

Société internationale du réseau Économusée

Carmen d'Entremont

Volume 5, 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/019071ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/019071ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (imprimé)

1916-7350 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

d'Entremont, C. (2007). Société internationale du réseau Économusée. *Rabaska*, 5, 243–244. <https://doi.org/10.7202/019071ar>

Société internationale du réseau**ÉCONOMUSÉE®**203, Grande-Allée Est
Québec (Québec) G1R 2H8

Téléphone : (418) 694-4466

Télécopieur : (418) 694-4410

Courriel : info@economusees.com

Toile : www.economusees.com

Réseau ÉCONOMUSÉE

Créée en mai 1992 par Cyril Simard, premier titulaire de la chaire UNESCO en patrimoine culturel de l'Université Laval, la *Société internationale du réseau ÉCONOMUSÉE* fête ses quinze ans d'existence. Le réseau, qui ne cesse de s'agrandir, comprend actuellement 44 entreprises représentant des métiers d'art et agroalimentaires (500 artisans et employés) qui ouvrent leurs portes au public dans treize régions du Québec et dans trois provinces du Canada atlantique. Après quinze ans d'existence, les artisans du réseau *ÉCONOMUSÉE* sont toujours habités par la même mission, celle de mettre en valeur et de perpétuer les métiers et savoir-faire traditionnels. Ils accueillent, dans leur atelier-boutique, plus de 700 000 visiteurs par année. Parmi les nouveaux membres, signalons le premier *ÉCONOMUSÉE* qui vient de s'implanter en Outaouais : la chocolaterie Chocomotive, installée dans une gare ferroviaire patrimoniale de Gatineau. Les propriétaires, Gaëtan Tessier et Luc Gielen, envisagent des projets intéressants pour leur entreprise, car ils désirent « inclure des produits du terroir québécois dans leurs chocolats et réaliser des maillages avec d'autres économusées ».

Réseau de l'Atlantique et de l'Ontario

Actuellement, onze entreprises sont membres du réseau *ÉCONOMUSÉE* de l'Atlantique (4 au Nouveau-Brunswick, 6 en Nouvelle-Écosse et 1 à Terre-Neuve-et-Labrador). Quatre d'entre elles ont été inaugurées récemment : *Spruce Top Rug Hooking* (tapis croché à Mahone-Bay, N.-É.), *Artifacts in Clay* (modelage et moulage de la céramique à Chester, N.-É.), Domaine Grand-Pré (viticulture à Grand-Pré, N.-É.) et Ferme Bourgeois (pomiculture à Memramcook, N.-B.). Grâce à la Société *ÉCONOMUSÉE* de l'Ontario, trois économusées verront le jour dans la région de Thunder-Bay, mettant en valeur la fromagerie, le travail de l'améthyste et la fabrication de rames de canot.

Capitale culturelle du Canada 2007

Baie-Saint-Paul a été proclamée Capitale culturelle du Canada 2007, une reconnaissance ayant pour but de « souligner les réalisations des communautés qui démontrent un engagement soutenu à l'égard des arts de la culture ». Pour marquer cet événement, la municipalité a lancé une programmation en sept grands chantiers, sous le thème *Célébrer le passé, construire l'avenir*.

Le 16 juin 2007, on inaugurerait le *chantier de l'Histoire en devenir* avec l'exposition *Une page d'histoire en 2 tableaux*, sur les belles années du Festival folklorique de 1967 à 1975 de Baie-Saint-Paul. C'est l'auteur et commissaire, Cyril Simard, président de la Société *ÉCONOMUSÉE* du Québec et président du comité organisateur de l'événement, qui le présenta. Le premier tableau célèbre les 40 ans d'effervescence culturelle à Baie-Saint-Paul depuis la naissance du festival folklorique et du Centre culturel en 1967. Le second tableau, en collaboration avec la Société *ÉCONOMUSÉE* et le Musée du costume et des textiles du Québec, offre un espace ouvert qui explore « la belle ouvrage de nos ancêtres ».

Publication

Les Presses de l'Université Laval ont récemment publié les actes du colloque-atelier *Journalisme et patrimoine mondial*, placé sous la direction de Charles Moumouni, professeur au département d'information et communication, et de Cyril Simard, premier titulaire de la chaire UNESCO en patrimoine culturel de cette institution. Cet ouvrage est le fruit de l'atelier international qui s'est tenu à l'Université Laval du 23 au 30 mai 2005, où « universitaires, experts, gestionnaires et usagers du patrimoine [firent] acquérir aux journalistes la compétence et la conscience de la fragilité du patrimoine et la nécessité de le préserver pour les générations futures avant que l'irréversible ne soit atteint ». L'atelier regroupait vingt-cinq participants, surtout des journalistes, œuvrant au sein d'entreprises de presse francophones, de douze nationalités et trois régions différentes (Afrique, États arabes et Europe-Amérique du Nord).

CARMEN D'ENTREMONT

Musée de la civilisation

16, rue de la Barricade
C.P. 155, succursale B
Québec (Québec) G1K 7A6

Téléphone : (418) 528-2358
Sans frais : (866) 710-8031
Télécopieur : (418) 646-9705
Courrier : mcq@mcq.org
Toile : www.mcq.org

Le Centre de la francophonie des Amériques

Le Gouvernement du Québec a décidé de loger le Centre de la francophonie des Amériques au Musée de l'Amérique française, situé sur le site historique du Séminaire de Québec. L'implantation du Centre de la francophonie des Amériques dans ce haut lieu historique permettra aux deux organismes de