

Stanké, B. (2005). *Madame Mo*. Montréal, Québec : Chenelière  
Éducation

Carole Sénéchal

Volume 40, numéro 2, 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1061853ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1061853ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue de Psychoéducation

ISSN

1713-1782 (imprimé)

2371-6053 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Sénéchal, C. (2011). Compte rendu de [Stanké, B. (2005). *Madame Mo*. Montréal, Québec : Chenelière Éducation]. *Revue de psychoéducation*, 40 (2), 291–291.  
<https://doi.org/10.7202/1061853ar>

- **Stanké, B. (2005). *Madame Mo*. Montréal, Québec : Chenelière Éducation.**

*Madame Mo* est un drôle de mille-pattes... à deux pattes qui se nourrit de mots. Le cédérom interactif préparé par Brigitte Stanké est un véritable coup de maître à tout point de vue. *Madame Mo* contient dix jeux ludo-éducatifs destinés aux enfants de 6 à 9 ans qui présentent ou non des difficultés scolaires : Madame Ou-i et Monsieur Non-on; Silence, on dort!; Toc toc rime; Mé-lit Mé-Mo; À l'école des bébés Mo; Les bd de Madame Mo; Mémé Mo1; Mémé Mo 2; Tic tac Mo 1 et Tic tac Mo 2. Les activités proposées permettent aux enfants de mettre en pratique quatre habiletés principales liées à la lecture et à l'écriture : le traitement phonologique, la mémoire de travail, la mémoire visuelle et la discrimination visuelle. À l'intérieur de chaque activité, les problèmes à résoudre sont présentés dans un ordre croissant de difficulté. L'expérience montre que les enfants se laissent facilement prendre au jeu. Les séquences de jeux sont bien ciblées et permettent à l'enfant de constater leurs progrès. *Madame Mo* soutient vraiment les enfants. Par exemple, si l'enfant pense ne pas avoir bien compris la consigne, il peut appuyer sur une touche et obtenir une démonstration de la manière de résoudre les problèmes.

Dans chaque jeu, des mises en situation amusantes, des animations et des effets sonores variés contribuent à soutenir l'intérêt des enfants. Les images sont attrayantes et les explications sont courtes et très claires. Par exemple, dans le cas de l'apprentissage des lettres « b et d » (jeu de la bande dessinée), *Madame Mo* va même jusqu'à indiquer la manière de positionner sa langue et ses lèvres pour bien prononcer les mots qui débutent par « b et d ».

Les renforcements positifs sont très fréquents. Par exemple, chaque réussite donne lieu à des applaudissements et à la fin de chacun des jeux, l'enfant peut faire imprimer un certificat de réussite à son nom. Signalons au passage que Madame Mo cherche à s'assurer de l'attention de l'enfant. En effet, à chaque nouvelle séquence elle lui dit: « Regarde attentivement... ». Même si ce logiciel est centré sur l'acquisition des habiletés de la lecture et de l'écriture, cette insistance sur l'attention devrait avoir un effet positif sur les enfants qui ont un trouble d'inattention. Au total, ce cédérom s'adresse aux parents, aux enseignants et aux professionnels qui travaillent dans le milieu de l'éducation qui ont à cœur la réussite des enfants.

**Carole Sénéchal**