

Québec français



## Littérature de jeunesse

Numéro 56, décembre 1984

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47246ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1984). Compte rendu de [Littérature de jeunesse]. *Québec français*, (56), 61–64.

# littérature de jeunesse

## en hiver

Marie LESSARD  
Longueuil, Les éditions du Raton Laveur, 1984, 12 p. (3,95 \$)

Ce livre est actuellement mon préféré. C'est lui que je demande à lire presque chaque soir avant d'aller me coucher.

On y voit des scènes d'hiver: habillage, déneigement, sports de neige, carnaval, cabane à sucre.

Les dessins sont bien faits, très riches en détails de toute sorte. J'ai du plaisir à les regarder.

J'ai hâte qu'il y ait de la neige.

Maida VANDENDORPE  
(2 ans)

(Écrit avec beaucoup d'aide)



## En Chine

Henriette MAJOR  
Claude LAFORTUNE  
Collection «Si tous les gens du monde»  
Éditions Études Vivantes, Montréal, 1983, 16 p.

Dans ce livre, on parle surtout des fêtes chinoises. Saviez-vous que ce sont les Chinois qui ont inventé les pétards? Je ne veux pas vous dire pourquoi. Si vous voulez le savoir, lisez le livre, il est très intéressant. Vous aimerez aussi les photographies.

Antoine Noël DE TILLY  
(7 ans)

## En Haïti

Henriette MAJOR  
Claude LAFORTUNE  
Collection «Si tous les gens du monde»  
Éditions Études Vivantes, Montréal, 1983, 16 p.

En Haïti, il y a des autobus bien spéciaux et on ne dit pas qu'on prend l'autobus mais on dit qu'on prend le «tape-tape».

Si vous voulez rire, vous lirez l'histoire de Bouqui et Malice. Ce sont de gros farceurs.

Antoine Noël DE TILLY  
(7 ans)

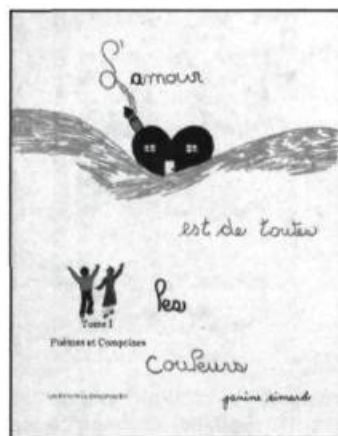
## Au Maroc

Henriette MAJOR  
Claude LAFORTUNE  
Collection «Si tous les gens du monde»  
Éditions Études Vivantes, Montréal, 1983, 16 p.

J'ai aimé lire sur le méchoui et aussi sur le Ramadan. Quand le Ramadan commence, on s'amuse avec des pétards et des feux de Bengale. Au Maroc, les enfants vont souvent à deux écoles, l'école publique et l'école coranique.

Devinez ce qu'est un dinandier! Au Maroc, il y en a beaucoup!

Antoine Noël DE TILLY  
(7 ans)



## L'Amour est de toutes les couleurs

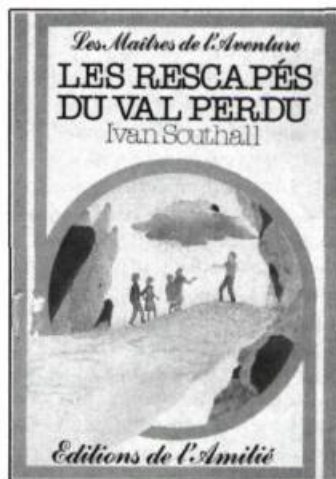
Tome I  
Poèmes et comptines  
Janine SIMARD  
Éd. La Campanule Enr.,  
Thetford Mines, 1983, 51 p.

C'est un livre aux couleurs multiples. Poèmes et comptines enseignent les voyelles, les consonnes,

les couleurs, les chiffres de 1 à 10 et les mois de l'année.

J'ai bien aimé ce livre, les mots sont simples et les poèmes et comptines sont remplis de tendresse. Il est amusant et des enfants de 6 à 9 ans devraient l'aimer.

Karina MADORE  
(11 ans)



## Les rescapés du Val Perdu

Ivan SOUTHALL  
Collection Les Maîtres de l'Aventure  
Éd. de l'Amitié, Paris, 1983, 153 p.

C'est un très bon livre. L'histoire m'a captivée du début à la fin. Un groupe d'enfants surpris par une tornade se trouve isolé du reste du monde. Pour survivre, ils doivent être très ingénieux. N'as-tu jamais rêvé vivre dans une grotte? Après de multiples aventures, ils réussissent à se sortir de cette dangereuse situation.

J'ai eu du plaisir à lire ce livre. Je le conseille à des enfants de 10 à 14 ans qui aiment les livres d'aventures.

Valérie CUERRIER  
(10 ans)

## En Écosse

Henriette MAJOR  
Claude LAFORTUNE  
Collection «Si tous les gens du monde»  
Éditions Études Vivantes, Montréal, 1983, 16 p.

En Écosse, les garçons portent des jupes, c'est spécial! Saviez-

vous qu'en Écosse on prend des gros navets à la place des citrouilles pour l'Halloween? Si vous voulez connaître la vraie histoire de l'Halloween, vous devriez lire ce livre. Vous y trouverez également de bonnes idées de déguisement.

Antoine Noël DE TILLY  
(7 ans)

## Au Japon

Henriette MAJOR  
Claude LAFORTUNE  
Collection «Si tous les gens du monde»  
Éditions Études Vivantes, Montréal, 1983, 16 p.

Dans ce livre, on parle des kimonos japonais, des fêtes japonaises et aussi de l'écriture japonaise. Les Japonais célèbrent la fête des poupées, le 3 mars, mais ces poupées ne sont pas des jouets. C'est un très beau livre avec des belles photographies. Vous avez peut-être déjà vu les personnages à la télévision?

Antoine Noël DE TILLY  
(7 ans)



Les petites boîtes 1.  
L'oiseau-mouche et l'araignée  
Texte de AUDE  
Éd. Paulines & Ed. Arnaud,  
Montréal, 1983, 23 p.

C'est un très beau livre. L'histoire est très bien illustrée. Le texte est facile à lire. À la fin du volume, il y a un coin pour ceux qui veulent en savoir davantage sur l'araignée ou l'oiseau-mouche.

C'est l'histoire d'une petite boîte et dans cette boîte, il y avait une petite fille qui dormait enroulée sur elle-même comme un serpent qui se chauffe au soleil.

Un jour, elle s'éveilla. Elle sortit de sa boîte et se mit à grandir. Elle sortit une petite boule de terre et devinez ce que c'était ? C'était la terre...

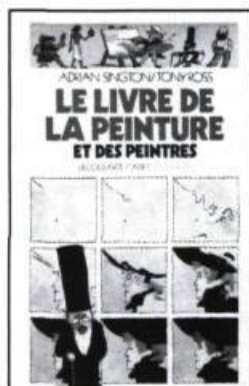
Si vous voulez en savoir davantage, lisez ce livre, il vous réserve des surprises.

Sonia RICHARD  
Suzie LÉONARD

#### Le livre de la peinture et des peintres

Adrian SINGTON  
Illustrations de Tony ROSS  
Collection Découverte Cadet  
Éd. Gallimard, Paris, 1983, 92 p.

Ce livre relate la vie de plusieurs peintres célèbres. Il y a beaucoup d'images et de reproductions de peintures.



Il contient beaucoup d'informations pour faire une recherche. Il renferme un petit lexique dans les dernières pages. Il y a un tableau pour te dire comment les peintres se situent dans l'histoire. Ce livre est pour des lecteurs de huit ans et plus.

Nous l'avons bien aimé et vous l'aimerez vous aussi. Lisez-le et vous en saurez beaucoup plus sur la peinture et les peintres.

Martin LEVAC  
Martin ANDRÉ

#### Tom Batifole

Russel HOBAN  
Collection Folio Benjamin  
Éd. Gallimard, Paris, 1983, 41 p.

Tom est un petit garçon qui aime batifoler. Il ne peut pas s'arrêter



de batifoler, c'est-à-dire de plaisanter.

Tom avait une tante qui s'appelait Séverine Casque-de-Fer car elle portait un chapeau en fer. Avec elle, pas question de s'amuser ! Les fleurs se fanaient sur son passage et, quand elle chantait, les arbres tremblaient. Alors, vous comprenez pourquoi Tom et sa tante ne s'entendaient pas bien !

Un jour sa tante qui n'aimait pas voir Tom batifoler lui dit : « Je t'avertis, si tu n'arrêtes pas de batifoler, j'appelle le capitaine Nyork... » Alors commença une série d'épreuves dont Tom sortit vainqueur au grand désespoir du capitaine et de la tante.

Ce livre est très drôle ! Les images sont belles et en couleur. Ça vaut la peine de le lire, car c'est un livre captivant.

Lisez ce livre et vous m'en direz des nouvelles !

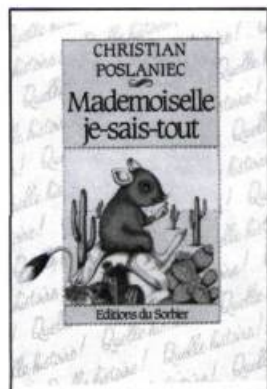
Jonathan GENDRON

#### mademoiselle je-sais-tout

Christian POSLANIEC  
Éditions du Sorbier, Paris, 1984, 29 p.

(Collection Quelle histoire !) (5,95\$)

Mademoiselle je-sais-tout est une gerboise, c'est-à-dire une sorte



de souris. Quand elle était petite, sa mère a été croquée par un serpent. Elle se souvient que sa mère lui donnait des bisoux mais elle ne sait pas ce que c'est un bisou. Elle voudrait bien le savoir, mais comme elle parle tout le temps, elle n'arrive pas à poser la question aux autres animaux.

J'ai beaucoup aimé ce livre car il a de belles images.

Joëlle ARGUIN  
(8 ans)

#### mimi finfouin

le monstre du lac saint-ernest  
Serge WILSON  
Éditions Héritage  
Montréal, 1984, 126 p.

Un beau matin de juin, le monstre, raconte-t-on, est sorti du lac Saint-Ernest. Mimi Finfouin, qui est une crapoussine (fée qui vit sur terre, se sert quelque-fois de formules magiques, et doit se faire deux amis humains dans sa jeunesse) et ses deux amis Marc et Antoine s'intéressent aux phénomènes bizarres. Ils essaient donc de découvrir le secret du monstre.

J'ai bien aimé ce livre car les chapitres sont courts et il n'y a pas de mots compliqués. Il y a quelquefois des petits passages d'humour, mais le plus souvent l'histoire est sérieuse. J'ai aussi



beaucoup aimé Mimi Finfouin car elle est espiègle. La seule chose que j'ai moins aimé ce sont les images : elles ne sont qu'en noir et blanc (à part la page couverture). Mais comme les pages sont en papier ça nous permet après avoir lu le livre de colorier nous-mêmes les illustrations. Je vous conseille très fortement ce livre si vous avez de 8 ans à 10 ans.

Sébastien  
BRODEUR-GIRARD  
(9 ans)

#### le lion

Texte de Guy Marchal  
Illustration de Nella Bosnia  
Coll. Zoo fantastique  
Éditions Épigraphes, Paris, 1984

Moi, je me souviens que le lion est majestueux et qu'il dort une bonne partie de la journée. Les lionceaux perdent leurs dents vers un an. Les lions rugissent surtout la nuit.

Un lion qui lave sa crinière avec du shampoing et qui peinture avec sa queue, je trouve ça drôle.

J'ai aimé ça parce que j'ai appris des choses.

David LANDRY  
(8 ans)

#### une maison pour tous

Siv WIDERBERG et Cecilia TORUDD  
Coll. La garderie de la fourmi rouge  
Éditions du Sorbier  
Paris, 1984

Dans le parc de la garderie, on joue au chat et à la souris. Rémy veut être le chat, mais ce n'est pas son tour. Il boude. Après, il veut construire une maison tout seul, pour lui tout seul.

J'ai trouvé cette histoire drôle, parce que Rémy a boudé ; après, il était content de construire la maison avec les autres.

Antoine Noël DE TILLY  
(7 ans)

#### baptiste et la mina

Michel PARMENTIER  
Naaman, Sherbrooke, 1983, 30 p.

C'est l'histoire de Baptiste qui vit au bord du fleuve. Tous les gens du village se moquent de lui. Un beau jour, Baptiste se promène et il trouve un oiseau qui parle. C'est Mina. Ils sont heureux tous les deux. Le gendarme retrouve les propriétaires de Mina. Mina est très malheureuse chez ses maîtres. Elle s'enfuit pour retrouver Baptiste. Chemin faisant, elle s'arrête pour boire et trouve un collier. Elle l'apporte à Baptiste. Tous deux le vendent et achètent un bateau puis partent vers le pays de Mina où ils vivent heureux. C'est une très belle histoire du début à la fin.

Christian DULAC  
(8 ans)

### Dans la gueule du loup

BOILEAU-NARCEJAC

Éditions de l'Amitié - G.T. Rageot,  
Paris, 1984, 157 p. (4,50 \$)

Le titre est bien choisi pour ce roman parce que ce sont des cavernes et qu'on nous fait croire qu'une bête y habite. C'est un bon livre pour les jeunes de 10 à 14 ans. Le roman est bien expliqué pour qu'on comprenne.

L'intrigue est captivante, c'est un bon roman d'aventures.

De plus, le livre nous fait connaître des villages de France.

Zakari CHAMBERLAND  
(11 ans)



### aline et son chien

Thérèse CHAMI

Naaman, Sherbrooke, 1983, 39 p.

Noël approche et Aline a de la difficulté à s'endormir. Son chien Frouly vient à sa rescousse et lui raconte ses aventures d'enfance. C'est très drôle d'apprendre comment il était traité par le jardinier et combien de fois sa curiosité lui a fait vivre des expériences difficiles.

Mais Aline a un autre problème : elle est pauvre et elle ne peut offrir de cadeaux à ses parents. Elle demande alors au Père Noël de l'oublier et de ne remettre des cadeaux qu'à ses parents qu'elle aime tant.

Tout s'arrange cependant pour le mieux et sa grande générosité est récompensée, car elle reçoit beaucoup de cadeaux.

C'est un livre super beau, intéressant, dans lequel l'imaginaire occupe beaucoup de place. C'est un livre à lire!

VALÉRIE, SANDRA,  
MADELEINE,  
ISABEL et MARIE  
(5<sup>e</sup> année)



### le mouton d'astrakan

Réjane CARPENTIER

Éditions du Sorbier, Paris, 1984,  
26 p. (Collection Quelle histoire!)  
(5,95\$)

C'est l'histoire de Mélanie qui couche dans une tente pour la première fois et elle n'arrive pas à s'endormir. Elle compte donc des moutons. Soudain elle compte un mouton noir qui ne veut pas sauter la clôture.

Qu'arrivera-t-il? Je ne veux pas vous le dire car je veux que vous lisiez cette belle histoire racontée

pour les enfants de sept ans et plus. J'oubliais : les illustrations sont belles et en couleur.

Marc-André BOIVIN  
(9 ans)

### mademoiselle tomate dans sa planète jardin

Lady MENDORA

Naaman, Sherbrooke, 1984, 30 p.

Cette histoire se divise en deux parties ; 1<sup>re</sup> partie : Madame Tomato veut aller voir ce qui se passe ailleurs. Elle rencontre beaucoup de légumes inconnus d'elle : poireaux, choux, navets, carottes... Elle découvre aussi l'importance des vitamines que le soleil lui donne.

2<sup>e</sup> partie : Les amis du jardin d'hiver viennent rencontrer les amis du jardin d'été : oignons, concombres, citrouilles, poires, pommes... Il leur arrive toutes sortes d'aventures. Enfin, ils trouvent Madame Tomato qui rêve toujours de voyager autour de la terre.

C'est une belle histoire, pour enfants de 7 à 10 ans.

Simon ALAIN  
(9 ans)

## ÉDITIONS PAULINES



### L'arbre aux tremblements roses

par Danièle Simpson

Collection « Jeunesse-Pop » # 49  
\* 104 p. \* 4.95 \$

Sara est photographe et curieuse. Elle habite Là-ou, une planète où le vent d'ouest joue des tours aux couleurs. Quelques fois le vent dessine des tremblements roses aux arbres qui donnent l'impression que... Non non, Sara ne va pas se laisser prendre bêtement. Mais... si l'arbre qu'elle regarde avait un cœur... ?



### Temps perdu

par Charles Montpetit

Collection « Jeunesse-Pop » # 50  
\* 128 p. \* 5.95 \$

L'héroïne meurt au chapitre trois. Elle est par la suite mangée, puis crucifiée; elle détermine la vitesse du temps, découvre les échanges de cerveaux, contacte la force suprême derrière l'univers et perd la clé de sa valise après avoir rencontré une extra-terrestre qui n'existe pas. Une rocambolesque épopée à travers le temps, l'espace et quelques autres dimensions dont on n'a pas encore trouvé le nom.

JEU GRATUIT À L'INTÉRIEUR



### L'invisible Puissance

par Denis Côté

Collection « Jeunesse-Pop » # 51  
\* 104 p. \* 4.95 \$

John Goodman, chantre de la paix et ex-membre du célèbre groupe Les Butterflies, est assassiné à Montréal par une psychopathe. Mais plusieurs indices font croire à Nicolas Saint-Laurent que cette affaire n'est pas si simple. En tentant de découvrir les vrais meurtriers de son idole, il finira pas affronter l'Invisible Puissance, une des pires menaces qui pèsent sur l'humanité ?

En vente chez votre libraire habituel

**ep** ÉDITIONS  
PAULINES

3965, boul. Henri-Bourassa est  
Montréal, Qué., H1H 1L1  
Tél. : (514) 322-7341

### La nuit des Iroquois

Nicole VIDAL

Collection Les maîtres de l'Aventure

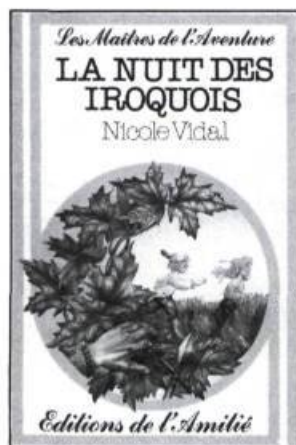
Ed. de l'Amitié, Paris, 1983, 158 p.

J'ai trouvé ce livre intéressant mais un peu long à lire. Heureusement que le dictionnaire existe, certains mots étaient vraiment compliqués. Ce livre compte dix-sept chapitres et raconte l'histoire d'une fille appelée Madelon.

Cette fille qui n'a peur de rien ni de personne vit à une époque très difficile. Les Indiens Iroquois veulent s'emparer du fort de Verchères... Madelon ne veut pas leur céder le fort. Comment va-t-elle s'y prendre pour le défendre ?

Ce livre contient très peu d'images et devrait intéresser les enfants de 10 ans et plus.

Sylvie LAFLAMME  
(11 ans)



### thomas et thomas

Josette BLANCO et Claude D'HAM  
Coll. « J'en sais des choses »  
Ed. Hatier, 1983

J'ai trouvé ce livre très amusant et même instructif. J'ai rencontré quelques mots que je ne comprenais pas mais je me suis débrouillée pour en trouver le sens.

Ce livre est en deux parties. Les illustrations sont tirées d'un album de photographies. On y retrouve la vie d'hier, celle de nos grands-parents, et de l'autre côté, la vie d'aujourd'hui. Ces deux vies sont comparées.

J'ai découvert en lisant ce livre des objets et des détails intéressants, particulièrement sur la vie d'hier.

Que nos grands-parents devaient être heureux...!

Lysane PACKWOOD  
(10 ans)

### périlleuse aventure d'une chatte tigrée

texte de William MAYNE

Collection « Folio benjamin »

Gallimard, Paris, 1983 [4,75 \$]

Ce livre raconte l'histoire d'une chatte qui ne retrouve plus sa bonne vieille couverture de patchwork, multicolore comme elle. Mouchette est prête à tout, elle est attachée à sa couverture et sans plus attendre part à la recherche de celle-ci. Cette détermination va l'entraîner dans une périlleuse aventure.

J'ai bien aimé ce livre, l'histoire est captivante et il est bien illustré.

Marc BRAZEAU  
(11 ans)

### jacques cartier raconte...

Toufik EHM

Héritage, Montréal, 1984, 121 p.  
(Grands personnages)

Ce livre est plein de belles images, avec deux portraits, dont l'un de Jacques Cartiers, qui prend une page du livre, et l'autre, celui de Jean-François de La Roque de Roberval, qui prend une demi-page. Sont aussi reproduites les cartes des itinéraires de Jacques Cartier qui nous indiquent ses voyages.

Ce livre est écrit d'après le carnet de bord de Jacques Cartier qui fut un grand explorateur. Ce livre est donc écrit en vieux français. Lors d'un voyage, Cartier, qui était devenu ami avec les Amérindiens, commence à avoir de la misère avec eux. Les Amérindiens, eux, ne cessent de le narguer. Vont-ils les attaquer ? Pour le savoir, il faut lire le livre jusqu'à la fin. Le récit est passionnant !

François LESSARD  
(10 ans)

### amanda et le génie

Frances DUNCAN

Éditions Héritage, Montréal,  
1984, 125 p. (Pigeon vole).

C'est l'histoire d'une petite fille qui s'appelle Amanda. Un jour, Amanda trouve un génie dans un tube de dentifrice. Mais c'est un apprenti-génie qui aime bien jouer des tours à Amanda, ce qui fait souvent tourner les vœux ou les souhaits de la petite fille à la catastrophe. Mais le génie doit faire un bon rapport à son chef (le Grand Génie) avec de bons vœux s'il veut obtenir le diplôme. De sorte qu'il y a des aventures tantôt drôles, tantôt tristes. Les trois

derniers chapitres sont très intéressants ; il y règne une ambiance mystérieuse qui nous invite à lire le livre jusqu'à la fin.

J'ai aimé ce livre ; je l'ai trouvé enrichissant et intéressant. Une bonne partie de l'histoire est très drôle. Les personnages sont bien vivants. Je trouve aussi que le livre est bien écrit, qu'il est facile à lire. Les illustrations sont belles et il n'y en a pas trop. C'est un bon livre !

Jean-Sébastien BRIÈRE  
(10 ans)

### julie et les grands voiliers

Marie-Josée OUELLETTE

Éditions Joana, Québec,  
1983, 110 p.

Julie et les grands voiliers est un livre extraordinaire. Il raconte l'histoire d'une fille de 10 ans qui fait un voyage en voilier. Ce livre contient de très belles illustrations à chaque fin de chapitre. Il parle beaucoup de la Marine et des Grands Voiliers. Julie, au cours de l'un de ses voyages, s'est fait une amie. Elle connaît de très agréables aventures sur les voiliers, comme une tempête, une baignade et bien d'autres choses encore. À la fin du livre, il y a un plan d'un voilier. Comme ça, si tu ne connais pas une partie du voilier, tu vas voir là et tu connais tout. Il y a aussi un lexique où tu trouves tous les mots difficiles. Pour ceux et celles qui s'intéressent aux Grands Voiliers, je leur conseille fièrement ce livre. Et bonne lecture !

Danielle DROLET  
(11 ans)

### Trois contre les invisibles

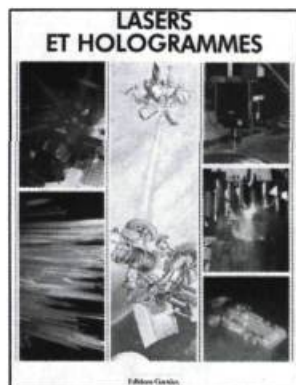
Jean-Philippe CHIMOT

Éditions La Farandole, Paris, 1980,  
165 p.

C'est l'histoire de trois jeunes filles, Albertine, Virginie et Marianne, qui font partie d'une sorte de base spatiale. Après plusieurs examens et tests elles sont expédiées dans l'espace à bord d'une fusée pour explorer une nouvelle planète du nom de Glanna. Sur cette planète il existe différentes créatures, la végétation est bizarre. Deux formes de vie s'affrontent. Albertine et Virginie avec les M'bots essaient de délivrer Marianne qui est entre les mains des invisibles. Après de longs efforts, elles réussissent à récupérer Marianne et à détruire les invisibles.

Je trouve le livre compliqué à comprendre. Il est difficile de se faire une image de l'histoire dans sa tête, par exemple : la description de la planète, de la base interplanétaire et de son emplacement, de la végétation sur la planète et des différentes formes de vie sur la planète. Les phrases sont formulées d'une drôle de façon. Les personnages ne sont pas toujours décrits. Parfois l'auteur n'indique pas le nom du personnage dont il parle. Je n'ai pas aimé cette histoire mais je la recommande aux jeunes de 12 à 14 ans, car elle n'est pas facile à lire.

Nicolas ACHIM  
(11 ans)



### Lasers et hologrammes

John GRIFFITHS

Éditions Garnier/Macmillan, London, 1983, 33 p.

Qu'est-ce qu'un laser ? À quoi sert-il ? Qu'est-ce qu'un hologramme ? Voici les questions qui vous sont posées dans ce livre. Il nous met au courant des applications du laser, par exemple dans l'industrie pour couper certains métaux, par la médecine pour les soins oculaires, par les géomètres pour les mesures de terrain, par les militaires pour marquer leurs cibles et envoyer leurs missiles précisément sur la cible. Le laser peut aussi servir à bien d'autres travaux, comme par exemple mesurer la distance entre la terre et une autre planète. Mais vous en saurez plus long en lisant ce livre. Les textes sont faciles à comprendre, de très belles illustrations en couleur viennent expliquer le tout. Je le conseille aux jeunes de 12 ans et plus qui aiment les nouvelles découvertes scientifiques qui feront bientôt partie de notre vie courante.

Yannick ACHIM  
(14 ans)