Document généré le 5 juin 2025 04:57

Nuit blanche, magazine littéraire

Carte postale

Erika Soucy

Numéro 154, printemps 2019

Imaginaire de la Côte-Nord

URI : https://id.erudit.org/iderudit/90644ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)
1923-3191 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Soucy, E. (2019). Carte postale. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (154), 37–37.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2019

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Carte postale

Par
ERIKA SOUCY*

Portneuf-sur-Mer
Haute-Côte-Nord
Quecqu'part en 1997

Fille,

Pendant que tu rêves de ta face sur les poteaux de téléphone, que tu dis pas « si » mais toujours « quand », pendant qu'on scrappe ton nom dans le journal local pis que tu te demandes s'il y a des hommes qui savent aimer de l'autre bord de la Pointe-des-Fortin, les pions se placent. Je te le jure, la vue est pas belle pour rien.

L'avenir, c'est marcher sur la grève dans le mauvais sens du vent, une crème molle dans les mains pis l'amour c'est comme l'épicerie, ça coûte plus cher par icitte.

Tu sauras partir en gardant l'essentiel : le confort de la brume et du respire de rechange pour les fois où il faudra que tu reviennes.

Arrête jamais de dire « quand ».

Erika Soucy

Sarah F. Maloney, *The Boreal Camouflage Outfit*, 2014.

Sarah F. Maloney est originaire de Port-Cartier. Diplômée en arts visuels et psychologie à l'Université Concordia, elle obtient une maîtrise en arts visuels de la Glasgow School of Arts en 2014. Son travail s'inspire des connexions géopolitiques liées aux exploitations industrielles nord-côtières. Maloney a notamment exposé au Canada, à Chypre, en Indonésie ainsi qu'au Royaume-Uni.

* Erika Soucy est l'auteure de trois recueils de poésie, dont *Priscilla en hologramme* (l'Hexagone, 2017), et du roman *Les murailles* (VLB, 2016 ; Prix de création littéraire 2017 de la Bibliothèque de Québec/SILQ). Écrivaine à la langue déliée et savoureuse, souvent crue, elle est aussi comédienne et fondatrice de l'Off-Festival de poésie de Trois-Rivières. Née en 1987 à Portneuf-sur-Mer, sur la Côte-Nord dont l'imaginaire actualisé, revu façon Soucy, traverse nombre de pages de ses livres, elle habite maintenant près de Québec.