

Le conseil de coopération

Hélène Asselin

La pédagogie de la coopération

Numéro 103, automne 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/58558ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Asselin, H. (1996). Le conseil de coopération. *Québec français*, (103), 33–35.

Le conseil de coopération

Comme j'enseigne au primaire, dans une classe multiethnique de 1^{re} année, ma préoccupation principale est que tous mes élèves, si différents les uns des autres, puissent vivre ensemble pendant toute une année et tirer profit de cette vie de groupe. Comment leur apprendre à échanger, à s'écouter, à s'entraider, à régler des conflits, à partager des tâches et des responsabilités sans être toujours à bout de souffle ?

par **Hélène Asselin***

Depuis cinq ans, dans ma classe, je pratique avec plaisir les ressources du conseil de coopération qui me permet de créer et de maintenir un climat d'entraide et de motivation au travail. C'est donc mon expérience du conseil de coopération que je relaterai dans cet article. D'abord, je définirai le conseil de coopération ; ensuite je décrirai son fonctionnement en donnant des exemples vécus dans ma classe ; enfin, j'indiquerai les profits que les élèves peuvent tirer de ce type de gestion de classe participative.

Qu'est-ce que le conseil de coopération ?

Institué il y a déjà de nombreuses années par des pédagogues français bien connus, Célestin Freinet et, plus tard, Fernand Oury et Catherine Pochet, le conseil de coopération est l'élément qui concrétise la responsabilisation des élèves à la gestion de leur vie en classe et à celle de leurs apprentissages.

Le conseil de coopération est un lieu de parole, de mise en commun des réussites, des difficultés et des échecs, un lieu de réflexion pour trouver consensus, solutions, moyens d'entraide, le lieu où le groupe garantit sa place à l'individu. Le conseil de coopération ne tient pas lieu de causerie, il n'est pas non plus un comité de quelques élèves élus pour représenter l'ensemble des élèves de

la classe. Le conseil de coopération fait appel à la participation de tous les élèves pour la gestion des projets de classe.

Une structure organisationnelle

Réunis régulièrement (une fois par semaine), tous les élèves participent au conseil de coopération qui peut se tenir dans la classe, à la bibliothèque ou dans tout autre local confortable. Chaque réunion du conseil dure environ 45 minutes. Assis en cercle, les élèves doivent respecter les règles de fonctionnement suggérées par l'enseignante ou par les élèves eux-mêmes. À titre d'exemple, voici ce qui est actuellement en vigueur dans ma classe :

- être assis ;
- lever la main pour demander la parole ;
- avoir la tête et les yeux attentifs.

Le conseil ayant approuvé ces règles, il est important qu'il veille à leur application.

Des outils de fonctionnement

Pour assurer le fonctionnement du conseil de coopération, des outils s'imposent ; ce sont, entre autres, le journal mural, le livre du conseil, l'ordre du jour des réunions et les phrases clés.

Le journal mural

Un espace du babillard de la classe peut être réservé au journal mural ou bien celui-ci peut être affiché sur un grand carton, dans

la classe ou dans le local de réunion. Le journal mural comporte plusieurs rubriques qui structurent les réunions. Il est possible de commencer par l'une ou l'autre des rubriques ; cependant, il est préférable de conserver le même ordre d'un conseil à l'autre afin que les élèves apprennent ce mode d'organisation des réunions.

Les élèves ou l'enseignante proposent des sujets de discussion qui peuvent être très variés, mais pour lesquels on n'exercera aucune censure. Dès qu'un élève pose une question, je lui demande s'il est intéressé à parler de ce sujet au cours de la prochaine réunion. Dans l'affirmative, je lui suggère d'inscrire sa question au journal mural.

Voici quelques questions qui ont été posées par certains élèves lors des réunions de conseil :

- Que pouvons-nous apporter comme collation ?
- Que font les élèves chez l'orthopédagogue ?
- Mon amie déménage, je n'arrive pas à me consoler.

Le journal mural rappelle constamment l'existence du conseil de coopération et permet aux élèves de penser, à tout moment, à la préparation de la réunion hebdomadaire.

JE VEUX PARLER DE...

L'enseignante ou les élèves inscrivent les sujets à discuter lors de la réunion du conseil. Il est important d'écrire son nom à côté du sujet proposé. Trois ou quatre sujets sont traités lors d'une réunion du conseil, les autres sont reportés à



une réunion ultérieure. Nous commençons l'année scolaire en discutant du nom de la classe. J'essaie d'avoir le consensus à ce sujet. Il n'est pas possible d'avoir le consensus sur toutes les décisions. Cependant, je crois intéressant de faire vivre l'expérience du consensus au moins une fois au début de l'année scolaire car cela crée un excellent climat de classe. Dans d'autres cas, les décisions peuvent être prises en faisant voter les élèves.

JE FÉLICITE ET JE REMERCIE

Ces messages peuvent être écrits et lus par l'enseignante ou dits oralement (en particulier pour les élèves de 1^{re} année en début d'année). Le message doit être clair et formulé en employant le sujet « JE », comme le souligne Thomas Gordon.

JE CRITIQUE

Comme dans la rubrique précédente, les messages peuvent être écrits et lus par l'enseignante ou dits oralement. Cependant, le message doit être formulé clairement pour exprimer à l'autre son désaccord.

COMMENT VA LA CLASSE ?

À maintenir.

— Ici, on exprime ce que l'on aime, mais on n'en discute pas. On doit parler à tour de rôle pour dire ce que l'on aime dans la classe.

À améliorer.

— Ici, on indique les améliorations que l'on souhaiterait. On doit parler à tour de rôle pour dire ce que l'on n'aime pas dans la classe, mais ne pas en discuter.

Le livre du conseil

Il est, en quelque sorte, la mémoire du groupe. L'enseignante (lorsque les élèves sont trop jeunes pour pouvoir le faire eux-mêmes) y inscrit les résolutions, les critiques, les félicitations et remerciements, les projets ainsi que toutes les décisions importantes du conseil. On peut ainsi relire, si besoin est, certaines règles de vie ou certaines décisions en vue de

renforcer leur application. Les élèves, entre eux, se font des rappels. On peut aussi utiliser le livre du conseil pour revoir la planification d'un projet et pour faire le suivi d'une réunion à l'autre.

L'ordre du jour

Lors de la réunion du conseil, l'ordre du jour est copié au tableau. Voici un exemple d'ordre du jour :

1. Retour sur la réunion précédente.
2. Le nom de la classe
3. Le vol des biscuits.
4. Les nouveaux ballons.
5. Les jeux à la récréation.
6. Les nouvelles responsabilités.
7. Qui s'occupera des escargots ?
8. Les félicitations et les remerciements.
9. Les critiques.
10. Comment va la classe ?

À noter que chaque réunion commence par le suivi de la réunion précédente au cours duquel on vérifie si les engagements pris ont été tenus. On retrouve aussi les rubriques du journal mural : Je veux parler de... ; Je félicite et je remercie... ; Je critique... ; Comment va la classe ?

Les phrases clés

Les phrases clés rythment les réunions, aidant ainsi les élèves à en respecter le déroulement. Voici les phrases clés utilisées dans ma classe :

- Le conseil commence...
- Qui a des solutions ?
- Qui a une opinion sur ce sujet ?
- Qu'est-ce que le conseil décide ?
- Le conseil est terminé.

Un extrait d'une réunion de conseil

Une réunion de conseil dure environ 45 minutes. On peut consacrer 25 minutes à la rubrique « Je veux parler de » et 20 minutes aux autres points. Passé ce temps, les points à l'ordre du jour qui n'ont pas été traités sont reportés à la prochaine réunion du

conseil. Voici un extrait de l'une de nos réunions.

JE VEUX PARLER DE ...

Des biscuits ont été volés. (Hélène, l'enseignante)

Hélène présente le problème.
« On m'a raconté que, pendant mon absence, Alexandre a volé des biscuits ».

- Alexandre explique : « J'ai volé les biscuits de Frédéric, parce que je n'avais pas de collation.
 - Hélène : *Qu'est-ce que tu aurais pu faire d'autre ?*
 - Alexandre : ????
 - Hélène : *Avons-nous des suggestions à faire à Alexandre ?*
 - Rami : *Tu aurais pu demander s'il voulait partager ses biscuits avec toi.*
 - Isaaq : *Tu pourrais lui porter un biscuit en échange et t'excuser ».*
- Résolution : Alexandre ira voir Frédéric, lui donnera un biscuit et s'excusera.

De mon comportement. (Nicolas)

Hélène présente le sujet : « Nicolas veut parler de son comportement.

- Mathieu : *Tu améliores ton comportement.*
 - Johara : *Tu es plus gentil qu'avant.*
 - Mathieu : *Tu es plus gentil avec moi.*
 - Les autres : *Ça, c'est vrai.*
 - Hadil : *Tu t'améliores.*
 - Nicolas : *Peux-tu répéter parce que je n'ai pas compris.*
- Encouragement de Maxime : *Continue, Nicolas ! »*

De l'Halloween

Hélène présente le projet : « Le 31 octobre, ce sera l'Halloween, nous ferons une petite fête à l'école le 29 octobre. Qu'est-ce que vous aimeriez organiser ensemble ?

- Olivier : *On pourrait se déguiser.*
- Mara : *On pourrait fabriquer des masques en papier.*
- Caroline : *On pourrait partager des pommes à la collation.*

- Thierry : *Moi, je ne peux pas me costumer, parce que dans ma religion, c'est la fête du diable. L'an dernier, j'ai accompagné mon enseignante pour marcher en tête de la parade.*
- Hélène : *Aimerais-tu faire la même chose, cette année ?*
- Thierry : *Oui.*
- Martin : *On pourrait faire une salade de fruits.*
- Léandre : *Hélène, tu pourrais nous faire des muffins et apporter du jus.*
- Le vote a été pris sur ces propositions.
- Résolution : Hélène apportera du jus de fruit et fera des muffins. Chaque élève apportera un fruit pour la salade de fruits.

JE FÉLICITE ET JE REMERCIE

« *Je te remercie, Jonathan, parce que tu m'as consolé à la récréation quand je suis tombé* » (David).

« *Je te félicite, Ahmed, parce que tu t'améliores, tu écris mieux* » (Rami).

« *Je te remercie, Donald, d'avoir partagé ta collation avec moi* » (Corine).

JE CRITIQUE

— Korysta : « *Je te critique, Sara, j'aimerais que tu arrêtes de prendre mes collations* ».

— Mélissa : « *Julia, je veux que tu me laisses jouer avec mon amie Christina* ».

— Nicolas : « *Shawn, j'aimerais que tu arrêtes de me pousser dans les rangs* ».

COMMENT VA LA CLASSE ?

À conserver

- Les photos de différents pays affichées au mur.
- Le petit tableau.
- Le calendrier.
- Le coffre aux costumes.

À améliorer

- Les dessins sur le calendrier.
- Les batailles dans la cour de récréation.
- Nettoyer le coin de peinture.
- Faire moins de bruit au moment de la dictée.

Le point de vue des élèves

Voici quelques commentaires d'élèves de 1^{re} année sur le conseil de coopération :

- Benoît : « *Ça permet de dire ce qu'on pense* ».
- Mara : « *On s'écoute davantage* ».
- Michael : « *On apprend à régler nos chicanes* ».
- Charles : « *On peut être tous ensemble* ».
- Mohamed : « *On se parle gentiment* ».

Les observations de l'enseignante

Voici ce que j'ai remarqué dès le mois de novembre dans ma classe de 1^{re} année :

- les élèves allophones parlent davantage lors des réunions du conseil que pendant une causerie habituelle ;
- les élèves peuvent rester assis pendant 45 minutes à discuter de sujets qui les intéressent ;
- ils sont francs entre eux et se disent clairement leur satisfaction ou leur mécontentement ;
- ils s'encouragent, se félicitent, trouvent des moyens d'entraide : tutorat, partage ou alternance des tâches, etc. ; ils développent leur autonomie et prennent des initiatives ;
- ils manifestent du plaisir à travailler ensemble lorsqu'ils partagent certaines tâches de rangement ou autres, ce qui crée entre eux des liens de solidarité.

Pour conclure

D'après mon expérience, le conseil de coopération institué dans une classe un temps et un lieu d'expression pour chacun. Il est aussi un moyen concret qui favorise le développement des habiletés de coopération et un sentiment d'appartenance au groupe-classe. En ce sens, le conseil de coopération s'inscrit très bien dans une démarche d'apprentissage coopératif.

* Enseignante, CS Baldwin-Cartier

