Document généré le 19 avr. 2024 02:20

Québec français

Noël Audet (1938-2005)

Aurélien Boivin

Numéro 141, printemps 2006

URI : https://id.erudit.org/iderudit/50222ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)
1923-5119 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Boivin, A. (2006). Noël Audet (1938-2005). *Québec français*, (141), 25–25.

Tous droits réservés © Les Publications Québec français, 2006

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Créons une bibliothèque idéale !

Dans le cadre de « Montréal, capitale mondiale du livre 2005 », la section de Montréal de l'AQPF organise une activité livresque où elle invite tous les membres de l'AQPF à partager leur amour du livre.

Vous êtes invités à dresser une liste de cinq livres (maximum – ça peut être 1, 2, 3, 4 ou 5...) qui vous ont marqués dans votre profession enseignante. Des livres pédagogiques, des ouvrages de fiction lus pour et par vos élèves, des romans qui vous ont permis de vous évader, des ouvrages qui vous ont permis de vous ressourcer..., bref, tout livre est admissible !

Nous souhaitons créer une « bibliothèque idéale » avec tous les titres que vous nous donnerez. La liste des ouvrages de notre bibliothèque sera dévoilée le 4 mai, jour de l'activité, laquelle aura lieu à Montréal.

Ce soir-là, le palmarès des livres sera commenté par Solange Lefebvre, professeure à la faculté de théologie et spécialiste des transmissions entre les générations, à l'Université de Montréal.

Lors de cette grande rencontre livresque, il y aura de nombreux prix de présence et un échange de livres entre les membres de l'AQPF présents à cette activité fascinante.

Vous voulez participer à notre grande liste collective ? Rien de plus simple !

Faites votre choix de livres et envoyez les renseignements suivants par courriel à l'adresse suivante, avant le 1er avril 2006 : livres.aqpfmtl@gmail.com

- Vos nom et prénom
- Depuis combien d'années exercez-vous le métier d'enseignant
- À quelle section de l'AQPF êtes-vous rattaché (Montréal, Centre-du-Québec ou Québec)
- Votre adresse courriel
- Les cinq titres des ouvrages (titres et auteurs)
- Dites en quelques phrases pourquoi chaque ouvrage a marqué votre profession enseignante.

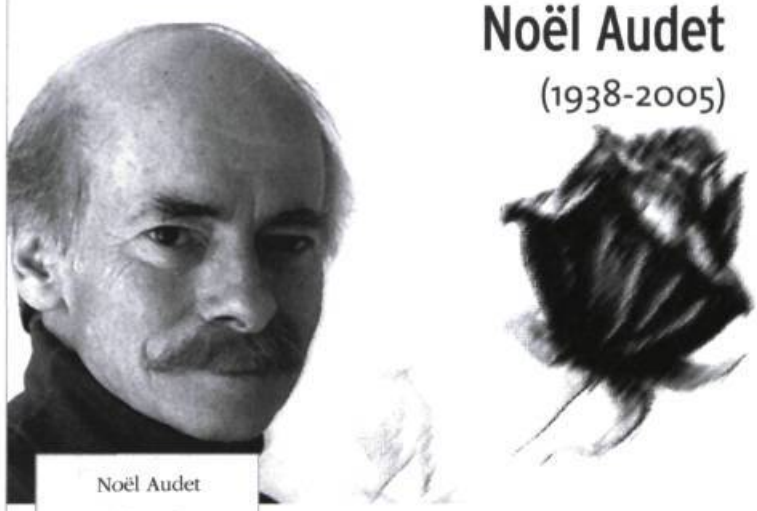
Nous avons très hâte de lire vos coups de cœur !

LA SECTION DE MONTRÉAL DE L'AQPF

POUR INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES
aqpfmontreal@videotron.ca
SITE WEB DE L'AQPF-MONTRÉAL
http://pages.videotron.com/aqpfmtl

Noël Audet

(1938-2005)



Le romancier Noël Audet nous a quittés le 29 décembre dernier. Il avait à peine 67 ans, mais se savait atteint, depuis quelque temps déjà, d'une maladie qu'il savait redoutable, irrémédiable. Noël Audet avait pris une retraite bien méritée après plusieurs années d'enseignement en création littéraire surtout à l'UQÀM. Lui survit une œuvre de grande qualité, lui qui venait tout juste de publier un roman, *Le roi des planeurs*, dont j'ai fait le compte rendu dans le dernier numéro (hiver 2006) de notre revue. C'est par la poésie que Noël Audet, qui avait consacré une thèse de doctorat à Paul Valéry à l'Université de Paris en 1965, après un licence ès lettres à l'Université Laval, est venu à la littérature en publiant *Figures parallèles* (1963) et *La tête barbare* (1968). Se sont ensuite succédés, entre 1980 et 2005, neuf romans, dont le remarquable *Quand la voile faseille* (1980), série de récits inspirés de sa Gaspésie natale, acclamés par la critique, *Ah, l'amour l'amour* (1981), véritable retour aux sources, puisque ses deux jeunes héros décident de faire le tour de la Gaspésie, et, le plus connu, *L'ombre de l'épervier* (1988), une véritable saga portée au petit écran avec Isabel Richer et Luc Picard, dans les rôles titres. Il est encore l'auteur de *La parade* (1984), une saga politique, *L'eau blanche* (1992), dans lequel il refait à sa façon, grâce à son riche imaginaire, la (re)conquête du Nord et de l'hydroélectricité, *Frontières ou tableaux d'Amérique* (1995), *La terre promise. Remember !* (1998), une véritable histoire du Canada, renouvelée, *Les bonheurs d'un héros incertain* (2002), qui raconte l'histoire d'un magicien aux prises avec les problèmes de son siècle et avec une maladie, qui risque de l'emporter. Véritable éloge de la vie, ce roman prend, avec la triste disparition de Noël Audet, tout son sens. En 1990, il publiait encore *Écrire de la fiction au Québec*, un ouvrage utile pour les créateurs dans lequel l'écrivain, pourtant discret, retrace sa démarche d'écriture et livre secrets et conseils à la jeune génération, qui lui est ainsi redevable. Noël Audet a pris carrément position pour l'enseignement de la littérature québécoise et a souvent dénoncé le sort réservé à la place de cette littérature dans notre système d'enseignement, dans nos librairies, nos journaux. Sa disparition laisse un grand vide. Nous nous souviendrons de sa personnalité attachante, de son grand souci de justice, de son don de conteur, de son amour des mots et... de son sourire un peu moqueur. N'a-t-il pas laissé beaucoup de place à l'humour et à l'ironie dans son œuvre ?

AURÉLIEN BOIVIN