

CRÉPA/Centre acadien (Université Sainte-Anne)

Carmen d'Entremont

Volume 15, 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1041160ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1041160ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (imprimé)

1916-7350 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

d'Entremont, C. (2017). CRÉPA/Centre acadien (Université Sainte-Anne). *Rabaska*, 15, 310–312. <https://doi.org/10.7202/1041160ar>

Rapports des institutions

ACADIE

CRÉPA/Centre acadien

Université Sainte-Anne
Pointe-de-l'Église
(Nouvelle-Écosse)
B0W 1M0

Téléphone : (902) 769-2114, poste 7204
Courriel : centre.acadien@usainteanne.ca
Toile : www.usainteanne.ca/centre-acadien

Le Centre acadien a la double mission de coordonner et de stimuler les activités de recherche dans le domaine des études acadiennes et d'appuyer les chercheurs de l'Université Sainte-Anne dans les diverses étapes de leurs projets de recherche.

Activités

Voici un aperçu des activités organisées durant l'année 2016-2017.

- Afin de continuer à mettre en valeur les chercheurs de notre institution, le Centre acadien a organisé deux « 5 à 7 » de la recherche. Chantal White, professeure en linguistique, aborda les pratiques et les idéologies linguistiques des animateurs d'origine haïtienne d'une radio francophone ciblant les communautés immigrantes de Montréal ; Caroline Fitzpatrick, professeure en psychologie, et Élisabeth Harvey, professeure en sciences de l'éducation, présentèrent une étude sur laquelle elles travaillent en collaboration qui vise l'évaluation empirique d'un modèle de prédiction de la réussite scolaire dans trois contextes démographiques : le Québec, les États-Unis et Taiwan ; Justin Shaw professeur au département des études anglaises, aborda les guerres américaines contemporaines à partir d'une analyse de deux mémoires de guerre (*Jarhead* d'Anthony Swofford, 2003, et *American Sniper* de Chris Kyle, 2012) et leurs adaptations cinématographiques ; et Désiré Nyela, professeur en littérature, exposa son nouveau projet de livre, qui propose une nouvelle approche de lecture des écritures du Sud sous la formule des « littératures de la traversée ». Il s'agit d'aller au-delà des « exigüités » institutionnelles caractéristiques de ces littératures pour voir comment, à travers bien des stratégies littéraires, elles parviennent à les dépasser pour exister.
- Avec plus de 200 participants, la Semaine de la recherche, coordonnée par le Centre acadien (6-10 mars), a été une vraie réussite. En plus de faire connaître les recherches menées dans notre institution, ce fut l'occasion d'enrichir l'expérience d'apprentissage de nos étudiants et de souligner les collaborations entre ces derniers et les professeurs. Plusieurs activités étaient à l'horaire : la Chaire de recherche du Canada en études

acadiennes et transnationales (CRÉACT – titulaire, Clint Bruce) a organisé une classe de maître, animée par Michel Bouchard, directeur du département d'anthropologie de l'Université du Nord de la Colombie-Britannique, qui avait pour but d'explorer comment une identité métisse peut répondre de plusieurs noms (Métis, Métif, Meitiff, Mitif, Mitchif, Bois-Brûlé, Chicot, entre autres), et comment cette identité se serait formée à l'échelle continentale ; les professeurs Emir Delic et Caroline Fitzpatrick ont animé une table ronde sur l'engagement des étudiants dans la recherche ; et une dizaine d'étudiants ont présenté leurs travaux de recherche dans le cadre d'un colloque étudiant. Le thème de la semaine étant « Recherche et création : nos étudiants en action », ce sont nos étudiants qui étaient au cœur de cette édition.

- Nous avons également accueilli au campus Barry-Jean Ancelet, chercheur louisianais de renommée internationale. Une soirée de contes pour toute la famille fut organisée afin de célébrer la parution du conte *Jean-le-Chasseur et ses chiens* qu'il a publié en coédition (UL Press et Bouton d'Or). L'activité a été très appréciée par un public nombreux.

Projets

L'année 2017, qui marque le 150^e anniversaire de la Confédération, donne l'occasion de mettre l'accent sur des activités et des projets qui mobilisent les connaissances issues de la recherche sur le Canada. Voici deux projets collaboratifs sur lequel l'équipe du Centre a travaillé au cours de l'année :

- Cet hiver, nous avons commencé à sélectionner dans nos collections du contenu à numériser en vue d'une collaboration avec les Archives de la Nouvelle-Écosse qui propose de créer une série d'expositions virtuelles afin de raconter l'histoire (ou des histoires) de la Nouvelle-Écosse et de ses communautés. En plus de faire connaître des lieux, des personnages, des industries, des édifices, des associations et des événements qui ont marqué nos communautés, les expositions mettent en valeur le patrimoine archivistique de la province. L'exposition du Centre acadien, intitulée « Aperçus de la vie à la Baie Sainte-Marie » a été réalisée en collaboration avec la Société historique acadienne de la baie Sainte-Marie et un groupe de bénévoles.

- Le Centre acadien a aussi collaboré au projet « 150 ans, 150 œuvres » de la FÉCANE, qui avait pour but de répertorier les œuvres qui ont marqué la communauté acadienne de la Nouvelle-Écosse au cours de cette période. Le résultat souhaité est un document (éventuellement imprimé ou numérisé) comprenant 150 œuvres, dont au moins une cinquantaine feront l'objet d'une description accompagnée d'une courte biographie de l'auteur.

Expériences de travail

Le Centre acadien continue à offrir des opportunités de travail aux étudiants de l'Université Sainte-Anne.

- Durant l'été 2016, nous avons embauché Taylor Aymar, étudiante en service social, en tant qu'assistante de recherche. Elle a continué à travailler avec nous pendant l'année universitaire pour traiter les demandes de généalogie et elle vient d'accepter un poste à temps complet jusqu'au mois de septembre.

- En septembre 2016, nous avons embauché Stephanie McLean, étudiante en éducation. Elle a surtout travaillé à l'exposition virtuelle « Aperçus de la vie à la Baie Sainte-Marie », déjà mentionnée.
- En mai dernier, nous avons accueilli une nouvelle stagiaire, Réanne Cooper, étudiante du programme de Baccalauréat en administration des affaires, commerce international. Pendant son stage, elle s'est chargée de participer aux initiatives publicitaires de nos activités et de développer le contenu du site capsulesacadiennes.ca.

Activités de la coordonnatrice

En novembre 2016, la coordonnatrice du Centre, Carmen d'Entremont a participé au colloque international *Patrimoines documentaires communs et analyses des cultures en mouvement : nouvelle Aquitaine et Amérique du Nord francophone*, qui s'est déroulé à l'Université de Poitiers, en France. En plus de rendre compte de la richesse des fonds d'archives de l'Acadie consultés dans le cadre d'une étude ethnologique sur la mystification, une coutume universelle qui consiste à tromper les gens en abusant de leur crédulité, elle aborda les problèmes de classification, notamment la difficulté de repérer certaines données dans les centres d'archives. Le 19 mai dernier, à l'Université de Moncton, elle a soutenu avec succès sa thèse de doctorat en littérature orale, intitulée « La mystification, une manière de vivre en Acadie. Proposition d'une classification pour les récits de tours¹ ». L'étude met en valeur ce genre de récit oral actif centré sur une coutume vigoureuse ayant pour but ultime de prendre au piège un individu sans avertissement en exploitant sa naïveté. En plus de répertorier et d'étudier les tours joués en Acadie afin d'en présenter les différents aspects, la chercheuse propose un outil d'aide qui permettra de résoudre certains problèmes de classification qui ont empêché les ethnologues d'analyser de façon sérieuse les récits décrivant les exploits liés à cette activité comme on le faisait pour les grands genres oraux.

CARMEN D'ENTREMONT

Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson

Université de Moncton

Moncton (Nouveau-Brunswick)

E1A 3E9

Téléphone : (506) 858-4085

Télécopieur : (506) 858-4530

Courriel : robert.richard@umoncton.ca

Toile : www.umoncton.ca/umcm-ceaac

Laboratoire de conservation et traitement

Le Conseil des archives Nouveau-Brunswick a attribué au secteur des Archives de folklore et d'ethnologie du CÉAAC une subvention d'un montant total de 2 380 \$, et cela afin de mettre à niveau le poste de travail informatique de traitement audio-analogique numérique. Malheureusement, le CÉAAC a dû renoncer au projet de 14 semaines dans la période estivale en cours, celui proposé par l'Association pour l'avancement des

1. Cette étude est résumée dans la rubrique « Mémoires et thèses ».