Document généré le 7 mai 2024 11:19

Québec français

Prix d'innovation en enseignement de la poésie

Arlette Pilote

Numéro 152, hiver 2009

URI : https://id.erudit.org/iderudit/44178ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)
1923-5119 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Pilote, A. (2009). Prix d'innovation en enseignement de la poésie. *Québec français*, (152), 24–24.

Tous droits réservés © Les Publications Québec français, 2009

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Prix d'innovation en enseignement de la poésie

par Arlette Pilote

Nancy Allaire, professeure au Collège Marie-de-l'Incarnation de Trois-Rivières, devient la première lauréate du Prix d'innovation en enseignement de la Poésie

Créé à l'automne 2007 par l'Association québécoise des professeurs de français (AQPF) en partenariat avec le Festival international de la poésie de Trois-Rivières (FIPTR), ce nouveau prix vise à reconnaître, faire connaître et favoriser l'innovation, la créativité et les approches dynamiques et interactives en enseignement de la poésie québécoise. Une bourse de 1000 $ a été remise pour la première fois à Nancy Allaire, enseignante de troisième secondaire, lors de l'ouverture officielle du 24e Festival International de la Poésie, le 3 octobre 2008, à la Maison de la culture de Trois-Rivières, en présence de poètes venus du monde entier.

Fraîcheur, rythme, diversité des stratégies et des activités proposées, souci constant que les élèves soient interpellés par la poésie : voilà donc cinq bonnes raisons qui font de Nancy Allaire la première lauréate du Prix d'innovation en enseignement de la poésie.

Madame Allaire fait entrer les élèves dans le monde de la poésie du Québec par plusieurs portes : la chanson, la lecture de poèmes, la rencontre d'auteurs, l'écriture spontanée : « Dès les premières lignes, je me suis dit que j'aurais aimé entreprendre ce projet en classe. La présentation est dynamique, presque joyeuse, et remplie d'un espoir pédagogique. Les activités y sont signifiantes », précise Godelieve de Koninck, présidente du jury.

Un deuxième prix, soit une bourse de 500 $, a été attribué à madame Diane Boudreault, enseignante dans une école secondaire de Saint-Jean-sur-Richelieu. La démarche rigoureuse de son projet et les nombreux apprentissages qu'il permettait aux élèves de réaliser sur les procédés poétiques ont impressionné le jury.

Le jury était composé d'Arlette Pilote pour l'AQPF, de Gaston Bellemare pour le FIPTR et de Godelieve de Koninck.

Félicitations à nos deux lauréates. □

Les deux gagnantes, Diane Boudreault (à gauche) et Nancy Allaire (à droite) et Arlette Pilote (au centre), la présidente de l'AQPF. Photo : Charlotte Gilbert.