auteure, qui a perdu l'usage de ses jambes à la suite d'une grave maladie qui faillit lui coûter la vie, donne ici voix à la différence.



Guildor Michaud

Refaire sa vie

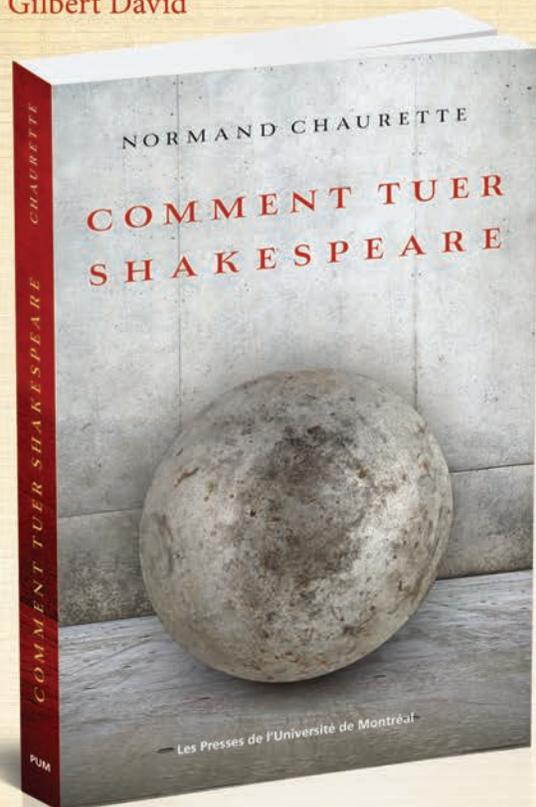
Avec le romancier Guildor Michaud, on remonte le temps jusqu'au milieu de la Seconde Guerre mondiale, alors que Jopette subit le pire des outrages, un viol odieux, dans une petite localité du Nouveau-Brunswick fermée sur elle-même. *Noooooon !* est le second volume d'une série que publie l'auteur aux éditions de la Francophonie.

Normand Chaurette

Comment tuer Shakespeare

« Un chef-d'œuvre! »

— Gilbert David



Prix littéraires du Gouverneur général 2012 | Essais

Prix Spirale-Éva-Le-Grand 2012

Prix de la revue *Études françaises* 2011



Les Presses de l'Université de Montréal

www.pum.umontreal.ca

Université de Montréal