

Cahier pratique 120

NI VOUS SANS MOI, NI MOI SANS VOUS

Un cahier d'écriture pour
un roman incontournable

MARTIN LÉPINE

Enseignant de français,
Collège Mont-Saint-Louis (Montréal),
et étudiant à la maîtrise en linguistique
et didactique des langues, Université
du Québec à Montréal.

Tâche

Pendant la lecture imposée d'un roman, les élèves doivent réaliser quelques pratiques d'écriture pour approfondir leur réflexion des chapitres lus. Lecture et écriture sont ainsi indissociables pour amener les élèves à penser, imaginer et créer.

Degré suggéré

Troisième secondaire.

Roman à l'étude

Un roman d'aventures légendaires : Daniel MATIVAT, *Ni vous sans moi, ni moi sans vous. La fabuleuse histoire d'amour de Tristan et Iseut*, Saint-Laurent, Éditions Pierre Tisseyre (Conquêtes, 78), 1999, 322 pages.

Matériel particulier

Un cahier d'écriture, c'est-à-dire un cahier préparé par l'enseignant selon le modèle présenté en ces pages. Ce cahier d'écriture présentera l'ensemble des activités d'écriture à réaliser pendant la lecture du roman. Il est recommandé d'insérer sur la page de gauche les diverses consignes de chacune des pratiques d'écriture et sur la page de droite les lignes (environ 25) sur lesquelles les élèves produiront la version finale de leur texte. Il est aussi possible de réaliser les activités d'écriture proposées à l'ordinateur, si les ressources matérielles le permettent.

Matériel utile pour les élèves

En plus du roman à l'étude, les élèves doivent avoir en leur possession le matériel suivant pour réaliser les exercices : des feuilles mobiles, des crayons à la mine et à l'encre bleue ou noire, leur cahier d'écriture, quelques crayons de couleur, un dictionnaire et une grammaire.

