Document généré le 3 juin 2025 04:28

Nuit blanche, magazine littéraire

Présentation - Sommaire - Sommaire des livres commentés

Suzanne Leclerc

Numéro 145, hiver 2017

URI : https://id.erudit.org/iderudit/84093ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)
1923-3191 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Leclerc, S. (2017). Présentation - Sommaire - Sommaire des livres commentés. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (145), 3–6.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2017

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Nous portons tous un livre immense,
monstrueux que nous n'écrirons jamais.

Robert Yergeau, « Les muses chauves »

IMAGINAIRE ROUTIER ET FORMES LITTÉRAIRES DU QUOTIDIEN

L'état des routes québécoises est excellent. Dans la fiction romanesque, s'entend. À preuve, les voix nouvelles de Sara Lazzaroni, Jonathan Ruel et Christian Guay-Poliquin : trois avancées pour réinventer la roue, la route et le voyage.

Il me semble que ceux qui s'inquiètent de la persistance de la vraie correspondance dans le nouvel univers technologique font fausse route. Les relations épistolaires sont en mutation, mais bien actives. Elles survivront. Mais laisseront-elles encore des traces ? J'ai trop de respect pour ces formes littéraires du quotidien pour imaginer que celles de ma génération ne méritent pas de perdurer quelque part[1].

Art épistolaire en mutation, donc, et à la recherche de support pérenne. Dans l'intervalle, les coffres aux trésors familiaux n'ont pas fini de livrer leurs secrets, qui migrent de lettres à livres. À cet égard, la correspondance qu'ont entretenue les Jacques, Madeleine et Marcelle Ferron, ainsi que Robert Cliche, révèle – de l'intime à l'artistique au politique – l'histoire « vivante » d'acteurs marquants de la société québécoise.

Vous connaissez la « 73, Robert-Cliche » en Beauce ? À quand une dénomination Madeleine… Marcelle-Ferron ?

Parmi les autres propositions de ce numéro : une maison d'édition fête ses 30 ans et se raconte à rebours (L'instant même) ; dix-sept femmes et hommes, la plupart jeunes trentenaires, se réunissent pour penser, dire, tordre le cou à l'abjecte « culture du viol » (***Sous la ceinture***, p. 60) ; un médecin-écrivain campe ses intrigues policières aux Îles-de-la-Madeleine (Jean Lemieux)…

Il faut lire les poètes québécois et franco-ontariens (R. Y.)

Poème inachevé, peut-être, « hénaurme » et assurément dérangeant que « Les muses chauves », inédit du poète, essayiste et éditeur Robert Yergeau, décédé en 2011. Merci à son fils qui nous l'a confié.

Et bonne année 2017 !
L'équipe de Nuit blanche

© Succession Marcelle Ferron

En couverture : Marcelle Ferron dans son atelier de Clamart

1. Catherine Voyer-Léger, « Pardonnez-moi ce long silence : Correspondance entre Gabrielle Roy et Margaret Laurence », *Nuit blanche*, nº 132, automne 2013.

NUIT BLANCHE
magazine littéraire

NUMÉRO 145 – HIVER 2017

Directrice de la publication : Suzanne Leclerc
Rédacteur en chef : Alain Lessard
Secrétariat, abonnement, publicité : Marie-Pia Alexis

Comité de rédaction : Jean-Paul Beaumier, Anne-Marie Guérineau, Louis Jolicœur, Alain Lessard, François Ouellet
Responsable de la rubrique « Écrivains méconnus du XXe siècle » : François Ouellet

Design graphique : Dominic Duffaud / www.plurimedia.ca

Ont collaboré à ce numéro : Gérald Baril, Jean-Paul Beaumier, Gaétan Bélanger, Françoise Belu, Patrick Bergeron, Michèle Bernard, Pierrette Boivin, Alexis Buffet, Yvan Cliche, Soundouss El Kettani, Jean-Guy Hudon, Daniel D. Jacques, Yves Laberge, Thérèse Lamartine, Laurent Laplante, David Laporte, David Lonergan, Pierre Rajotte, Judy Quinn, Catherine Voyer-Léger

Collaboration spéciale : Gilles Pellerin et Alexandre Yergeau

En couverture : Marcelle Ferron (© Succession Marcelle Ferron)

Actualités : Judy Quinn, Yvon Poulin
Révision : Judy Quinn, Suzanne Leclerc
Collaboration à la mise en ligne : Denis Landry
Campagne d'abonnement : Lucie Leclerc
Conseiller en informatique : Nicolas Bégin (Somitel)
Impression : Lithochic
Distribution au Canada, en kiosque et en librairie : Messageries Dynamiques inc.

Nuit blanche, magazine littéraire : 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7
Téléphone : 418 692-1354
Site Web : www.nuitblanche.com
Courriel : nuitblanche@nuitblanche.com

Périodicité : 4 numéros par année
Numéro 145 : hiver 2017
Date de publication : décembre 2016
Envoi de Poste publications : Enregistrement no 09023 ; Convention no 40038870
ISSN : 0823-2490
ISBN numérique : 978-2-924611-06-7 (PDF)
Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2016

Les opinions émises dans les articles et les commentaires n'engagent pas la rédaction.

Nuit blanche est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) / www.sodep.qc.ca / info@sodep.qc.ca

Nuit blanche remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et le Service de la culture de la Ville de Québec ; il est répertorié dans l'Index des périodiques canadiens et dans Repère.

Conseil des arts et des lettres Québec

Ville de Québec

Canada Council for the Arts / Conseil des arts du Canada

« Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du Canada pour les périodiques, qui relève de Patrimoine canadien. » Canada

3 Présentation

6 Sommaire des livres commentés

Actualités

7 Nouveautés québécoises

11 Acadie, Ontario, Manitoba

65 Nouveautés étrangères

© Yves Provencher

Gabriel Anctil (p. 10)

© Jacques Frénette

Linda Amyot (p. 46)

Commentaires de lecture

26 Fiction

46 Fiction (suite)

59 Essai

Rubriques

42 **Écrivains méconnus du XXe siècle**
Luc Durtain (1881-1959)
par Alexis Buffet

52 **Écrivains franco-canadiens**
Gracia Couturier
Du théâtre au roman : une œuvre multiforme
par David Lonergan

© Véronique Sylvain

Inédit

32 « Les muses chauves » de Robert Yergeau

© Émilie Yergeau

© Archives L'instant même

Articles

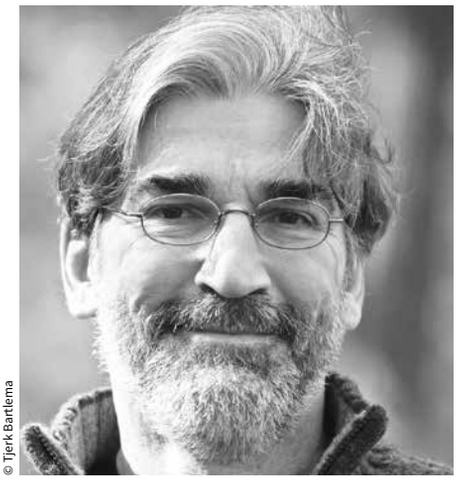
12 Réinventer la roue :
petit panorama de littérature routière
par David Laporte

23 Le fil du temps
Les 30 ans de L'instant même
par Gilles Pellerin

50 Nancy Huston
Poésie, pétrole et autres mondes qui penchent
par Thérèse Lamartine

56 Les élégances de Jean Lemieux
par Laurent Laplante

© Pierre Pohu

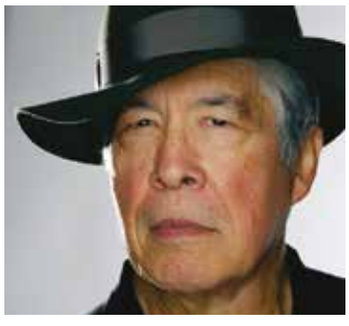

© Tjerk Bartlema

Jean Lemieux

Approches diverses de l'«indianité»
par Laurent Laplante

16 L'œuvre de Louise Erdrich :
métissages et autres échanges sociaux

19 Thomas King et son arsenal littéraire


© Trina Koster

Thomas King

34 **Un clan, ses alliances et ses lettres**
par Laurent Laplante

35 Correspondance triangulaire
Le Québec des Ferron et des Cliche

38 *Le droit d'être rebelle*
Marcelle Ferron épistolière

© Archives Marie-Josée Cliche

Madeleine Ferron

Articles Web (accès gratuit)

Nous retrouver à mi-chemin
Correspondance André Major
et Pierre Vadeboncœur
par Jean-Paul Beaumier

André Comte-Sponville
Le nageur entre deux rives
par Daniel D. Jacques

© UNEQ

André Major (vers 1985-1990)

Sommaire des livres commentés

Web

Exclusivités en accès gratuit dans nuitblanche.com

Fiction

AMYOT, Linda : *La visiteuse*, Leméac, 2016, par Michèle Bernard, p. 46.

ARBOUR, Marie-Christine : *Trans*, Triptyque, 2016, par Françoise Belu, p. 28.

BEAUCHEMIN, Yves : *Les empocheurs*, Québec Amérique, 2016, par Jean-Guy Hudon, p. 27.

BELLO, Jean : *Exil en la demeure*, Sémaphore, 2016, par Catherine Voyer-Léger, p. 46.

BEN JELLOUN, Tahar : *Le mariage de plaisir*, Gallimard, 2016, par Soundouss El Kettani.

BOSSÉ, Paul : *Les démondeurs*, Perce-Neige, 2016, par David Lonergan, p. 27.

DESROSIERS, Emmanuel : *La fin de la terre*, Bibliothèque québécoise, 2015, par Patrick Bergeron.

GARIÉPY, Pierre : *Tam-Tam*, XYZ, 2016, par David Laporte, p. 47.

GUAY-POLIQUIN, Christian : *Le poids de la neige*, La Peuplade, 2016, par Gérald Baril, p. 26.

GUAY-POLIQUIN, Christian : *Au fil des kilomètres*, Bibliothèque québécoise, 2016, par David Laporte, p. 12.

HORGUELIN, Thierry : *Nouvelles de l'autre vie*, L'Oie de Cravan, 2016, par Judy Quinn, p. 31.

HUSTON, Nancy : *Le club des miracles relatifs*, Actes Sud/Leméac, 2016, par Thérèse Lamartine, p. 32.

KING, Thomas : *La femme tombée du ciel*, Mémoire d'encrier, 2016, par Laurent Laplante, p. 20.

KING, Thomas : *Une brève histoire des Indiens au Canada*, Boréal, 2014, par Laurent Laplante, p. 20.

LAGERCRANTZ, David : *Indécence manifeste*, Actes Sud, 2016, par Michèle Bernard, p. 47.

LAZZARONI, Sara : *Okanagan*, Leméac, 2016, par David Laporte, p. 12.

LEBLANC, Georgette : *Le grand feu*, Perce-Neige, 2016, par David Lonergan.

LÉTOURNEAU, Éléonore : *Les choses immuables*, XYZ, 2016, par Françoise Belu.

MATHIEU, Éric : *Les suicidés d'Eau-Claire*, La Mèche, 2016, par Pierrette Boivin, p. 48.

NOVAKOVICH, Josip : *Trois morts et neuf vies*, Boréal, 2016, par Michèle Bernard, p. 29.

NOVAKOVICH, Josip : *Infidélités*, Boréal, 2015, par Michèle Bernard, p. 29.

RUEL, Jonathan, *L'astronome dur à cuire*, Druide, 2016, par David Laporte, p. 12.

ST. JOHN MANDEL, Emily : *Station Eleven*, Alto, 2016, par Patrick Bergeron, p. 26.

TREMAIN, Rose : *L'amant américain*, Lattès, 2016, par Catherine Voyer-Léger, p. 30.

TURGEON, David : *Le continent de plastique*, Le Quartanier, 2016, par Pierrette Boivin, p. 30.

VINCENT, Diane : *Le protocole expérimental*, Triptyque, 2016, par Laurent Laplante, p. 48.

ZUPAN, Kim : *Les arpenteurs*, Gallimard, 2016, par Patrick Bergeron, p. 49.

Essai

B.-PILON, Nancy (sous la dir. de) : *Sous la ceinture, Unis pour vaincre la culture du viol*, Québec Amérique, 2016, par Thérèse Lamartine, p. 60.

CHAIRE RAOUL-DANDURAND EN ÉTUDES STRATÉGIQUES ET DIPLOMATIQUES : *L'effet 11 septembre, 15 ans après*, Septentrion, 2016, par Yvan Cliche, p. 59.

COLOMBANI, Jacques-Louis : *Cyberespace et terrorisme*, Presses de l'Université Laval, 2016, par Gaétan Bélanger, p. 61.

COMTE-SPONVILLE, André : *C'est chose tendre que la vie*, Albin Michel, 2015, par Daniel D. Jacques.

CRÉPEAU, Jean-François : *Passion chronique*, Trois-Pistoles, 2016, par Catherine Voyer-Léger, p. 62.

DASCHUK, James : *La destruction des Indiens des Plaines*, Presses de l'Université Laval, 2015, par Yves Laberge, p. 59.

DEROY-PINEAU, Françoise : *Jeanne Mance*, Fides, 2016, par Jean-Guy Hudon, p. 62.

D'ESTIENNE D'ORVES, Nicolas : *Dictionnaire amoureux de Paris*, Plon, 2015, par Laurent Laplante.

FAUCHEUX, Michel : *Frankenstein, Une biographie*, L'Archipel, 2015, par Patrick Bergeron.

FERRON, Jacques, **FERRON** Madeleine et **CLICHE**, Robert : *Le Québec n'est pas une île, Correspondances 2 / 1961-1965*, Leméac, 2015, par Laurent Laplante, p. 35.

FERRON, Marcelle : *Le droit d'être rebelle, Correspondance de Marcelle Ferron avec Jacques, Madeleine, Paul et Thérèse Ferron*, Boréal, 2016, par Laurent Laplante, p. 38.

KING, Thomas : *L'Indien malcommode, Un portrait inattendu des Autochtones d'Amérique du Nord*, Boréal, 2014, par Laurent Laplante, p. 20.

KOLBERT, Elizabeth : *La 6e extinction, Comment l'homme détruit la vie*, Guy Saint-Jean, 2015, par Patrick Bergeron, p. 63.

LEBLANC, Denis : J*ournal d'un pèlerin moderne*, Presses de l'Université Laval, 2016, par Pierre Rajotte.

LIVERNOIS, Jonathan : *La route du Pays-Brûlé, Archéologie et reconstruction du patriotisme québécois*, Atelier 10, 2016, par David Laporte, p. 63.

MAJOR, André et **VADEBONCŒUR**, Pierre : *Nous retrouver à mi-chemin, Correspondance*, Boréal, 2016, par Jean-Paul Beaumier.

MANGUEL, Alberto : *De la curiosité*, Actes Sud/Leméac, 2015, par Jean-Paul Beaumier, p. 64.

ONFRAY, Michel : *Penser l'islam*, Grasset, 2016, par Yvan Cliche, p. 60.

Merci au Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du gouvernement du Québec pour son soutien à la promotion et à la diffusion de ce numéro.

Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes
Québec