

Folklore et ethnologie de l'Amérique française (Université de Sudbury)

Marcel Bénéteau

Volume 12, 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1026835ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1026835ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (imprimé)

1916-7350 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Bénéteau, M. (2014). Folklore et ethnologie de l'Amérique française (Université de Sudbury). *Rabaska*, 12, 351–353. <https://doi.org/10.7202/1026835ar>

ment inestimable dans la communauté. Le C_{FOF} tient à souligner l'engagement de son conseil d'administration : Marcel Bénéteau, vice-président, Mélanie Tremblay, secrétaire, Alain Richard, trésorier, Jean-Pierre Pichette, représentant de la Fondation de folklore Germain-Lemieux, et les administratrices Frédérique Dallaire-Blais, Amanda Lindenbach et Diane Charette-Lavoie. Leur assiduité au cours de l'année a permis à l'organisme un rayonnement en province.

DANIELLE BLAIS

Folklore et ethnologie de l'Amérique française

Université de Sudbury
Sudbury (Ontario) P3E 2C6

Téléphone : (705)673-5661
Télécopieur : (705) 673-4912
Courriel : mbeneteau@usudbury.ca
Toile : www.usudbury.com

ENSEIGNEMENT ET DÉPARTEMENT

Le département de Folklore et ethnologie de l'Amérique française continue à offrir ses programmes de cours en direct et par correspondance malgré certaines contraintes budgétaires. Les cours à distance demeurent une partie intégrale du programme et comme l'an dernier nous avons bénéficié des services de nos chargées de cours Diane Brazeau, Genia Boivin et Lucie Beaupré. C'est avec regret que nous devons annoncer qu'après plus de vingt-cinq ans de service, Lucie quitte sa charge d'enseignement. Nous tenons à la remercier chaleureusement et à exprimer notre appréciation pour tout ce qu'elle a contribué au développement du département au fil des ans. En même temps, nous voulons accueillir les nouveaux membres de l'équipe : trois doctorants qui offriront des cours par correspondance pour l'année 2014-2015 : Louis-Martin Savard (Université de Moncton), Emily Weiskopf-Ball (Université Laurentienne) et Sophie Blais (UQAM).

Comme dans le passé, nos cours présentiels attirent un bon nombre d'étudiants des autres disciplines, notamment en histoire, études françaises, théâtre et divers programmes de soins de santé ; ces derniers apprécient particulièrement notre cours sur la médecine populaire. Nous avons aussi offert un cours sur la chanson traditionnelle française. Julie Philippe-Shillington a dispensé deux cours cette année : *Folklore et pédagogie*, cours qui s'adresse en particulier aux étudiants dans le programme des sciences d'éducation, ainsi que le cours *Rites de passage*. Stéphanie Saint-Pierre, pour sa part, a donné trois cours : *Fêtes populaires*, *Les Folklores du Canada* et *Le Conte populaire*. C'est avec regret que nous devons aussi annoncer le départ de Stéphanie qui pendant trois ans a enrichi notre département par la qualité supérieure de son enseignement, sa créativité et son enthousiasme en classe et son dévouement au programme.

Comme à chaque année, le prix Germain-Lemieux a été décerné à l'étudiant dont le rendement scolaire a été jugé le plus méritant ; pour l'année scolaire 2012-2013,

le prix a été accordé à Matti Laurin au cours de la soirée de la remise des bourses en octobre 2013.

Lors d'une cérémonie spéciale le 20 mars 2014, l'Université de Sudbury a accordé un doctorat *honoris causa* à Jean-Pierre Pichette, professeur titulaire et directeur du département de folklore de 1981 à 2004. Sous sa direction, le petit programme d'études folkloriques fondé par Germain Lemieux est devenu le département de folklore et ethnologie de l'Amérique française, offrant un programme complet de baccalauréat en direct et par correspondance. En lui accordant cet honneur, l'Université de Sudbury souligne la place centrale qu'occupent les études de folklore pour la population francophone en Ontario. Monsieur Pichette a aussi été reconnu pour ses contributions au développement de la discipline en Amérique française et pour son engagement envers la communauté franco-ontarienne. Dans son allocution « Une mission inachevée », il rappela le chemin parcouru par les folkloristes au Canada français et les défis qui restent à leurs successeurs en évoquant plusieurs anniversaires significatifs : les centennaires de l'Université de Sudbury, de la naissance de Germain Lemieux et des premières recherches folkloriques de Marius Barbeau, ainsi que le 70^e anniversaire de la fondation d'une chaire en folklore à l'Université Laval, et enfin le 40^e anniversaire du département de folklore à l'Université de Sudbury.

RECHERCHE ET ACTIVITÉS

Le département continue à jouer un rôle dans les domaines de la recherche et de la diffusion. Nous poursuivons la numérisation et la mise en valeur des archives de folklore de l'Université de Sudbury, fonds qui contient plus de 2 000 enquêtes menées par nos étudiants depuis 1980. Ces enquêtes portent sur tous nos domaines d'étude à l'Université de Sudbury : traditions orales (contes, légendes, chansons, formes brèves), médecine populaire, coutumes associées aux fêtes et aux rites de passage, religion populaire et culture matérielle (alimentation, utilisation du feu, arts populaires). Malgré les restrictions de budget et de personnel, les travaux avancent. Grâce à une subvention du programme travail-études, nous avons pu embaucher une étudiante de quatrième année en anthropologie, Cécilia Rodriguez-Beaudoin pour continuer la numérisation et le développement d'une banque de données de septembre 2013 à avril 2014.

Nous avons également profité d'une subvention de la Chaire de recherche du Canada en oralité des francophonies minoritaires d'Amérique (COFRAM, à l'Université Sainte-Anne, N.-É.), dans le cadre du projet ÉCLORE. Les fonds nous ont permis d'embaucher deux étudiantes, Valérie Caza et Stéphanie Beaulieu, qui ont identifié et catalogué environ cinq cents contes populaires dans nos archives ; ce travail, que nous espérons continuer l'an prochain, comprend environ un quart des contes recueillis par nos étudiants.

Enfin, nous avons accueilli dans nos archives la stagiaire Lucie Morillon, qui vient de terminer un master professionnel en patrimoine culturel immatériel de l'Université François Rabelais de Tours. Comme agente de développement et de promotion de ressources documentaires, Lucie a continué et consolidé les travaux de numérisation et de catalogage entrepris par une série d'étudiants au cours des cinq dernières années. Elle a aussi créé une page internet mettant en valeur nos

archives : <http://usudbury.ca/index.php/fr/departements/folklore-et-ethnologie/afus-archives-de-folklore-de-l-universite-de-sudbury>. Lucie et Cécilia ont aussi fait partie du comité organisateur pour ce qui a sans aucun doute été l'activité principale entreprise par le département de folklore et ethnologie au cours de la dernière année : le colloque conjoint de l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore (ACEF) et de la Société canadienne pour les traditions musicales (SCTM) qui eut lieu à l'université du 21 au 23 mai 2014. Sous le thème « La performance comme lieu de rencontre », ce colloque bilingue a réuni une soixantaine de conférenciers de sept provinces canadiennes ainsi que des États-Unis et des Antilles. La réunion des deux organismes a connu un franc succès et donné lieu à des échanges et discussions fort intéressantes, ainsi qu'à une soirée musicale organisée par le Centre franco-ontarien de folklore, mettant en valeur les traditions de plusieurs groupes.

MARCEL BÉNÉTEAU