

Présentation. Sommaire. Sommaire des lectures

Numéro 162, printemps 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/95742ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2021). Présentation. Sommaire. Sommaire des lectures. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (162), 3–6.

Une bibliothèque de survie

En couverture, l'une des bibliothèques de survie de l'auteur et voyageur littéraire Charles Sagalane*, rappelant comment un atlas littéraire, à l'image de celui qui est présenté en ouverture de ce numéro printanier, permet de découvrir le paysage littéraire québécois selon la volonté, la boussole et l'itinéraire de chacun.

En entrevue, voyez les ciels d'Abitibi qui colorent l'œuvre de Louise Desjardins. De la fille à la mère et de la mère à la fille, parcourez ces « espaces où tout flambe » que sonde Émilie Turmel. En quelques lettres, revisitez votre alphabet dans un hommage rendu au poète Gilles Hénault...

Racisme d'État, structurel ou systémique ; discrimination institutionnelle, structurelle... Pendant que l'on s'obstine sur le sexe des anges, le véritable débat n'a pas (souvent) lieu. Dans « Le Noir et le Blanc », on examine les questions liées à l'antiracisme et aux mécanismes qui lui sont contraires.

« Extinction, transformation, punition ? » Parler de transformation profonde lorsqu'on fait allusion à la crise que traversent les médias est un truisme. À cet égard, *Le journaliste béluga* de Mathieu-Robert Sauvé et *Nous méritons mieux* de Marie-France Bazzo posent et proposent d'éclairants diagnostics et pronostics.

Et si toutefois vous vous posiez la question en parcourant le sommaire : oui, la romancière belge bien connue est l'arrière-petite-fille de Pierre Nothomb, l'écrivain méconnu de ce numéro, « chantre de la nature et des arbres ».

À toutes et à tous, un printemps porteur de vents d'ailleurs !

L'équipe de Nuit blanche



* *Bibliothèque de survie*, 2018, par Sophie Gagnon-Bergeron

Né en parallèle du mouvement Sauvons les livres, lancé en 2013, le projet Bibliothèque de survie de Charles Sagalane s'inscrit dans la même lignée revendicatrice, tout en y ajoutant de nouvelles nuances. Pour Sagalane, auteur et voyageur littéraire, ce sont plutôt les livres qui nous sauvent, d'où la création des bibliothèques de survie. Disséminées par l'artiste sur les îles du lac Saint-Jean, ces bibliothèques font voyager la littérature d'une main à l'autre, d'un territoire à l'autre, et font vivre le livre dans un habitat naturel. Amorcée en 2018, la deuxième phase de ce projet consistait à rendre visite aux communautés francophones

du Canada afin de recruter des bibliothécaires de survie et de tisser liens et amitiés entre les littératures d'ici et leurs acteurs. À l'automne 2021, les aventures de Sagalane et des ouvrages de survie pourront se lire dans un récit qui sera publié à La Peuplade.

www.sagalane.com

Abonnez-vous !

Seulement 34 \$ par année (taxes incluses)

Quatre numéros par année en ligne et dans votre boîte aux lettres avec accès gratuit aux milliers de pages de nuitblanche.com.

Abonnement en ligne : nuitblanche.com

Ou : 1 833 619-7743



Nuit blanche magazine littéraire

NUIT BLANCHE

magazine littéraire

NUMÉRO 162 – PRINTEMPS 2021

Directrice de la publication : Suzanne Leclerc

Rédacteur en chef : Alain Lessard

Adjointe à la direction et à la rédaction : Shana Paquette

Comité de rédaction : Jean-Paul Beaumier, Anne-Marie Guérineau, Louis Jolicœur, Alain Lessard, François Ouellet

Responsable de la rubrique « Écrivains méconnus du XX^e siècle » : François Ouellet

Design graphique : Dominic Duffaud

Ont collaboré à ce numéro : Jean-Paul Beaumier, Gaétan Bélanger, Patrick Bergeron, Michèle Bernard, Pierrette Boivin, Marianne Bouchard, Roland Bourneuf, Melina Cornejo, Yvan Cliché, Valérie Forgues, Patrick Guay, Lucie Hotte, Jean-Guy Hudon, Yves Laberge, Thérèse Lamartine, David Laporte, François Lavallée, David Loneragan, Renaud Longchamps, Louis Mores, Shana Paquette, Michel Pleau, Yvon Poulin.

Photographie de couverture : *Bibliothèque de survie* (2018), par Sophie Gagnon-Bergeron

Révision : Shana Paquette, Jean-Marc Plante, Lucie Bélanger

Collaboration à la mise en ligne : Denis Landry

Campagne d'abonnement : Lucie Leclerc

Publicité : Shana Paquette

Conseiller en informatique : Nicolas Bégin (Somitel)

Impression : Deschamps Impression

Distribution au Canada, en kiosque et en librairie :

Messageries Dynamiques inc.



Nuit blanche, magazine littéraire : 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7
Téléphone : 418 692-1354

Site Web : www.nuitblanche.com

Courriel : nuitblanche@nuitblanche.com

Périodicité : 4 numéros par année

Numéro 162 : printemps 2021

Date de publication : avril 2021

Envoi de Poste publications : Convention n° PP40038870

ISSN : 0823-2490

ISBN : 978-2-924611-34-0 (imprimé)

ISBN numérique : 978-2-924611-35-7 (PDF)

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2021

Les opinions émises dans les articles et les commentaires n'engagent pas la rédaction.

Nuit blanche est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) / www.sodep.qc.ca / info@sodep.qc.ca

Nuit blanche remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et le Service de la culture de la Ville de Québec; il est répertorié dans l'Index des périodiques canadiens et dans Repère.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts

Financé par le gouvernement du Canada



3

Présentation

6

Sommaire des lectures

Lectures

40

Fiction

48

Essai

Entrevue

27

Louise Desjardins et les ciels d'Abitibi
par Michèle Bernard

Rubrique

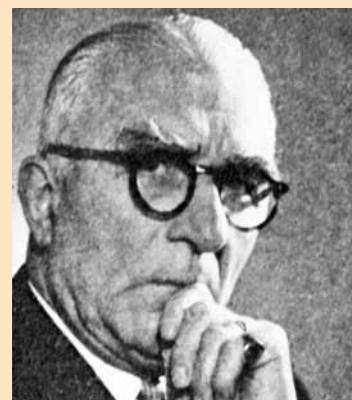
30

Écrivains méconnus du XX^e siècle
Pierre Nothomb (1887-1966),
chantre de la nature et des arbres
par Louis Mores



© Editions Lux

Kristen Ghodsee, p. 48



DR

Pierre Nothomb

Web

En accès gratuit dans nuitblanche.com

Écrivain, musicien, comédien,
Raymond Lévesque n'était pas l'homme
d'une seule chanson

par Yves Laberge



Articles

10 *Atlas littéraire du Québec*
Odyssées littéraires,
un atlas pour se perdre
par David Laporte

14 Émilie Turmel
Ces espaces où tout flambe
par Valérie Forgues

18 Robert Lévesque :
lecteur impuni, critique
intarissable
par Jean-Paul Beaumier

20 Revenir de loin
N. Scott Momaday
et Stephen Markley
par David Laporte

24 Gisèle Halimi
Une vie sur le droit fil
par Thérèse Lamartine



Photo : Sophie Gagnon-Bergeron

P. 10



© Claude Lachance

Émilie Turmel

34 Le Noir et le Blanc
quelques nuances
d'antiracisme
par David Laporte

55 Sébastien Bohler
Le défi de survivre
par Yvon Poulin

58 Médias : extinction,
transformation, punition ?
par François Lavallée

64 Un abécédaire pour
Gilles Hénault
par Michel Pleau

66 Écouter sa propre musique
Rencontre entre danse,
écriture et communauté
sourde et malentendante
par Shana Paquette

Concours littéraire

39 La beauté
par Melina Cornejo



Photo : Sophie Gagnon-Bergeron

P. 34

Propos d'écrivain

61 Les anticorps de la vie
par Renaud Longchamps



Photo : Sophie Gagnon-Bergeron

P. 58

Fiction

- BESSON**, Philippe : *Le dernier enfant*, Julliard, 2021, par J.-P. Beaumier, p. 47.
- BLAIS**, Marie-Claire : *Petites Cendres ou la capture*, Boréal, 2020, par P. Guay, p. 40.
- DESJARDINS**, Louise : *La fille de la famille*, Boréal, 2020, par M. Bernard, p. 27.
- FERRON**, Jacques : *La conférence inachevée. Le pas de Gamelin et autres récits*, BQ, 2020, par P. Guay, p. 42.
- GAUTHIER-LANDRY**, Kristina : *Et arrivées au bout nous prendrons racine*, La Peuplade, 2020, par V. Forgues, p. 41.
- HÉNAULT**, Gilles : *Signaux pour les voyants. Poèmes 1937-1993*, Sémaphore, 2020, par M. Pleau, p. 64.
- KERET**, Etgar : *Incident au fond de la galaxie*, De l'Olivier, 2020, par J.-P. Beaumier, p. 40.
- KERNINON**, Julia : *Liv Maria*, Annika Parance, 2020, par P. Boivin, p. 44.
- LANDRY**, Sophie-Anne et **SCARPULLA**, Mattia (sous la dir. de) : *Épidermes*, Tête première, 2021, par P. Boivin, p. 45.
- LESSARD**, Rosalie : *Les îles Phoenix*, Le Noroît, 2020, par V. Forgues, p. 43.
- MARKLEY**, Stephen : *Ohio*, Albin Michel, 2020, par D. Laporte, p. 20.
- MEUNIER**, Claude : *Réflexions mentales. 2^e journal d'un Ti-Mé*, Leméac, 2020, par Y. Laberge, p. 44.
- MICHAEL**, Shayne : *Fif et sauvage*, Perce-neige, 2020, par D. Loneragan, p. 46.
- MOFINA**, Rick : *Chute libre*, Alire, 2021, par G. Bélanger, p. 46.
- MOMADAY**, Navarre Scott : *Une maison faite d'aube*, Albin Michel, 2020, par D. Laporte, p. 20.
- TURMEL**, Émilie : *Vanités*, Poètes de brousse, 2020, par V. Forgues, p. 14.

Exclusivités Web en accès gratuit dans nuitblanche.com

- ARDONE**, Viola : *Le train des enfants*, Albin Michel, 2021, par P. Boivin.
- BERNIER**, Sébastien-D. : *Asphyxies*, Sémaphore, 2020, par G. Bélanger.
- CASTILLO DURANTE**, Daniel : *Tango*, L'Interligne, 2020, par G. Bélanger.
- CHAPUT**, Simone : *Que serions-nous sans le secours de ce qui n'existe pas ?*, Leméac, 2020, par L. Hotte.
- DOUCET**, Pierre-André : *Des dick pics sous les étoiles*, Prise de parole, 2020, par D. Loneragan.
- ENARD**, Mathias : *Le banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs*, Actes Sud, 2020, par J.-P. Beaumier.
- GARREL**, Valérie : *Rien que le bruit assourdissant du silence*, Pleine Lune, 2020, par P. Boivin.
- GÉLINAS**, Pauline : *Trahisons. T. 1, La brochure*, Québec Amérique, 2020, par P. Boivin.
- HOUELLEBECQ**, Michel : *Interventions 2020*, Flammarion, 2020, par P. Guay.
- KOKIS**, Sergio : *Le dessinateur*, Lévesque, 2020, par J.-G. Hudon.
- LE CARRÉ**, John : *Retour de service*, Seuil, 2020, par M. Bernard.
- MAFANE** : *La ruée vers l'autre*, Planète rebelle, 2020, par P. Boivin.
- MBONIMPA**, Melchior : *Au sommet du Nanzerwé, il s'est assis et il a pleuré*, Prise de parole, 2020, par Y. Cliche.
- OLMI**, Véronique : *Les évasions particulières*, Albin Michel, 2020, par M. Bernard.
- PENNY**, Louise : *Tous les diables*, Flammarion, 2020, par M. Bernard.
- POULIOT**, Danielle : *Monsieur le Président*, Sémaphore, 2020, par J.-G. Hudon.
- TRÉVIDIC**, Marcel : *Le roman du terrorisme*, Flammarion, 2020, par Y. Cliche.
- TURCOTTE**, Élise : *L'apparition du chevreuil*, Alto, 2020, par P. Bergeron.
- VÉZINA**, André et **ST-AMAND**, Jeannine (sous la dir. de) : *Dans les plis du tablier. Kukai de Québec*, David, 2020, par Y. Laberge.

Essai

- ANDRÉS**, Bernard, **GAGNON**, Alex et **HÉBERT**, Pierre : *Atlas littéraire du Québec*, Fides, 2020, par D. Laporte, p. 10.
- BADINTER**, Élisabeth : *Les conflits d'une mère. Marie-Thérèse d'Autriche et ses enfants*, Flammarion, 2020, par T. Lamartine, p. 48.
- BARIL**, Gérald : *Si près, si loin, les oies blanches. Récit d'une migration intérieure*, XYZ, 2020, par F. Lavallée, p. 52.
- BAZZO**, Marie-France : *Nous méritons mieux*, Boréal, 2020, par F. Lavallée, p. 58.
- BOHLER**, Sébastien : *Où est le sens ? Les découvertes sur notre cerveau qui changent l'avenir de notre civilisation*, Robert Laffont, 2020, par Y. Poulin, p. 55.
- BOUCHARD**, Chantal : *La langue et le nombril. Une histoire sociolinguistique du Québec*, PUM, 2020, par F. Lavallée, p. 53.
- BOURNEUF**, Roland : *Sentiers, sources. Carnets 1999-2008*, Nota bene, 2019, par P. Bergeron, p. 51.
- BRUCKNER**, Pascal : *Un coupable presque parfait. La construction du bouc émissaire blanc*, Grasset, 2020, par D. Laporte, p. 34.
- CLICHE**, Jean-François : *Fake News : le vrai, le faux et la science*, MultiMondes, 2020, par G. Bélanger, p. 50.
- DE LAROCHELLIÈRE**, Luc : *Homme de paroles et d'images*, Station T, 2020, par Y. Laberge, p. 50.
- DIANGELO**, Robin : *Fragilité blanche. Ce racisme que les Blancs ne voient pas*, Les arènes, 2020, par D. Laporte, p. 34.
- GHODSEE**, Kristen : *Pourquoi les femmes ont une meilleure vie sexuelle sous le socialisme. Plaidoyer pour l'indépendance économique*, Lux, 2020, par D. Laporte, p. 48.
- GOUGAUD**, Henri : *J'ai pas fini mon rêve*, Albin Michel, 2020, par R. Bourneuf, p. 51.
- HALIMI**, Gisèle et **COJEAN**, Annick : *Une farouche liberté*, Grasset, 2020, par T. Lamartine, p. 24.
- KENDI**, Ibram X : *Comment devenir antiraciste*, L'Homme, 2020, par D. Laporte, p. 34.
- LÉVESQUE**, Robert : *Le lecteur impuni*, Boréal, 2020, par J.-P. Beaumier, p. 18.
- LUSSIER**, Judith : *Liza Frulla. La passionaria*, Flammarion Québec, 2020, par Y. Laberge, p. 54.
- MCKAY**, Scott : *L'aventure du caca. Égouts et gestion des eaux*, Somme toute, 2020, par D. Laporte, p. 49.
- SAUVÉ**, Mathieu-Robert : *Le journaliste béluga. Les reporters face à l'extinction*, Leméac, 2020, par F. Lavallée, p. 58.

Exclusivités Web en accès gratuit dans nuitblanche.com

- ARDITI**, Metin : *Dictionnaire amoureux de l'esprit français*, Plon, 2019, par R. Bourneuf.
- CHAMPEAU**, Nicole V. : *Niagara... la voie qui y mène*, David, 2020, par Y. Laberge.
- COLLECTIF** : *L'incroyable encyclopédie visuelle de la science*, Hurtubise, 2020, par Y. Laberge.
- FRYE**, Roger : *Le développement de Cézanne*, Le bout du mille, 2020, par R. Bourneuf.
- GOODMAN**, Fred : *Envoûtante Lhasa*, Boréal, 2020, par Y. Laberge.
- MESSADIÉ**, Janine : *Lettre à Tahar Ben Jelloun*, L'Interligne, 2021, par M. Bouchard.
- MICHAUD**, Christine et **DE KONINCK**, Thomas : *Le Petit Prince est toujours vivant*, Édito, 2020, par F. Lavallée.
- MURRAY**, Nadia : *Jean Leloup. Le principe de la mygale*, L'instant même, 2020, par Y. Laberge.
- OBAMA**, Barack : *Une terre promise*, Fayard, 2020, par Y. Poulin.
- ROUSSEAU**, Marcel : *Les Inuits du Nunavik. D'hier à demain. Territoire, histoire et société : un aperçu critique*, GID, 2020, par Y. Laberge.
- TOUSSAINT**, Jean-Baptiste : *100 films, 100 histoires*, Michel Lafon, 2021, par Y. Laberge.
- WARREN**, Jean-Philippe : *Histoire du taxi à Montréal. Des taxis jaunes à UberX*, Boréal, 2020, par Y. Laberge.
- ZAAZAA**, Amel et **NADEAU**, Christian (sous la dir. de) : *11 brefs essais contre le racisme. Pour une lutte systémique*, Somme toute, 2019, par D. Laporte.