

Québec français

Genres littéraires et journal de lecture

Line Arsenault

Science et littérature
Numéro 148, hiver 2008

URI : id.erudit.org/iderudit/1710ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN 0316-2052 (imprimé)
1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Arsenault, L. (2008). Genres littéraires et journal de lecture. *Québec français*, (148), 89–91.

Tous droits réservés © Les Publications Québec français, 2008

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

Genres littéraires et journal de lecture

Après avoir constaté que les élèves lisaient surtout des bandes dessinées, j'ai décidé d'explorer avec eux les genres littéraires et de les amener à créer un journal de lecture. Cette situation d'apprentissage aborde la littérature jeunesse en classe en laissant aux élèves le choix de leurs lectures, en leur permettant d'apprécier des œuvres littéraires dans un cadre bien organisé et en leur donnant l'occasion d'échanger entre eux sur leurs expériences littéraires.

Compétence transversale

Coopérer

Critères d'évaluation

Reconnaître les autres
Engagement dans la réalisation d'un travail d'équipe

Compétence disciplinaire

Apprécier des œuvres littéraires

Critère d'évaluation

Élargissement et diversification du répertoire d'œuvres explorées

Savoirs essentiels

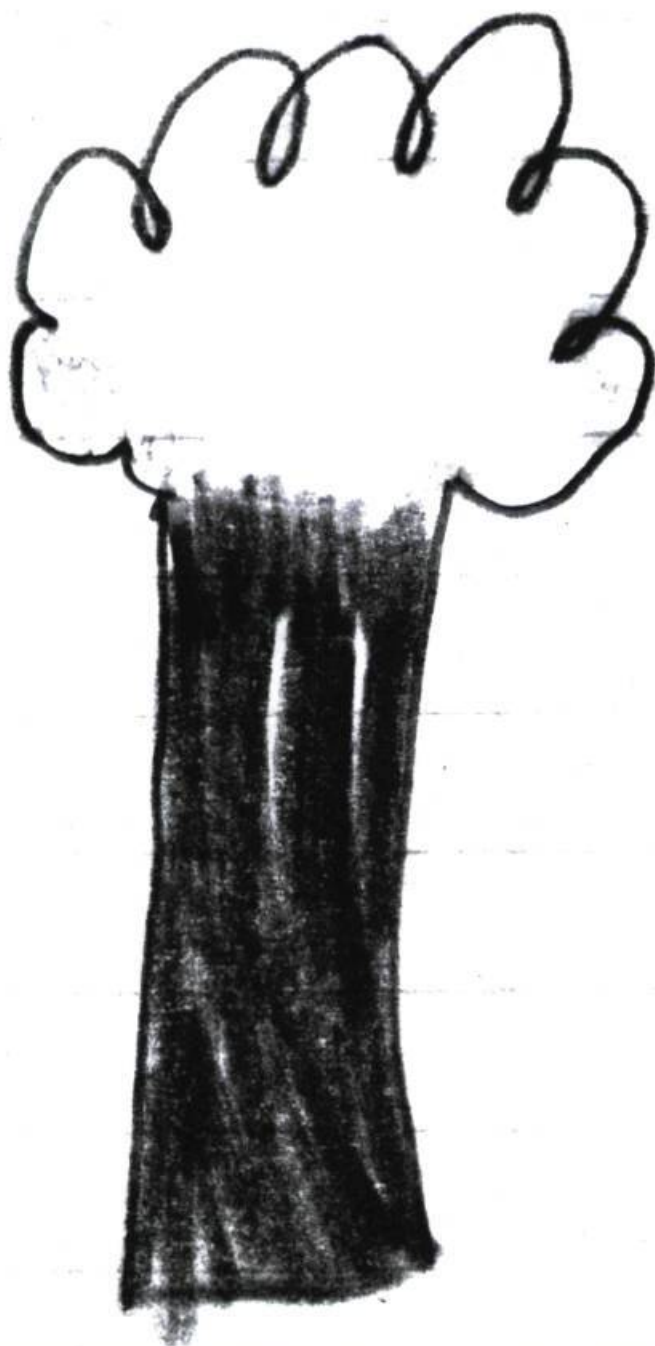
Exploration d'éléments caractéristiques de différents genres de textes

Stratégies liés à l'appréciation d'œuvres littéraires

S'ouvrir à l'expérience littéraire
Échanger avec d'autres personnes
Se questionner à propos d'une œuvre

Intentions

- Découvrir différents genres littéraires et leurs caractéristiques en créant une affiche. Ces affiches seront exposées lors d'un salon littéraire organisé par les élèves.
- Réaliser un journal de lecture dans lequel les élèves pourront y consigner leurs lectures et noter leur appréciation.
- Après chaque lecture, les élèves auront à réaliser une courte tâche en lien avec l'œuvre qui apparaîtra, elle aussi, dans le journal.



LA PLANIFICATION

- **Cibler** les genres littéraires : utiliser la roue de lecture et des textes qui décrivent chacun des genres littéraires (Jocelyne Giasson nous en propose dans son livre *Les textes littéraires à l'école* qui sont accompagnés d'un tableau synthèse très utile).
- **Planifier** la tâche pour explorer les genres littéraires : les élèves fabriqueront une affiche contenant les caractéristiques du genre littéraire choisi par l'équipe.
- **Organiser** le contenu du journal de lecture :
 - **Aide mémoire pour la bibliographie** : nom de l'auteur, nom de l'illustrateur, titre, maison d'édition, collection, année de publication, nombre de pages.
 - **Appréciation personnelle (les coups de cœur)**

Je le recommande à tous mes amis ♥♥♥♥♥
 J'ai aimé ce livre ♥♥♥
 J'ai peu aimé ce livre ♥♥
 Je n'ai pas aimé ce livre ♥
 - **Retour sur la lecture**
 À la fin de sa lecture, l'élève complète la fiche (s'il désire la consigner dans son journal de lecture) :

RETOUR SUR MA LECTURE



1. Ce livre était
- Trop facile pour moi.
 - Parfait pour moi.
 - Un peu difficile pour moi.
 - Très difficile pour moi.

2. Surligne l'énoncé approprié et explique au besoin.

A. J'ai lu le livre en entier.

B. J'ai lu le livre partiellement. Pourquoi ?

Numéros des pages non lues _____

C. J'ai lu seulement le début du livre. Pourquoi as-tu arrêté ta lecture ?

3. Écris 2 à 4 mots ou expressions riches rencontrés lors de ta lecture.

4. Type de texte

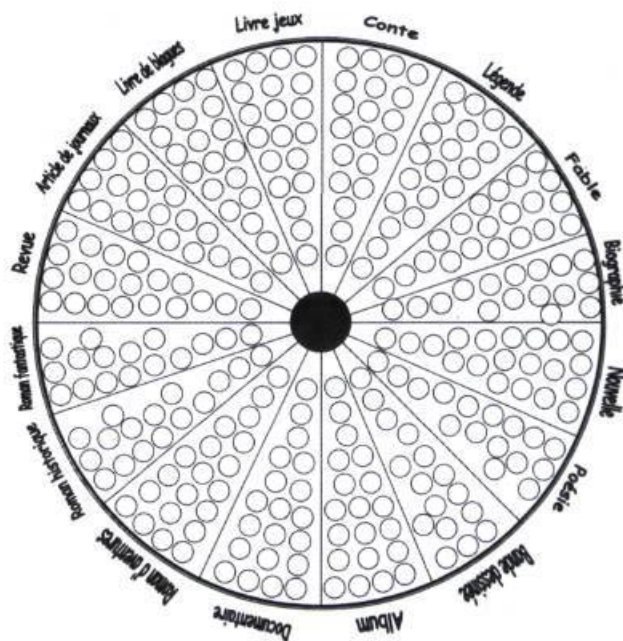
Quelle était l'intention de l'auteur :

- Nous informer (texte informatif).
- Nous exprimer ses sentiments, ses émotions, son opinion (texte expressif).
- Nous raconter une histoire (texte narratif).
- Nous faire agir (texte incitatif).
- Nous amuser, jouer avec les mots (texte poétique ou ludique).

N'oublie pas de colorier la pastille de ta roulette.

À quel genre littéraire appartient ce que tu as lu ? Au besoin, consulte nos affiches des genres littéraires.

Fiche inspirée des travaux d'Isabelle St-Denis.



- **Roue de lecture**

À coller sur la 3^e couverture du journal.

- **Prévoir une banque de tâches** : tâches simples, en lien avec leur lecture, que les élèves réalisent et consignent dans leur journal de lecture. Ces tâches proviennent de différentes sources d'informations et de collègues de travail (consulter la bibliographie). Elles sont présentées aux élèves sous forme de fiches à choisir selon leurs intérêts, classées dans une boîte selon le genre littéraire.
- **Prévoir l'intégration des autres disciplines** :
 Arts plastiques : affiche, casse-tête
 Art dramatique : présentation
 Certaines tâches permettent d'établir des liens avec d'autres disciplines. Par exemple, si l'élève a dessiné quatre lieux importants de l'histoire sur des morceaux de casse-tête, l'enseignante pourra évaluer le travail fait en arts plastiques.

Planifier l'évaluation :

Établir les critères de coopération

Établir les critères pour la compétence « Apprécier des œuvres littéraires »

PROFIL D'UN PERSONNAGE

Dessine un profil.

À l'intérieur du profil indique :

1. Le nom du personnage
2. Description physique :
 - Taille
 - Couleur des yeux
 - Couleur des cheveux
 - Signe particulier
3. Traits de caractère :
 - Qualité, goût, défauts, talents
4. Ressemblances et différences entre toi et ce personnage.

MOTS DIFFICILES

Retranscris 5 à 10 mots dont tu ne connais pas la signification et trouve leur définition.

Moyens pour t'aider à définir un mot :

- les mots de même famille
- le contexte
- le préfixe et le suffixe
- un synonyme
- le dictionnaire

LE NAVIGATEUR

Identifie les lieux importants dans lesquels les personnages évoluent.

Décris ces lieux à l'aide d'une carte géographique d'images, de dessins ou d'un itinéraire.

N'oublie pas de nommer le lieu et de noter à quelle(s) page(s) on retrouve les passages qui t'ont aidé à faire cette tâche.

MOTS-CLÉS À LA RESCOURSSE !

Construis un tableau de mots-clés pour résumer ton histoire.

Qui ?	
Quand ?	
Où ?	
Comment ?	
Pourquoi ?	

MOTS-MYSTÈRES

1. Bâtis une grille.
2. Place les mots plus difficiles de ta lecture à l'intérieur de la grille.
3. Place ces mêmes mots en ordre alphabétique au bas de ta grille.
4. Utilise une grille sur papier pour la mise au propre.

RÉALISATION

- **Préciser la première intention aux élèves :** Découvrir et faire découvrir aux élèves de la classe, aux élèves de d'autres classes et même aux parents, des genres littéraires. Présenter les critères d'évaluation aux élèves.
- **Former les équipes et choix du genre littéraire à explorer par équipe :** huit équipes de trois élèves pour huit genres littéraires à découvrir.
- **Explorer des livres en lien avec le genre littéraire à présenter :** choisir des livres à la bibliothèque de l'école et la bibliothèque municipale.
- **S'informer sur les caractéristiques qui définissent un genre littéraire :** faire des lectures.
- **Réaliser la tâche :** fabriquer l'affiche en respectant certains critères mathématiques, informatifs et artistiques (nous avons reçu la visite en classe de Marthe Julien, artiste en art visuel, qui est venu nous conseiller pour la création plastique médiatique).
- **Présenter le travail :** salon littéraire avec des kiosques où l'on retrouve l'affiche expliquant les caractéristiques du genre littéraire et des exemples de livres.
- **Préciser la deuxième et la troisième intentions :**
 - réaliser un journal de lecture : l'élève doit exploiter différents genres littéraires et faire une tâche en lien avec la lecture choisie qu'il consigne dans son journal (nous avons utilisé un cahier ligné à trois trous pour le journal)
 - présenter au groupe une lecture « coup de cœur » par mois.
 - présenter les critères d'évaluation aux élèves.

- **Prendre le temps de bien présenter le journal aux élèves :** Après une lecture choisie, les élèves complètent leur journal comme suit :
 - créer une page titre qui représente bien le livre lu et où on doit retrouver une bibliographie complète
 - donner son appréciation personnelle du livre selon la légende établie
 - compléter la feuille « Retour sur ma lecture » et la coller à la suite de la page-titre
 - se choisir une tâche dans la banque de tâches mise à leur disposition
 - compléter la roue de lecture collée à la fin du journal.
- **Présentation aux pairs :** donner du temps pour la présentation en grand groupe ou en petits groupes
- **Objectivation :** revenir avec les élèves sur la lecture, sur leur appréciation, sur la tâche et sur leurs apprentissages.

* Enseignante au 3^e cycle du primaire, Commission scolaire de Rouyn-Noranda

Références

- GIASSON, Jocelyne, *Les textes littéraires à l'école*, Gaëtan Morin éditeur, 2000.
- HARVEY, Daniel, *Les cercles de lecture*, Chenelière, 2005.
- TURGEON, Éline, *Quand lire rime avec plaisir*, Chenelière, 2005.
- COURCHESNE, Danièle, *Histoire de lire*, Chenelière, 1999.