### Nouveaux Cahiers du socialisme

## **Rectification**

#### Flavie Achard

Nouveaux Cahiers du socialisme

Numéro 27, hiver 2022

URI: https://id.erudit.org/iderudit/98287ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Collectif d'analyse politique

ISSN

1918-4662 (imprimé) 1918-4670 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Achard, F. (2022). Rectification. Nouveaux Cahiers du socialisme, (27), 7–7.

Tous droits réservés © Collectif d'analyse politique, 2022

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



#### Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

# RECTIFICATION

Nous voulons corriger une erreur relativement à l'article « Deuxième génération » de Queen Ka dans le numéro 15 des *Nouveaux Cahiers du socialisme*, Les territoires de l'art. Art et politique, hiver 2016. Il est écrit dans la note au bas de la page 192 que le slam écrit en 2007 a été actualisé en 2013. Queen Ka nous a fait savoir que cela est inexact. Depuis 2007, le slam n'a pas été modifié car il est toujours actuel.

Nous présentons toutes nos excuses à l'autrice pour cette erreur.

Flavie Achard Coordonnatrice des Nouveaux Cahiers du socialisme