

universitaire (Pelta à l'Université Memorial de Terre-Neuve et Pradel à l'Université Antilles-Guyane). La Chaire a également accueilli en 2011-2012 deux stagiaires de 2^e et de 3^e cycles de France et trois stagiaires de 2^e cycle d'Haïti qui sont venus parfaire leur formation en patrimoine et nouvelles technologies. Au cours de 2012-2013, la Chaire avait sous contrat neuf professionnels de recherche, composée d'ethnologues, d'historiens, de muséologues, de vidéastes et de spécialistes des technologies Web. En juin 2012, le titulaire de la Chaire a organisé une université d'été, en partenariat avec le Musée de la civilisation de Québec (Québec), consacrée aux nouveaux patrimoines et aux nouvelles muséologies, qui a réuni plusieurs étudiants de Laval et d'autres universités québécoises, des professionnels du Québec et des stagiaires internationaux, soit un total de 24 participants.

LABORATOIRE D'ENQUÊTE

D'autre part, la Chaire et son Laboratoire d'enquête ethnologique et multimédia (LEEM) qui a obtenu un troisième financement de la FCI en 2011-2012, ont offert un encadrement de haut niveau dans les technologies de collecte, d'enregistrement, de sauvegarde, de transmission et de diffusion des données ethnologiques. Les technologies numériques utilisées (vidéo HD, panophtographie, panovidéographie, numériseur 3D) et les méthodologies développées (recherche action) ont permis aux étudiants du LEEM de se hausser au rang de chef de file mondial dans le domaine. En effet, grâce à l'usage d'équipements d'enregistrement numérique très performants, il leur est possible d'enregistrer rapidement les données sonores et visuelles sur le terrain, de les transférer directement du terrain dans une base de données numériques, de conserver et de gérer l'information efficacement et de rendre les données audiovisuelles très accessibles aux chercheurs et au grand public à des coûts peu élevés via le Web. À partir de la base de données multimédia sur le Web, il a été possible de produire des modules pédagogiques très interactifs en ligne, des expositions virtuelles et des itinéraires touristiques multimédia accessibles par téléphone intelligent. Cette expertise unique a permis à nos étudiants d'obtenir des bourses prestigieuses et de trouver des emplois dans ce domaine de pointe au Canada et à l'étranger.

Laurier Turgeon

Laboratoire de muséologie et d'ingénierie de la culture (LAMIC)

Pavillon Casault, local 3645-Z Téléphone: (418)656-2131, poste 3822
 Université Laval Courriel: Philippe.Dube@hst.ulaval.ca
 Québec (Québec) G1V 0A6 Toile: www.lamic.ulaval.ca

Le LAMIC est un laboratoire de muséologie expérimentale qui peut compter pour son fonctionnement sur une petite équipe de chercheurs dont la direction est assumée par le professeur-chercheur Philippe Dubé et appuyé par un comité de direction et un comité scientifique composés de membres réguliers et associés du Laboratoire. La coordination des activités du LAMIC est à nouveau assurée par la doctorante Dominique Gélinas. Au total, le LAMIC rassemble une trentaine de personnes dont