Document généré le 20 avr. 2024 02:28

Québec français

# Qu'on me chatouille les orteils ! et La citrouille reine des courges de Sylvie Roberge

Maryse Lévesque

Numéro 175, 2015

URI : https://id.erudit.org/iderudit/81388ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)
1923-5119 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

Lévesque, M. (2015). Compte rendu de [Qu'on me chatouille les orteils ! et La citrouille reine des courges de Sylvie Roberge]. *Québec français*, (175), 54–54.

Tous droits réservés © Les Publications Québec français, 2015

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

# *Qu'on me chatouille les orteils !* et *La citrouille reine des courges* de Sylvie Roberge

MARYSE LÉVESQUE *

**Sylvie Roberge** est une auteure prolifique et éclectique. Vous retrouverez dans sa bibliographie autant de documentaires que de romans, des albums ainsi que des livres pour jeunes lecteurs. Dans cette fiche de lecture, nous nous intéresserons au roman ***Qu'on me chatouille les orteils !***, pour le premier cycle, ainsi qu'à un documentaire, pour le deuxième cycle, intitulé ***La citrouille, reine des courges***.

### *QU'ON ME CHATOUILLE LES ORTEILS !*

C'est l'histoire d'un enfant qui, chaque matin, exige qu'on lui chatouille les orteils (activité réalisée grâce à son chien). Un jour, il trouve une bague dans ses céréales au petit-déjeuner. Il n'a qu'à la mettre à son doigt et à compter jusqu'à trois pour se retrouver dans des histoires imaginaires et abracadabrantes. Ainsi, il se retrouve à combattre des pirates plus féroces les uns que les autres, des bêtes féroces, ou encore à voyager dans l'espace pour défendre le facteur contre d'horribles extra-terrestres. Grâce à sa bague, rien ne lui fait peur : ni les fantômes, ni les sorcières ni les ogres. Lorsque la nuit vient, il enfile son pyjama, se glisse dans son lit et s'endort. C'est alors que papa arrive, l'embrasse et lui souhaite bonne nuit : « Fais de beaux rêves, ma princesse au petit pois ! » Et alors… l'histoire recommence.

Ce petit roman très bien écrit joue avec les mots et force l'enfant à faire de l'inférence. Tout au long de l'histoire, les aventures du personnage ainsi que sa représentation graphique nous forcent à penser que le personnage principal est un garçon alors que c'est une fille. Ce détail n'est révélé qu'à la fin de l'histoire par les paroles du papa et par la dernière image du livre, où l'on voit l'héroïne avec le prince charmant. Vous pourriez, avec les enfants, établir un lien avec la dédicace de l'auteure, qui renforce l'idée que l'histoire est écrite au féminin.

« *À Sarah-Dominique qui, comme moi, a longtemps préféré les jeux des pirates à ceux des princesses* ».

C'est une bonne occasion de travailler l'inférence, les stéréotypes ainsi que l'importance de la dédicace dans un livre.

Toutefois, l'activité que je vous propose en lien avec cette œuvre est davantage basée sur les jeux de mots de l'auteure. En effet, celle-ci utilise la rime pour composer les différentes aventures de l'héroïne. On peut ainsi lire : « un bandeau noir sur l'œil droit. C'est moi, Barbe-à-papa, prêt à combattre les pirates les plus féroces qui soient ! »

Chaque enfant pourrait imaginer une aventure que l'héroïne pourrait vivre pour ajouter à l'histoire. Toutefois, ils devraient respecter le style de l'auteur en incluant des rimes. La sorte de rimes proposées pour cet exercice serait la rime redoublée du style AAA, puisqu'ils ne sont qu'au premier cycle. Pour aider les enfants en difficulté, il est possible de faire des jeux d'association de mots pour trouver des rimes, de réaliser des cartes d'exploration pour utiliser les mots en lien avec le sujet choisi, ou encore de travailler à deux pour favoriser les idées.

### *LA CITROUILLE REINE DES COURGES*

Dans le programme d'univers social de la troisième année, il est question de l'alimentation et des habitudes de culture des Amérindiens. Ce documentaire, dans lequel on retrouve également une légende sur l'origine des trois sœurs, est un outil particulièrement pertinent pour traiter de ce sujet. Outre la légende, on y retrouve des informations sur la citrouille (naissance, croissance, formes, couleurs et types de courges), sur son utilisation (alimentation, décoration, fabrication d'instruments de musique…), ainsi que des recettes à réaliser à partir de ce légume-fruit. Un ajout au documentaire est particulièrement intéressant. Les élèves peuvent trouver un supplément d'information grâce à un site Internet de la maison d'édition Dominique et compagnie (www.dominiqueetcompagnie.com/pedagogie). Vous pourriez poser les questions de la page deux au groupe d'élèves, inscrire les réponses au tableau et les vérifier à la suite d'une petite recherche dans les pages de ce site.

La légende, quant à elle, donne plusieurs précisions sur les habitudes des Amérindiens. Ainsi, on apprend le nom amérindien pour le maïs, les haricots et la courge. On apprend le nom des différentes tribus amérindiennes (Abénakis, Wandats, Mohawks), les différentes façons de se déplacer (raquettes, canot, portage), les différences dans les habitations (maisons longues et wigwams), la façon de cultiver et de célébrer. Ce documentaire peut être l'amorce de cette partie du programme en univers social, ou encore sa finalité pour vérifier ses connaissances et en apprendre davantage.