Document généré le 19 avr. 2024 07:05

Nuit blanche, magazine littéraire

Présentation

Suzanne Leclerc

Numéro 142, printemps 2016

URI : https://id.erudit.org/iderudit/81354ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)
1923-3191 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Leclerc, S. (2016). Présentation. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (142), 3–3.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2016

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

FIN D'UNE LÉGENDE URBAINE

La mission était presque impossible. Pourtant, Christian Blais et ses collègues livrent une contribution d'envergure à l'histoire du Québec avec le monumental dialogue avec le passé qu'est ***Histoire parlementaire du Québec 1928-1962***. On y apprend entre autres que l'éphémère premier ministre Paul Sauvé n'aurait jamais prononcé ce fameux « Désormais », annonciateur de renouveau après la mort de Duplessis.

Également par Laurent Laplante, l'***Honoré Beaugrand*** de Jean-Philippe Warren (Prix du Gouverneur général 2015, catégorie Essais). Survol d'une vie de soldat, d'émigré, de conteur (***La chasse-galerie***), de maire, d'éditeur...

NICOLAS DICKNER

Autre GG 2015 : Nicolas Dickner pour ***Six degrés de liberté***, roman finaliste au Prix littéraire des collégiens 2016 (le lauréat sera connu le 15 avril). Rencontre avec un romancier un peu *nerd*, plutôt obsessionnel cérébral, passionné par les sciences et les techniques, les sujets pointus. Un peu comme ses héros. Par Michèle Bernard.

CE « MÉTIER STUPIDE », *DIXIT* ORSON WELLES

« À Radio-Canada en mars 2015, gouailleuse comme on l'aime, Micheline Lanctôt crânait : 'Les critiques [rires], je leur dis *mangez de la merde*. Vous n'aimez pas ce film. Je vais en faire un autre.' » Par Thérèse Lamartine, les ***Lettres à une jeune cinéaste***, riches de l'expérience plurielle de la « multidouée » réalisatrice.

UNE GRANDE DAME

Née à Magdebourg (Allemagne) en 1924 et établie à Toronto depuis 1970, après avoir vécu en Tunisie et en Éthiopie, Marguerite Andersen est un des écrivains-phares de la littérature franco-ontarienne. François Ouellet présente son œuvre, de ***De mémoire de femme*** (1982) à ***La mauvaise mère*** (2013).

CONTROVERSÉ ET SENSIBLE

Pour clore ce numéro, un texte d'opinion en réponse aux ***Chroniques d'une musulmane indignée*** d'Asmaa Ibnouzahir. Par Thérèse Lamartine.

Voilà pour un bref aperçu, bien incomplet de ce numéro. À vous de découvrir !

S. Leclerc

Merci au Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du gouvernement du Québec pour son soutien à la promotion et à la diffusion de ce numéro.

Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes
Québec