

Philosophiques

philosophiques

Avant-propos

Kevin Mulligan et Jean-Pierre Cometti

Volume 26, numéro 2, automne 1999

La critique de la raison en Europe centrale

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/004910ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/004910ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société de philosophie du Québec

ISSN

0316-2923 (imprimé)

1492-1391 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Mulligan, K. & Cometti, J.-P. (1999). Avant-propos. *Philosophiques*, 26(2), 175–175. <https://doi.org/10.7202/004910ar>

Avant-propos

JEAN-PIERRE COMETTI

Université d'Aix-Marseille I
Jpcomet@wanadoo.fr

KEVIN MULLIGAN

Université de Genève
Kevin.Mulligan@lettres.unige.ch

Ce volume réunit un ensemble d'études ayant pour objet plusieurs aspects majeurs de la famille de traditions philosophiques qui ont vu le jour en Autriche-Hongrie et dans les pays qui en ont été historiquement indépendants avant ou après le règne de la double monarchie. Les traditions ont leur point de départ chez Bolzano, le Leibniz bohémien et anti-Kant par excellence; elles s'achèvent avec Wittgenstein, Hayek, Musil et les différents travaux qui ont donné naissance à la psychologie de la forme.

Pour beaucoup des chercheurs qui s'y intéressent de plus en plus, ces traditions ont ceci de particulier que, là où elles ne constituent pas directement une partie de la philosophie analytique (Lukasiewicz, Tarski, Goedel, Wittgenstein, Neurath, Popper), elles en sont une anticipation (Bolzano, Brentano, le jeune Husserl, Meinong, Mach, Marty, Boltzmann). En outre, bien qu'elles constituent une partie considérable de la philosophie continentale depuis cent cinquante ans, elles se distinguent néanmoins nettement de la philosophie dite « continentale », c'est-à-dire des traditions franco-allemandes que les anglophones désignent sous le nom de « Continental Philosophy ».

Ces études ont été présentées au colloque organisé en 1997 à Cerisy-la-Salle, sous le titre *Cent ans de philosophie autrichienne (1838-1938)*, à l'exception d'une seule, celle de Barry Smith, « Kafka et Brentano », présentée en 1987 au colloque de Genève, *La critique de la raison en Europe centrale*.

Nous remercions tout particulièrement Guillaume Fréchette et Richard Vallée pour l'aide qu'ils ont apportée à la préparation des manuscrits pour publication.