

Rabaska

Musée de la civilisation

Yves Bergeron

Volume 3, 2005

URI : id.erudit.org/iderudit/201748ar
<https://doi.org/10.7202/201748ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN 1703-7433 (imprimé)
1916-7350 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Bergeron, Y. (2005). Musée de la civilisation. *Rabaska*, 3, 215–216. <https://doi.org/10.7202/201748ar>

Tous droits réservés © Société québécoise d'ethnologie, 2005

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

Musée de la civilisation

85, rue Dalhousie
Québec (Québec) G1K 7A6

Téléphone : (418) 643-2158
sans frais : (866) 710-8031
Télécopieur : (418) 646-9705
Courrier : mcq@mcq.org
Toile : www.mcq.org

Depuis son ouverture en 1988, le Musée de la civilisation s'est engagé dans la conservation du patrimoine matériel du Québec. La collection nationale du Musée comprend une collection ethnographique majeure qui a fait l'objet d'une publication en 1998 intitulée *Trésors de société*. De manière à conserver adéquatement la collection du Musée ainsi que les collections du Séminaire de Québec confiées au Musée en 1995, on a construit une nouvelle réserve inaugurée officiellement en mai 2005. Ce nouvel équipement permet l'entreposage des collections ethnographiques selon les règles de la conservation préventive.

L'intérêt du musée pour le patrimoine s'est notamment concrétisé à l'automne 2000 alors que le directeur général du musée présidait le groupe-Conseil pour la politique du patrimoine culturel. Le dépôt de ce projet de politique à la Ministre de la Culture et des Communications du Québec, Agnès Maltais, a porté fruits. Le ministère de la Culture a créé une nouvelle direction du patrimoine et travaille depuis plusieurs mois à la refonte de la loi sur les biens culturels. De plus, l'Université Laval (2000) et l'Université du Québec à Montréal (2005) ont créé un institut du patrimoine culturel.

Le Musée de la civilisation travaille étroitement avec la Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs depuis 1999. La Commission a développé différents projets de recherche dans le vaste champ du patrimoine. Mentionnons simplement l'inventaire des lieux de mémoire communs Québec – Poitou-Charentes, le comité « Musées » et le projet de Dictionnaire du patrimoine de l'Amérique française. En accueillant le secrétariat de la Commission, le Musée s'est notamment engagé dans les

projets du comité « Musées » qui sont consacrés à l'identification des collections témoignant de la Nouvelle-France au Québec et en France. Une entente a été conclue à l'hiver 2005 entre la Commission, la Société des musées québécois, le ministère de la Culture, le Musée de la Marine à Paris et le Musée du Quai Branly pour identifier les objets provenant de la Nouvelle-France conservés dans les premiers cabinets de curiosités à Paris.

Le Musée de la civilisation a soutenu le projet de *Dictionnaire du patrimoine de l'Amérique française* qui sera dirigé par Laurier Turgeon, titulaire de la chaire de recherche du Canada sur le patrimoine à l'Université Laval en collaboration avec Yves Bergeron à l'Université du Québec à Montréal. Il s'agit d'une occasion de produire une synthèse sur le patrimoine des communautés francophones en Amérique du Nord.

Le Musée de la civilisation s'est également associé avec la maison de production Edizoom pour la réalisation d'une série télévisée et d'un site électronique consacré à l'Amérique française. La série télé a été diffusée sur les ondes de Télé-Québec au cours de l'hiver 2005. Voir le site : www.telequebec.tv/ameriquefrancaise/

Enfin, il convient de souligner le colloque « De Mémoires à Territoires » qui s'est tenu au Musée de la civilisation en octobre 2004 en collaboration avec le CÉLAT (Université Laval, UQAM, UQAC) et Le Soi et l'Autre (UQAM). Les conférenciers étaient invités dans un premier temps à poser un regard rétrospectif sur l'exposition permanente « Mémoires » inaugurée au moment de l'ouverture du musée le 22 octobre 1988. Cette exposition consacrée à l'identité des Québécois avait permis la mise en valeur des collections ethnographiques du musée d'une manière originale. Il s'agit d'une contribution majeure de l'ethnologie à la muséologie qui caractérise le Musée de la civilisation. Les actes du colloque seront publiés en coédition par les Presses de l'Université Laval et la maison des sciences de l'Homme à Paris.

YVES BERGERON