

Centre de recherche acadien de l'Île-du-Prince-Édouard

Noëlla Richard

Volume 10, 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1013580ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1013580ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (imprimé)

1916-7350 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Richard, N. (2012). Centre de recherche acadien de l'Île-du-Prince-Édouard. *Rabaska*, 10, 314–316. <https://doi.org/10.7202/1013580ar>

Communications, collaborations et consultations

L'archiviste en ethnologie acadienne du CÉAAC est heureux d'avoir facilité l'accès aux archives de folklore du CÉAAC à Joël Cormier et d'avoir ainsi pu contribuer au choix du sujet et au succès de sa thèse de doctorat « Acadian Accordion Music in South Eastern New Brunswick » soutenue au département de musique de l'Université de Toronto (2011). Il a aidé, dans ses recherches aux archives, une étudiante de troisième cycle, Meghan Catherine Forsyth, qui a déposé sa thèse « “De par chez nous” : Fiddling Traditions and Acadian Identity on Prince Edward Island ». En contrepartie, ces deux étudiants ont fourni de nombreuses précisions sur les pièces musicales en archives au CÉAAC, de même que des transcriptions.

En consultation avec le Musée acadien de l'Université de Moncton (MAUM), l'archiviste a fourni des enregistrements pour l'atelier « On est tous un peu musicien ! » destiné aux étudiants francophones et anglophones du Nouveau-Brunswick. Le MAUM consulte régulièrement les collections de folklore pour y développer des ateliers pédagogiques, particulièrement celui portant sur le sucre d'érable qui est en développement.

Cet été, en compagnie du professeur Ronald Labelle, l'archiviste a accueilli au CÉAAC le professeur titulaire associé Francis Corpataux (franciscorpataux.com) de l'Université de Sherbrooke qui était de passage dans les provinces maritimes pour y collecter des chants de jeux et des chants traditionnels auprès d'enfants acadiens. Une entente de don et un dépôt d'archives sont prévus à une date ultérieure. Au printemps dernier, Robert Richard et Ronald Labelle sont intervenus dans une émission radio-phonique consacrée au conte qui était diffusée par la radio communautaire Chaleur CKUI-FM (en phase d'implantation). Dans une autre veine, le 14 août, à l'occasion des Causeries du mardi au Monument-Lefebvre à Memramcook, Robert Richard présentait une causerie : « Le conte et la chanson en Acadie : le trésor intangible et incroyable de Séraphie Daigle-Martin ».

En remerciant Ronald Labelle pour son apport et son soutien aux archives de folklore du CÉAAC, l'archiviste en ethnologie acadienne lui souhaite une belle continuité de carrière. Robert Richard a grandement apprécié les nombreuses occasions de collaborations, les discussions, les consultations, les prestations sur scène (soirées de contes) et les moments d'amitié qu'il a eus avec lui.

ROBERT RICHARD

Centre de recherche acadien de l'Île-du-Prince-Édouard

Association du Musée acadien de l'Île-du-Prince-Édouard

C.P. 159

Miscouche, ÎPÉ, C0B 1T0

Téléphone : (902) 432-2883

Télécopieur : (902) 432-2884

Courriel : cra_ipe@yahoo.ca

Toile : www.acadiepe.ca

Le Centre de recherche acadien de l'Île-du-Prince-Édouard (CRAÎPÉ), sous la responsabilité de l'Association du Musée acadien de l'Île-du-Prince-Édouard, a comme

mission principale de rassembler et de conserver en un même endroit tout le matériel documentaire pertinent concernant la société acadienne et francophone de l'Île-du-Prince-Édouard et d'en faciliter l'accès aux chercheurs et au public intéressés.

Généalogie – Nous avons donné des sessions de formation en généalogie à quelques groupes d'aînés ainsi qu'aux élèves de la 8^e année de l'école Évangéline. Nous avons aussi été invités par le Centre fiscal de Summerside à présenter un kiosque d'information sur la généalogie lors des Rendez-vous de la francophonie au mois de mars. Un succès qui sera répété au mois de septembre. Nous avons préparé un dépliant qui énumère tous les ressources généalogiques du centre afin d'aider les nouveaux chercheurs lorsqu'il n'y a pas d'employés présents. Un de nos clients réguliers a fait un généreux don qui nous permettra d'enrichir notre collection de photocopies de registres paroissiaux. Nous manquons de renseignements pour une vingtaine de paroisses. Nous sommes toujours à la recherche de bénévoles supplémentaires pour nous aider dans la transcription de cette information.

Archives – Le travail de triage et de classement, effectué cette année dans environ 38 fonds, a permis de libérer beaucoup d'espace dans les archives. Depuis quelques années, nous refusions les dons importants par manque d'espace ; aussi avons-nous rappelé les donateurs qui ont apporté leurs boîtes. Les formations données aux organismes sur le triage préliminaire de leurs propres archives ont beaucoup aidé à diminuer la somme de travail préalable au classement. Autant que possible nous tentons de faire la mise à jour du répertoire sommaire (qui comprend les plus petits fonds de 5 boîtes et moins), qui sera disponible en format électronique afin de faciliter la recherche à partir de mots-clés. L'immense projet « Sur les traces des Acadiens de Summerside, Miscouche et les environs », réalisé par La Belle-Alliance, comité régional de la Société Saint-Thomas-d'Aquin, constitue un bel ajout à notre collection. Une autre partie de ce projet reste à venir dans les prochains mois.

Trousses pour ateliers – Suite à plusieurs demandes, nous avons commencé à préparer des trousseaux pour quatre catégories d'ateliers : généalogie (général), généalogie pour les jeunes, conservation des photos et conservation des archives (général).

Projets en ligne – Suite au lancement du site www.acadieipe.ca l'an dernier, les statistiques de consultation ont été très bonnes. Le site reçoit des visiteurs de partout au monde et les statistiques montrent aussi qu'ils y passent beaucoup de temps. La Robertson Library de l'University of Prince Edward Island, qui héberge notre site et gère la base de données, a l'intention d'ajouter le reste des photos cet été. Nous avons aussi lancé un wiki (acadien.wikia.com), un site web interactif qui permet aux utilisateurs d'ajouter leurs propres photos. Le thème général du site porte surtout sur l'architecture, les paysages et les monuments acadiens de l'Île-du-Prince-Édouard. Cependant, nous n'avons pas réussi à mettre suffisamment de temps à le promouvoir, ce vers quoi porteront prochainement nos efforts, surtout auprès de notre clientèle. La Robertson Library, un de nos partenaires, a créé une application pour Ipad, *Telling Island Stories* (islandstories.ca), qui met en vedette le patrimoine

de l'Île-du-Prince-Édouard. Quelques-unes des photos qui paraissent sur notre site www.acadieipe.ca ont été incluses dans leur projet et permettent aux utilisateurs de connaître notre collection.

Projet d'été – Grâce à un projet d'Emploi d'été Canada de Service Canada, nous avons réussi à embaucher une étudiante durant neuf semaines. Celle-ci a classé et numérisé plusieurs centaines de photos, entré des données et commencé une base de données de négatifs pour le journal *La Voix acadienne*. Nous avons aussi fait une excursion aux fouilles archéologiques à Pointe-aux-Vieux.

Avenir du Centre – L'an dernier nous avons rapporté que l'avenir du Centre de recherche acadien de l'Île-du-Prince-Édouard demeurait incertain. Le gouvernement provincial avait promis de créer un poste gouvernemental permanent au sein du Centre ; cependant, à cause de coupures budgétaires au sein du ministère du Tourisme et de la Culture (qui gère les archives de la province), ce projet a été aboli. À moins de changement imprévu, les services du Centre redeviendront la responsabilité des employés du Musée acadien de l'Î.-P.-É. à partir de novembre 2012, comme ce fut le cas jusqu'en 2003.

NOËLLA RICHARD