

## Collaborateurs

---

Numéro 29, printemps 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1051516ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1051516ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Université Sainte-Anne

ISSN

1498-7651 (imprimé)

1916-7334 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2016). Collaborateurs. *Port Acadie*, (29), 155–159.

<https://doi.org/10.7202/1051516ar>

## Collaborateurs

---

### ALAIN CANUEL

Alain Canuel possède un doctorat en histoire et sociopolitique des sciences (Université de Montréal) et a fait ses études postdoctorales à l'Université McGill. Il a enseigné à titre de chargé de cours dans diverses universités du Québec et de l'Ontario. Il a occupé divers postes dans les organismes subventionnaires fédéraux (CRSH, CRSNG et IRSC), y compris dans le cadre des Réseaux de centres d'excellence du Canada, du programme de bourses d'études supérieures du Canada Vanier, du programme d'Aide aux revues savantes et de plusieurs autres. Au cours de sa carrière, il a publié divers articles scientifiques dans des revues canadiennes et étrangères et dans des ouvrages collectifs. Il a également participé à de nombreux colloques, conférences et autres activités scientifiques à l'échelle nationale et internationale.

### CHANTALE DESPRÉS-DOUCET

Originnaire de la Baie Sainte-Marie (en Nouvelle-Écosse), Chantale Després-Doucet est étudiante au programme de maîtrise en cultures et espaces francophones à l'Université Sainte-Anne. Son projet de recherche porte sur les enjeux sociolinguistiques de l'acquisition du français acadien chez des enfants en milieu minoritaire. Elle détient un baccalauréat ès arts de l'Université Acadia, ainsi qu'un diplôme en relations publiques du NSCC. Après avoir travaillé dans le domaine des communications et des ressources humaines, elle est depuis 2012 agente de liaison, de recrutement et de marketing de l'Université Sainte-Anne.

### NICOLAS LANDRY

Nicolas Landry est professeur d'histoire acadienne et canadienne à l'Université de Moncton (campus de Shippagan). Il a publié plusieurs livres et articles sur les populations francophones du Canada Atlantique du xvii<sup>e</sup> au xx<sup>e</sup> siècle. Ses travaux portent principalement sur la pêche et sur l'éducation. Avec Nicole Lang, il est coauteur de l'ouvrage de synthèse *Histoire de l'Acadie* (Septentrion, 2001).

### JULIEN MASSICOTTE

Julien Massicotte est professeur de sociologie à l'Université de Moncton (campus d'Edmundston). Il s'intéresse à l'histoire des idées et aux transformations sociales en Acadie. Il a publié des articles dans plusieurs revues, dont *Acadiensis*, la *Canadian Historical Review* et la *Canadian Review of Sociology*.

### NICOLE NOLETTE

Nicole Nolette est professeure adjointe en études françaises à l'Université de Waterloo. Pour son livre *Jouer la traduction – Théâtre et hétérolinguisme au Canada francophone* (2015), elle était lauréate du prix Ann-Saddlemeyer de l'Association canadienne pour la recherche théâtrale et du Prix du meilleur ouvrage en théâtre de la Société québécoise d'études théâtrales pour la période 2014–2016. De 2014 à 2016, elle a été chercheuse postdoctorale du Conseil de recherches en sciences sociales associée à la Cultural Agents Initiative de l'université Harvard. Depuis juillet 2017, elle est rédactrice adjointe francophone de *Recherches théâtrales au Canada*.

## JUDITH PATOUMA

Judith Patouma est sociolinguiste et professeure en sciences de l'éducation à l'Université Sainte-Anne (Canada). Ses recherches en sociolinguistique et en didactique des langues couvrent l'étude des langues en contact des minorités francophones au Canada, la construction identitaire dans des contextes culturels variés et l'enseignement-apprentissage du français dans les contextes éducatifs canadiens.

## ROBERT PICHETTE

Robert Pichette est originaire d'Edmundston (N.-B.). Après une carrière dans les fonctions publiques provinciale et fédérale (où il a notamment été chef de cabinet du premier ministre Louis J. Robichaud et représentant du Commissaire aux langues officielles dans les provinces de l'Atlantique), il a entrepris une seconde carrière en tant que journaliste et écrivain. L'Université Sainte-Anne lui a décerné un doctorat ès lettres *honoris causa* en 1998 et l'Université de Moncton lui a conféré un doctorat en administration publique en 2014. En 2016, il a été élevé au rang d'Officier de la Légion d'honneur française. Récemment, le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick lui a attribué le Prix du Lieutenant-gouverneur pour l'excellence dans les arts littéraires. Il habite à Moncton, au Nouveau-Brunswick.

## MICHAEL POPLYANSKY

Michael Poplyansky est maître de conférences à la Cité universitaire de l'Université de Régina. Il a publié des articles dans plusieurs revues, dont *Port Acadie*, *Acadiensis* et *Francophonies d'Amérique*. Sa publication la plus récente s'intitule « The Rootedness of Acadian Neo-Nationalism: The Changing Meaning of le 15 août, 1968–1982 » dans Matthew Hayday et Raymond Blake (dir.), *Celebrating Canada: Holidays, National Days and the Crafting of Identities*, Toronto, University of Toronto Press, 2016. Deux livres paraîtront en 2018 : *Le Parti acadien et la quête d'un paradis perdu* (chez Septentrion) et, écrit en collaboration avec Abdoulaye Yoh, *Contre toute attente : histoire de la présence francophone à l'Université de Régina 1968–2018* (aux Éditions de la Francophonie).

## NATHAN RABALAIS

Originaire de Eunice, en Louisiane, Nathan Rabalais est professeur adjoint d'études françaises et francophones au College of William and Mary en Virginie, aux États-Unis. Nathan y a rejoint la faculté du département de langues et de littératures modernes après avoir soutenu sa thèse sur la tradition orale en Louisiane en 2015, en cotutelle avec l'Université Tulane (Nouvelle-Orléans) et l'Université de Poitiers (France). Il enseigne régulièrement des cours d'écriture avancée et des séminaires sur la francophonie nord-américaine, ainsi que des séminaires interdisciplinaires. Ses recherches portent principalement sur l'intersection de la langue et de l'identité en Amérique du Nord francophone.

### ÉLISA SANCE

Élisa Sance est étudiante de doctorat en histoire canadienne-américaine à l'Université du Maine (États-Unis). Elle détient une licence professionnelle en archivistique de l'Université d'Angers, ainsi qu'une maîtrise de français avec une spécialisation en français nord-américain de l'Université du Maine. Ses recherches portent sur l'identité et la citoyenneté en contexte linguistique minoritaire. Sa thèse de doctorat explore l'influence de la formation des enseignants sur la langue, l'identité et la citoyenneté des populations francophones du Maine et du Nouveau-Brunswick au début du xx<sup>e</sup> siècle.

### ROBIN WHITE

Originaire de Pittsburgh en Pennsylvanie, Robin White est professeure de langues modernes à Nicholls State University (de Thibodaux, en Louisiane). Elle est détentrice d'un baccalauréat de l'Evergreen State College (dans l'État de Washington) et d'un doctorat de l'Université d'État de Louisiane (LSU) en études françaises, avec sous-spécialisation en littérature comparée et en anthropologie. Ayant séjourné en Afrique de l'Ouest, elle s'intéresse à l'exotisme, à l'ethnicité et aux représentations de l'Autre dans les lettres. Elle vit en Louisiane depuis 1996 et son programme de recherche porte également sur la francophonie louisianaise. Elle réside dans un quartier créole, le septième arrondissement de la Nouvelle-Orléans.